



PROJETO CURRICULAR 2013-2017

Gestão de Conteúdos

1º CICLO	4
PORTUGUÊS - 1º ANO	4
PORTUGUÊS - 2º ANO	5
PORTUGUÊS - 3º ANO	8
PORTUGUÊS - 4º ANO	11
MATEMÁTICA - 1º ANO	14
MATEMÁTICA - 2º ANO	16
MATEMÁTICA - 3º ANO	19
MATEMÁTICA - 4º ANO	22
ESTUDO DO MEIO - 1º ANO.....	24
ESTUDO DO MEIO - 2º ANO.....	27
ESTUDO DO MEIO - 3º ANO.....	30
ESTUDO DO MEIO - 4º ANO.....	36
INGLÊS - 3º ANO	40
INGLÊS - 4º ANO	40
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA - 1, 2º, 3º E 4º ANO	42
EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA - 1º, 2º, 3º E 4º ANO	43
EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO-DRAMÁTICA - 1º, 2º, 3º E 4º ANO.....	45
EDUCAÇÃO E EXPRESSÃO-MUSICAL - 1º, 2º, 3º E 4º ANO.....	45
OFERTA COMPLEMENTAR: OFICINA DA LEITURA 1º ANO	48
OFERTA COMPLEMENTAR: OFICINA DA LEITURA 2º, 3º E 4º ANO.....	49
OFERTA COMPLEMENTAR: INICIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO - 3º E 4º ANO	50
ATIVIDADES DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR:.....	51
EXPRESSÃO MUSICAL 1º, 2º, 3º E 4º ANO	51
EXPRESSÃO DRAMÁTICA 1º, 2º, 3º E 4º ANO	51
EXPRESSÃO PLÁSTICA 1º, 2º, 3º E 4º ANO	52
EXPRESSÃO FÍSICO MOTORA 1º, 2º, 3º E 4º ANO	53
2º CICLO	53
PORTUGUÊS - 5º ANO	54
PORTUGUÊS - 6º ANO	56
INGLÊS - 5º ANO	60
INGLÊS - 6º ANO	61
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL - 5º ANO	63
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL - 6º ANO	65
MATEMÁTICA - 5º ANO	66
MATEMÁTICA - 6º ANO	69
CIÊNCIAS NATURAIS - 5º ANO	72
CIÊNCIAS NATURAIS - 6º ANO	74
EDUCAÇÃO VISUAL - 5º ANO	75
EDUCAÇÃO VISUAL - 6º ANO	77
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - 5º ANO	79
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - 6º ANO	81
EDUCAÇÃO MUSICAL - 5º ANO.....	83
EDUCAÇÃO MUSICAL - 6º ANO.....	84
EDUCAÇÃO FÍSICA - 5º ANO	86
EDUCAÇÃO FÍSICA - 6º ANO	90
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIÃO CATÓLICA - 5º ANO	94
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIÃO CATÓLICA - 6º ANO	95
OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO - 5º ANO	97
OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO - 6º ANO	99
3º CICLO	102
PORTUGUÊS - 7º ANO	102

PORTUGUÊS - 8º ANO	105
PORTUGUÊS - 9º ANO	107
INGLÊS - 7º ANO	109
INGLÊS - 8º ANO	111
INGLÊS - 9º ANO	111
FRANCÊS - 7º ANO	112
FRANCÊS - 8º ANO	114
FRANCÊS - 9º ANO	116
ESPAÑHOL - 7.º ANO	118
HISTÓRIA - 7º ANO	120
HISTÓRIA - 8º ANO	122
HISTÓRIA - 9º ANO	124
GEOGRAFIA - 7º ANO	124
GEOGRAFIA - 8º ANO	125
GEOGRAFIA - 9º ANO	126
MATEMÁTICA - 7º ANO	126
MATEMÁTICA - 8º ANO	129
MATEMÁTICA - 9º ANO	131
FÍSICO-QUÍMICA - 7º ANO	135
FÍSICO-QUÍMICA - 8º ANO	137
FÍSICO-QUÍMICA - 9º ANO	139
CIÊNCIAS NATURAIS - 7º ANO	141
CIÊNCIAS NATURAIS - 8º ANO	142
EDUCAÇÃO VISUAL - 7º ANO	143
EDUCAÇÃO VISUAL - 8º ANO	146
EDUCAÇÃO VISUAL - 9º ANO	149
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 7º ANO	151
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - 8º ANO	152
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA - 7º E 8º ANO	153
EDUCAÇÃO FÍSICA - 7º ANO	154
EDUCAÇÃO FÍSICA - 8º ANO	155
EDUCAÇÃO FÍSICA - 9º ANO	156
OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO - 7º ANO	157
OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO - 8º ANO	160
OFERTA COMPLEMENTAR - CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO - 9º ANO	162
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA - 7.º ANO	165
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA - 8.º ANO	167
EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA CATÓLICA - 9.º ANO	168
SECUNDÁRIO.....	170
FORMAÇÃO GERAL	170
PORTUGUÊS - 10º ANO	170
PORTUGUÊS - 11º ANO	171
PORTUGUÊS - 12º ANO	173
LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - 10º ANO	174
LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS - 11º ANO	175
FILOSOFIA - 10º ANO	176
FILOSOFIA - 11º ANO	177
EDUCAÇÃO FÍSICA - 10º ANO.....	177
EDUCAÇÃO FÍSICA - 11º ANO.....	178
EDUCAÇÃO FÍSICA - 12º ANO.....	178
FORMAÇÃO ESPECÍFICA	179
DESENHO A - 10º ANO	179
DESENHO A - 11º ANO	180
DESENHO A - 12º ANO	181

HISTÓRIA A - 10º ANO	182
HISTÓRIA A - 11º ANO	182
HISTÓRIA A - 12º ANO	183
MATEMÁTICA A - 10º ANO	184
MATEMÁTICA A - 11º ANO	188
MATEMÁTICA A - 12º ANO	192
BIOLOGIA E GEOLOGIA - 10º ANO	193
BIOLOGIA E GEOLOGIA - 11º ANO	195
ECONOMIA A - 10º ANO	196
ECONOMIA A - 11º ANO	197
ECONOMIA C - 12º ANO	198
FÍSICA E QUÍMICA A - 10º ANO	199
FÍSICA E QUÍMICA A - 11º ANO	202
GEOGRAFIA A - 10º ANO	203
GEOGRAFIA A - 11º ANO	203
GEOMETRIA DESCRITIVA A - 10º ANO	204
GEOMETRIA DESCRITIVA A - 11º ANO	204
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 10º ANO	205
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES - 11º ANO	207
LÍNGUA ESTRANGEIRA II FRANCÊS - 10º ANO	210
LÍNGUA ESTRANGEIRA II FRANCÊS - 11º ANO	211
MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS - 10º ANO	212
MATEMÁTICA APLICADA ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS - 11º ANO	213
APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B - 12º ANO	214
OFICINA DE ARTES - 12º ANO	215
BIOLOGIA - 12º ANO	215
FÍSICA - 12º ANO	216
GEOGRAFIA C- 12º ANO	217
LÍNGUA ESTRANGEIRA I INGLÊS- 12º ANO	218
PSICOLOGIA B- 12º ANO	219
SOCIOLOGIA - 12º ANO	220

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º ANO
PORTUGUÊS	<p>Oralidade</p> <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de tratamento e princípio de cortesia <p>Conhecimento explícito da língua (plano discursivo e textual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras e papéis da interação oral <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entoação e ritmo • Instruções; indicações • Informação essencial e acessória • Tema e assunto • Reconto <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação, acento, entoação, pausa • Vocabulário: sinónimos, antónimos, família de palavras, campo lexical • Grupo nominal e grupo verbal; expansão dos grupos nominal e verbal • Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, aviso, recado, instrução <p>Leitura e Escrita</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letra, palavra, frase, texto • Direcionalidade da linguagem escrita • Funções da leitura • Estratégias de leitura • Leitura de palavras: via direta e indireta • Leitura orientada • Tipos e formas de leitura • Texto narrativo, título • Introdução, desenvolvimento e conclusão • Personagem, espaço, tempo, ação • Funções da leitura • Técnicas de localização da informação: palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética • Assunto; ideia principal • Fronteira de palavra <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de erros • Direcionalidade da escrita 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Maiúscula e minúscula • Palavra, frase, texto, imagem <p>Conhecimento explícito da língua (plano fonológico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons e fonemas • Vogais oral, nasal, consoantes • Ditongos • Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo <p>Conhecimento explícito da língua (plano da representação gráfica e ortográfica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa, dígrafos • Ordem alfabética (alfabeto) • Configuração gráfica • Sinais de pontuação: ponto (final); ponto de interrogação <p>Conhecimento explícito da língua (plano lexical e semântico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário • Família de palavras <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura orientada • Texto oral e texto escrito • Tipos e formas de leitura <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assunto; ideia principal • Reconto <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato: sequencialização das ações <p>Gramática</p> <p>Conhecimento explícito da língua (plano morfológico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia flexional • Flexão nominal, adjetival - número (singular, plural); género (masculino, feminino) <p>Conhecimento explícito da língua (plano lexical e semântico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinónimos, antónimos 	

Português - 2º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º ANO
	<p>Oralidade</p> <p>Expressão Oral</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de tratamento e princípio de cortesia <p>Conhecimento explícito da língua (plano lexical e semântico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário • Família de palavras <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação essencial e acessória <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação, acento, entoação, pausa • Vocabulário: sinónimos, antónimos, famílias de palavras, campo semântico, campo lexical • Grupo nominal e grupo verbal; expansão dos grupos nominal e verbal • Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, aviso, recado, instrução • Regras e papéis da interação oral <p>Leitura e Escrita</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letra, palavra, frase, texto • Funções da leitura • Estratégias de leitura • Leitura de palavras: via direta e indireta • Leitura orientada • Tipos e formas de leitura • Texto narrativo, título • Introdução, desenvolvimento e conclusão • Personagem, espaço, tempo, ação • Técnicas de localização da informação: palavra-chave; formas de destaque (negrito, itálico, sublinhado); ordem alfabética • Assunto; ideia principal <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo, expositivo, descritivo e instrucional • Título • Introdução, desenvolvimento e conclusão • Personagem, espaço, tempo, ação • Fórmulas de fecho e abertura de histórias • Planificação de textos • Listas de palavras; ordem alfabética; esquemas; quadros • Revisão • Tipos de erros • Progressão temática; configuração gráfica <p>Conhecimento explícito da língua (plano fonológico)</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> Sons e fonemas Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo Ordem alfabética (alfabeto) Ditongos <p>Conhecimento explícito da língua (plano da representação gráfica e ortográfica)</p> <ul style="list-style-type: none"> Letra: maiúscula, minúscula; manuscrita, imprensa; dígrafos Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo; til Sinais de pontuação: ponto (final); ponto de interrogação Utilização da vírgula em situação de enumeração <p>Conhecimento explícito da língua (plano sintático)</p> <ul style="list-style-type: none"> Frase Sujeito e predicado <p>Conhecimento explícito da língua (plano morfológico)</p> <ul style="list-style-type: none"> Flexão nominal, adjetival - número (singular, plural); género (masculino, feminino) Flexão verbal Tempos verbais - presente, futuro, pretérito (perfeito) Flexão pronominal - número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1ª, 2ª, 3ª) <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leitura orientada Tipos e formas de leitura Leitura em voz alta <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Relato: sequencialização das ações <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Progressão temática; configuração gráfica Texto narrativo Título Introdução, desenvolvimento e conclusão Personagem, espaço, tempo, ação Fórmulas de fecho e abertura de histórias <p>Gramática</p> <p>Conhecimento explícito da língua (plano lexical e semântico)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sinónimos, antónimos <p>Conhecimento explícito da língua (plano das classes de palavras)</p> <ul style="list-style-type: none"> Nome - próprio, comum (coletivo) Adjetivo 	
PORTUGUÊS		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo • Determinante - artigo (definido, indefinido) 	

Português - 3º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
PORTUGUÊS	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário: sinónimos, antónimos, família de palavras, campo lexical, campo semântico • Instruções, indicações • Informação essencial e acessória • Facto e opinião • Informação explícita e implícita • Ideia principal • Inferências • Reconto • Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto • Hierarquização da informação • Mapas de ideias, de conceitos • Palavras-chave • Abreviaturas • Esquemas <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação, acento, entoação, pausa • Princípio de cooperação e cortesia • Formas de tratamento • Regras e papéis da interação oral • Frase simples e frase complexa • Planificação do discurso: identificação do tópico/tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo • Relato • Reconto • Descrição • Narrativa • Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução (atos de fala) <p>Leitura e Escrita</p> <p>Leitura</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo, expositivo, descritivo • Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão • Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário • Tema, tópico, assunto • Assunto e ideia principal • Sentidos explícitos e implícitos • Pesquisa e organização da informação; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas • Relações intratextuais: parte-todo, causa-efeito, facto-opinião <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação de textos • Textualização • Texto narrativo • Texto expositivo • Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário • Revisão • Tipos de erros <p>Conhecimento explícito da língua (plano fonológico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons e fonemas • Sílabas <p>Conhecimento explícito da língua (plano lexical e semântico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico e vocabulário • Significação; relações semânticas entre palavras <p>Conhecimento explícito da língua (plano morfológico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão nominal e adjetival - número (singular, plural) <p>Conhecimento explícito da língua (plano da representação gráfica e ortográfica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo • Diacríticos: hífan • Sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos, aspas • Sinais de pontuação: ponto (final), ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, vírgula (não utilização entre o sujeito e o predicado), dois pontos, travessão <p>Conhecimento explícito da língua (plano das classes de palavras)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome • Adjetivo • Verbo <p>Conhecimento explícito da língua (plano discursivo e textual)</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Discurso direto <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto oral e texto escrito <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitor • Leitura orientada • Tipos e formas de leitura • Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas • Sentidos explícitos e implícitos • Esquemas, mapas, quadros • Tipos de perguntas • Funções e objetivos da leitura • Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação do discurso: identificação do tópico/tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo • Articulação, acento, entoação, pausa <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textualização • Escrita compositiva • Texto narrativo, poesia <p>Gramática</p> <p>Conhecimento explícito da língua (plano fonológico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo • Sílabas tônicas e sílabas átonas • Palavras agudas, graves e esdrúxulas <p>Conhecimento explícito da língua (plano das classes de palavras)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome - próprio, comum • Pronome - pessoal (forma tônica) • Determinante - possessivo, demonstrativo • Quantificador numeral qualitativo • Advérbio - negação, afirmação • Adjetivo - numeral, qualificativo • Verbo 	
PORTUGUÊS	Conhecimento explícito da língua (plano morfológico)	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> Flexão verbal (2) - conjugação (1ª, 2ª, 3ª) ; pessoa (1ª, 2ª, 3ª) singular, plural; número (singular, plural) Palavras variáveis e invariáveis Flexão nominal e adjetival - número (singular, plural); género (masculino, feminino) Flexão pronominal - número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1ª, 2ª, 3ª) Radical, prefixo, sufixo Derivação - prefixação, sufixação <p>Conhecimento explícito da língua (plano sintático)</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de frase - declarativa, interrogativa, exclamativa <p>Conhecimento explícito da língua (plano lexical e semântico)</p> <ul style="list-style-type: none"> Sinónimos e antónimos Família de palavras Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa 	

Português - 4º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Informação essencial e acessória Facto e opinião Informação explícita e implícita Ideia principal Instruções e indicações <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Articulação, acento, entoação, pausa Frase simples e complexa Coordenação e subordinação Planificação do discurso: identificação do tópico/tema; seleção e hierarquização da informação essencial de acordo com o objetivo Princípio de cooperação e cortesia Formas de tratamento Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução (atos de fala) Regras e papéis de interação oral <p>Leitura e Escrita</p> <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Instruções; indicações Leitura orientada 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos e formas de leitura • Funções e objetivos da leitura • Texto narrativo, expositivo, descritivo • Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário • Assunto e ideia principal • Sentidos explícitos e implícitos • Pesquisa e organização da informação; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas; esquemas • Esquemas, mapas, quadros • Relações intratextuais: parte-todo, causa-efeito, facto-opinião <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de erros • Planificação • Textualização • Revisão de textos • Texto narrativo • Componentes da narrativa: personagens (principal, secundária(s)), espaço, tempo, ação • Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão • Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos • Texto expositivo • Texto expositivo: facto, explicação, exemplos, (introdução, desenvolvimento, conclusão) • Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) • Diálogo • Discurso direto • Texto descritivo • Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário • Escrita compositiva • Coesão e coerência, deixis, anáfora, progressão temática, configuração gráfica: pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia <p>Conhecimento explícito da língua (plano da representação gráfica e ortográfica)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia - homofonia • Diacríticos: hífen • Sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos • Sinais de pontuação: dois pontos <p>PORTUGUÊS</p> <p>Conhecimento explícito da língua (plano lexical e semântico)</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico e vocabulário • Significação; relações semânticas entre palavras <p>Conhecimento explícito da língua (plano discursivo e textual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogo • Discurso direto <p>Iniciação à Educação Literária</p> <p>Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto oral e texto escrito <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitor • Leitura orientada • Tipos e formas de leitura • Pesquisa e organização da informação: tema, tópico, assunto; hierarquização da informação; mapas de ideias, de conceitos; palavras-chave; abreviaturas • Sentidos explícitos e implícitos • Esquemas, mapas, quadros • Tipos de perguntas • Funções e objetivos da leitura • Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar a ação) <p>Expressão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação, acento, entoação, pausa <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textualização • Escrita compositiva • Texto narrativo, poesia <p>Gramática</p> <p>Conhecimento explícito da língua (plano morfológico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão nominal, adjetival - número - (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo), (normal, comparativo, superlativo) • Tempos verbais - futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) • Modos verbais - indicativo, imperativo • Flexão verbal: conjugação (1ª, 2ª, 3ª); pessoa (1ª, 2ª, 3ª) singular, plural; número (singular, plural) • Palavra, palavra simples, palavra complexa • Radical, sufixo, prefixo • Derivação - prefixação, sufixação <p>Conhecimento explícito da língua (plano das classes de palavras)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome - próprio, comum (coletivo) • Adjetivo - numeral, qualificativo 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo - principal, copulativo e auxiliar • Advérbio - negação, afirmação, quantidade e grau • Pronome - pessoal (forma tônica e átona); possessivo, demonstrativo • Determinante - artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo • Quantificador numeral • Preposição <p>Conhecimento explícito da língua (plano lexical e semântico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Família de palavras <p>Conhecimento explícito da língua (plano sintático)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas - sujeito (simples, composto); predicado, complemento direto • Frase e constituintes da frase • Grupo nominal (GN), grupo verbal (GV) • Tipos de frase - imperativa <p>Conhecimento explícito da língua (plano discursivo e textual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discurso direto, verbos introdutores do relato do discurso; discurso indireto 	

Matemática - 1º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1.º ANO
MATEMÁTICA	<p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correspondências um a um e comparação do número de elementos de dois conjuntos; - Contagens de até vinte objetos; - O conjunto vazio e o número zero; - Números naturais até 100; contagens progressivas e regressivas. <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordens decimais: unidades e dezenas; - Valor posicional dos algarismos; - Ordem natural; os símbolos «<» e «>»; comparação e ordenação de números até 100. <p>Adição</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adições cuja soma seja inferior a 100 por cálculo mental, métodos informais e tirando partido do sistema decimal de posição; - Os símbolos «+» e «=» e os termos «parcela» e «soma»; - Decomposição de números até em somas; 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1.º ANO
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas de um passo envolvendo situações de juntar e acrescentar. <p>Subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subtrações envolvendo números naturais até por métodos informais; - Relação entre a subtração e a adição; - Subtrações de números até 100 utilizando contagens progressivas e regressivas de no máximo nove unidades ou tirando partido do sistema de numeração decimal de posição; - O símbolo «-» e os termos «aditivo», «subtrativo» e «diferença»; - Problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. <p>Geometria e Medida</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações de posição e alinhamentos de objetos e pontos; - Comparação de distâncias entre pares de objetos e pontos; - Figuras geometricamente iguais. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes retilíneas de objetos e desenhos; partes planas de objetos; - Segmentos de reta e extremos de um segmento de reta; - Comparação de comprimentos e igualdade geométrica de segmentos de reta; - Figuras planas: retângulo, quadrado, triângulo e respetivos lados e vértices, circunferência, círculo; - Sólidos: cubo, paralelepípedo retângulo, cilindro e esfera. <p>Medida</p> <p>Distâncias e comprimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidade de comprimento e medidas de comprimentos expressas como números naturais. <p>Áreas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuras equidecomponíveis e figuras equivalentes. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de fenómenos cíclicos naturais para contar o tempo; - Dias, semanas meses e anos; - Designação dos dias da semana e dos meses do ano. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moedas e notas da área do Euro; - Contagens de dinheiro envolvendo números até 100, apenas em euros ou apenas em 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1.º ANO
	<p>cêntimos.</p> <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjunto, elemento pertencente a um conjunto, cardinal de um conjunto; - Diagramas de Venn com conjuntos disjuntos. <p>Representação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gráfico de pontos e pictograma em que cada figura representa uma unidade. 	

Matemática - 2º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2.º ANO
MATEMÁTICA	<p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerais ordinais até vigésimo; - Números naturais até 1000; - Contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100; - Números pares e número ímpares; identificação através do algarismo das unidades. <p>Sistema de numeração decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; - Valor posicional dos algarismos; - Comparação e ordenação de números até 1000. <p>Adição e Subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cálculo mental: somas de números de um algarismo, diferenças de números até 20, adições e subtrações de 10 e 100 a números de três algarismos; - Adições cuja soma seja inferior a 1000; - Subtrações de números até 1000; - Problemas de um ou dois passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. <p>Multiplificação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido aditivo e combinatório; - O símbolo « » e os termos «fator» e «produto»; - Produto por 1 e por 0; - Tabuadas do 2, 3, 4, 5, 6, e 10; - Os termos «dobro», «triplo», «quádruplo» e «quíntuplo»; 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2.º ANO
MATEMÁTICA	<p>- Problemas de um ou dois passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório.</p> <p>Divisão inteira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisão exata por métodos informais; - Relação entre a divisão exata e a multiplicação: dividendo, divisor e quociente; - O símbolo «:»; - Os termos «metade», «terça parte», «quarta parte» e «quinta parte»; - Problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$ e $\frac{1}{1000}$ como medidas de comprimentos e de outras grandezas; - Representação dos números naturais e das frações $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$ numa reta numérica. <p>Sequências e regularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência dada a lei de formação e a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. <p>Geometria e Medida</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direções no espaço relativamente a um observador; - Voltas inteiras, meias voltas, quartos de volta, viragens à direita e à esquerda; - Itinerários em grelhas quadriculadas. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retas e semirretas; - Polígonos e linhas poligonais; - Parte interna e externa de linhas planas fechadas; - Triângulos isósceles, equiláteros e escalenos; - Quadriláteros (retângulo, quadrado e losango); - Pentágonos e hexágonos; - Sólidos geométricos - poliedros e não poliedros; pirâmides e cones; vértice, aresta e face; - Atributos geométricos e não geométricos de um objeto; - Construção de figuras com eixo de simetria. <p>Medida</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2.º ANO
MATEMÁTICA	<p>Distância e Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação de medidas de comprimento em dada unidade; - Subunidades de comprimento: um meio, um terço, um quarto, um quinto, um décimo, um centésimo e um milésimo da unidade; - Unidades do sistema métrico; - Perímetro de um polígono. <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medidas de área em unidades não convencionais. <p>Volume e capacidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sólidos equidecomponíveis em cubos de arestas iguais; - Medidas de volume em unidades não convencionais; - Ordenação de capacidades de recipientes; - Medidas de capacidades em unidades não convencionais; - O litro como unidade de medida de capacidade; - Comparação de volumes de objetos por imersão em líquido contido num recipiente. <p>Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparação de massas em balanças de dois pratos; - Pesagens em unidades não convencionais; - O quilograma como unidade de medida de massa. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumentos de medida do tempo; - A hora; - Relógios de ponteiros e a medida do tempo em horas, meias horas e quartos de hora; - Calendários e horários. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contagens de dinheiro em euros e cêntimos envolvendo números até . <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de um ou dois passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Representação de conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunião e interseção de conjuntos; - Diagramas de Venn e Carroll. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2.º ANO
	Representação de dados <ul style="list-style-type: none"> - Tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, de barras e pictogramas em diferentes escalas; - Esquemas de contagem (<i>tally charts</i>). 	

Matemática - 3º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3.º ANO
MATEMÁTICA	Domínio: Números e Operações <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerais ordinais até centésimo; - Números naturais até um milhão; - Contagens progressivas e regressivas com saltos fixos; - Numeração romana. <p>Representação decimal de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura por classes e por ordens e decomposição decimal de números até um milhão; - Comparação de números até um milhão; - Arredondamentos. <p>Adição e subtração de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algoritmos da adição e da subtração envolvendo números até um milhão; - Problemas de até três passos envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar ou completar. <p>Multiplicação de números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabuadas do 7, 8 e 9; - Múltiplo de um número; 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3.º ANO
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Cálculo mental: produto por 10, 100, 1000, etc.; produto de um número de um algarismo por um número de dois algarismos; - Algoritmo da multiplicação envolvendo números até um milhão; - Critério de reconhecimento dos múltiplos de 2, 5 e 10; - Problemas de até três passos envolvendo situações multiplicativas nos sentidos aditivo e combinatório. <p>Divisão inteira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisão inteira por métodos informais; - Relação entre dividendo, divisor, quociente e resto; - Cálculo mental: divisões inteiras com divisores e quocientes inferiores a 10; - Divisor de um número, número divisível por outro; relação entre múltiplo e divisor; - Problemas de até três passos envolvendo situações de partilha equitativa e de agrupamento. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fração como representação de medida de comprimento e de outras grandezas; numerais fracionários; - Representação de frações na reta numérica; - Frações equivalentes e noção de número racional; - Ordenação de números racionais representados por frações com o mesmo numerador ou o mesmo denominador, ou utilizando a reta numérica ou a medição de outras grandezas; - Frações próprias. <p>Adição e subtração de números racionais não negativos representados por frações</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e subtração na reta numérica por justaposição retilínea de segmentos de reta; - Produto de um número natural por um número racional representado por uma fração unitária; - Adição e subtração de números racionais representados por frações com o mesmo denominador; - Decomposição de um número racional na soma de um número natural com um número racional representável por uma fração própria. <p>Representação decimal de números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frações decimais; representação na forma de dízimas finitas; - Redução de frações decimais ao mesmo denominador; adição de números racionais representados por frações decimais com denominadores até mil; - Algoritmos para a adição e para a subtração de números racionais representados 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3.º ANO
MATEMÁTICA	<p>por dízimas finitas;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decomposição decimal de um número racional representado na forma de uma dízima finita. <p>Geometria e Medida</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segmentos de reta paralelos e perpendiculares em grelhas quadriculadas; - Direções perpendiculares e quartos de volta; - Direções horizontais e verticais; - Coordenadas em grelhas quadriculadas. <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circunferência, círculo, superfície esférica e esfera; centro, raio e diâmetro; - Identificação de eixos de simetria em figuras planas. <p>Medida</p> <p>Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de medida de comprimento do sistema métrico; conversões. <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medições de áreas em unidades quadradas; - Fórmula para a área do retângulo de lados de medida inteira. <p>Massa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de massa do sistema métrico; conversões; - Pesagens em unidades do sistema métrico; - Relação entre litro e quilograma. <p>Capacidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de capacidade do sistema métrico; conversões; - Medições de capacidades em unidades do sistema métrico. <p>Tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minutos e segundos; leitura do tempo em relógios de ponteiros; - Conversões de medidas de tempo; - Adição e subtração de medidas de tempo. <p>Dinheiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adição e subtração de quantias de dinheiro. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3.º ANO
	<p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de até três passos envolvendo medidas de diferentes grandezas. <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Representação e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagramas de caule-e-folhas; - Frequência absoluta; - Moda; - Mínimo, máximo e amplitude; - Problemas envolvendo análise e organização de dados, frequência absoluta, moda e amplitude. 	

Matemática - 4º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4.º ANO
MATEMÁTICA	<p>Números e Operações</p> <p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extensão das regras de construção dos numerais decimais para classes de grandeza indefinida; - Diferentes significados do termo «bilião». <p>Divisão inteira</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algoritmo da divisão inteira; - Determinação dos divisores de um número natural até 100; - Problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações. <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construção de frações equivalentes por multiplicação dos termos por um mesmo fator; - Simplificação de frações de termos pertencentes à tabuada do 2 e do 5 ou ambos múltiplos de 10. <p>Multiplicação e divisão de números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Multiplicação e divisão de números racionais por naturais e por racionais na forma de fração unitária; - Produto e quociente de um número representado por uma dízima por 10, 100, 1000, 0,1, 0,01, 0,001; - Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de números racionais; 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4.º ANO
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplicação de números racionais representados por dízimas finitas, utilizando o algoritmo. - Utilização do algoritmo da divisão inteira para obter aproximações na forma de dízima de quocientes de números racionais; - Problemas de vários passos envolvendo números racionais, aproximações de números racionais e as quatro operações. <p>Domínio: Geometria e Medida</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ângulo formado por duas direções; vértice de um ângulo; - Ângulos com a mesma amplitude; - A meia volta e o quarto de volta associados a ângulos. <p>Figuras geométricas</p> <p>Ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ângulos convexos e ângulos côncavos; - Ângulos verticalmente opostos; - Ângulos nulos, rasos e giros; - Critério de igualdade de ângulos; - Ângulos adjacentes; - Comparação das amplitudes de ângulos; - Ângulos retos, agudos e obtusos. <p>Propriedades geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retas concorrentes, perpendiculares e paralelas; retas não paralelas que não se intersectam; - Retângulos como quadriláteros de ângulos retos; - Polígonos regulares; - Polígonos geometricamente iguais; - Planos paralelos; - Paralelepípedos retângulos; dimensões; - Prismas retos; - Planificações de cubos, paralelepípedos e prismas retos; - Pavimentações do plano. <p>Medida</p> <p>Área</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades de área do sistema métrico; - Medições de áreas em unidades do sistema métrico; conversões; - Unidades de medida agrárias; conversões; - Determinação, numa dada unidade do sistema métrico, de áreas de retângulos com 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4.º ANO
	<p>lados de medidas exprimíveis em números inteiros, numa subunidade.</p> <p>Volume</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medições de volumes em unidades cúbicas; - Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo de arestas de medida inteira; - Unidades de volume do sistema métrico; conversões; - Relação entre o decímetro cúbico e o litro. <p>Problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemas de vários passos relacionando medidas de diferentes grandezas. <p>Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frequência relativa; - Noção de percentagem; - Problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas. 	

Estudo do Meio - 1º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º ANO
ESTUDO DO MEIO	<ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DE SI MESMO <p>A SUA IDENTIFICAÇÃO</p> <p>Nome(s), próprio(s), nome de família/apelido(s); sexo, idade; endereço.</p> <p>OS SEUS GOSTOS E PREFERÊNCIAS</p> <p>Jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais...</p> <p>Descrição de lugares, atividades e momentos passados com amigos, com familiares, nos seus tempos livres...</p> <p>O SEU CORPO</p> <p>Características familiares (parecenças com o pai e com a mãe, cor do cabelo, dos olhos...).</p> <p>Modificações do seu corpo (peso, altura...).</p> <p>A sua identidade sexual.</p> <p>Partes constituintes do seu corpo (cabeça, tronco e membros).</p> <p>Representação do seu corpo (desenhos, pinturas, modelagem...).</p> <p>Comparação com os outros:</p> <p>com os colegas da escola (mais novo/mais velho, mais alto/mais baixo, louro/moreno...); pais e irmãos.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>A SAÚDE DO SEU CORPO</p> <p>Normas de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes...).</p> <p>Normas de higiene alimentar (importância de uma alimentação variada, lavar bem os alimentos que se consomem crus, desvantagem do consumo excessivo de doces, refrigerantes...).</p> <p>Posturas corretas do exercício físico e do repouso para a saúde (estar bem sentado, brincar ao ar livre, deitar cedo...).</p> <p>Normas de vigilância da sua saúde (idas periódicas ao médico, boletim individual de saúde).</p> <p>A SEGURANÇA DO SEU CORPO</p> <p>Normas de prevenção rodoviária (caminhar pela esquerda nas estradas, atravessar nas passadeiras, respeitar os semáforos...).</p> <p>Normas de prevenção de acidentes domésticos:</p> <p>cuidados a ter com objetos e produtos perigosos (cortantes, contundentes, inflamáveis, corrosivos, tóxicos...);</p> <p>cuidados a ter com a eletricidade;</p> <p>sinalização relativa à segurança (venenos, eletricidade...).</p> <p>O SEU PASSADO PRÓXIMO</p> <p>Descrição de sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana:</p> <p>localização no espaço;</p> <p>localização numa linha de tempo;</p> <p>estabelecimento relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade (antes de, depois de, ao mesmo tempo que)</p> <p>Unidades de tempo: dia e semana.</p> <p>Os dias da semana.</p> <p>AS SUAS PERSPETIVAS PARA O FUTURO PRÓXIMO</p> <p>Aspirações</p> <p>Projetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES <p>A SUA ESCOLA</p> <p>A turma (o número de alunos, horários, regras de funcionamento, funções dos vários elementos da turma)</p> <p>A escola (as regras, direitos e deveres dos alunos, professores e pessoal auxiliar)</p> <p>OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA</p> <p>Os nomes próprios, apelidos, sexo, idade.</p> <p>As relações de parentesco</p> <p>A sua família</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>OUTRAS PESSOAS COM QUEM MANTÉM RELAÇÕES PRÓXIMAS Os nomes, idades, sexo de: amigos da escola e de fora da escola; vizinhos; o(a) professor(a); outros elementos da escola.</p> <p>• À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</p> <p>OS ASPETOS FÍSICOS DO MEIO LOCAL As condições atmosféricas A noite e o dia As formas sob as quais a água se encontra na natureza (rios, ribeiros, poços...).</p> <p>IDENTIFICAR CORES, SONS E CHEIROS DA NATUREZA (das plantas, do solo, do mar, dos cursos de água, dos animais, do vento...)</p> <p>OS SERES VIVOS DO SEU AMBIENTE Cuidados a ter com as plantas e os animais. Manifestações da vida vegetal e animal</p> <p>BLOCO 4 - À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <p>O ESPAÇO DA SUA ESCOLA Os diferentes espaços da sua escola (salas de aula, cantina, recreio, outras dependências). As funções desses espaços. Representação da sua escola (desenhos, pinturas...).</p> <p>A CASA Os diferentes espaços da casa (salas, quartos, cozinha...). As funções desses espaços. Representação da sua casa (desenhos, pinturas...)</p> <p>LOCALIZAR ESPAÇOS EM RELAÇÃO A UM PONTO DE REFERÊNCIA (perto de/longe de; em frente de/atrás de; dentro de/fora de; entre; ao lado de; à esquerda de/à direita de...)</p> <p>OS SEUS ITINERÁRIOS Os seus itinerários diários (casa/escola, lojas, tempos livres...)</p> <p>BLOCO 5 - À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA O efeito da água nas substâncias (molhar, tornar moldável...) Materiais que flutuam e não flutuam. Algumas propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida). A conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto. O efeito da água e da luz na germinação de sementes. A água no desenvolvimento das plantas.</p> <p>MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS (tesoura, martelo, computador, gravador, lupa, agraphador, furador...) Cuidados na utilização e conservação de alguns objetos.</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O SOM Identificação sons do seu ambiente imediato. Produção de sons (percutindo, soprando, abanando objetos e utilizando instrumentos musicais simples).</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ALGUNS MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE (sal, açúcar, madeira, barro, cortiça, areia, papel, objetos variados...) Comparação de alguns materiais segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro...). Agrupamento de materiais segundo essas propriedades. (Lã, plástico, folha de alumínio, papel, cortiça, objetos variados...). Comparação de alguns materiais segundo propriedades simples (bons e maus condutores de calor). Agrupamento de materiais segundo essas propriedades.</p>	

Estudo do Meio - 2º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º ANO
ESTUDO DO MEIO	<ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DE SI MESMO <p>O SEU PASSADO MAIS LONGÍNQUO Datas e factos (data de nascimento, aquisição de marcha, início da fala, etc.): - localização, numa linha de tempo, de datas e factos significativos; - Unidades do tempo: o mês e o ano;</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>- O ano comum e o ano bissexto.</p> <p>O local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou onde tenha passado férias, etc.</p> <p>AS SUAS PERSPETIVAS PARA UM FUTURO MAIS LONGÍNQUO</p> <p>□□□ expressão de aspirações projetos.</p> <p>O SEU CORPO</p> <p>Os órgãos dos sentidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - localização, no corpo, dos órgãos dos sentidos; - distinção de objetos pelo cheiro, sabor, textura, forma, etc.; - distinção sons, cheiros e cores do ambiente envolvente (vozes, ruídos de máquinas, cores, cheiros de flores, etc.). <p>-Reconhecimento das modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva, fases de crescimento, etc.).</p> <p>A SAÚDE DO SEU CORPO</p> <p>Cuidados a ter com a visão e a audição.</p> <p>Cuidados de higiene dentária (uso de fio dentário e escovagem dos dentes diária).</p> <p>CUIDADOS COM O SEU CORPO</p> <p>As regras de higiene do corpo As regras de higiene alimentar A higiene do vestuário; A higiene dos espaços de uso coletivo. A vacinação.</p> <p>A SEGURANÇA DO SEU CORPO</p> <p>Normas de prevenção rodoviária Cuidados na utilização:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dos transportes coletivos; - de passagens de nível. <p>Regras de segurança na praia, nos rios e nas piscinas.</p> <p>• À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</p> <p>O PASSADO PRÓXIMO DA SUA FAMÍLIA</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>Datas e factos importantes (aniversários, festas, etc.):</p> <p>O local de nascimento, a zona onde mora, onde passa férias, etc.</p> <p>A VIDA EM SOCIEDADE</p> <p>Regras de convivência social.</p> <p>Os interesses individuais e coletivos.</p> <p>Formas de harmonização de conflitos.</p> <p>MODOS DE VIDA E FUNÇÕES DE ALGUNS MEMBROS DA COMUNIDADE</p> <p>INSTITUIÇÕES E SERVIÇOS EXISTENTES NA COMUNIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL <p>OS SERES VIVOS DO SEU AMBIENTE</p> <p>Algumas plantas mais comuns existentes no meio ambiente próximo.</p> <p>Plantas espontâneas e plantas cultivadas.</p> <p>Habitats onde vivem e se desenvolvem as plantas.</p> <p>As partes constitutivas das plantas mais comuns (raiz, caule, folhas, flores e frutos).</p> <p>Animais selvagens.</p> <p>Animais domésticos.</p> <p>Habitats onde vivem os animais (terra, água e ar).</p> <p>Características externas de alguns animais (corpo coberto de penas, pelos, escamas, com bico, etc.);</p> <p>O modo de vida de alguns animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam, etc.).</p> <p>OS ASPETOS FÍSICOS DO MEIO LOCAL</p> <p>Estados do tempo</p> <p>As estações do ano</p> <p>A existência do ar</p> <p>O ar em movimento</p> <p>ASPETOS FÍSICOS E SERES VIVOS DE OUTRAS REGIÕES OU PAÍSES</p> <ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS <p>OS SEUS ITINERÁRIOS</p> <p>Os itinerários diários.</p> <p>Os pontos de partida e chegada.</p> <p>▫ itinerário na planta do bairro ou da localidade.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO</p> <p>Diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade.</p> <p>Outros tipos de transportes.</p> <p>Tipos de comunicação pessoal.</p> <p>Tipos de comunicação social.</p> <p>Elementos históricos da comunicação.</p> <p>• À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ALGUNS MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE</p> <p>Comparação de materiais segundo algumas das suas propriedades (flexibilidade, resistência, solubilidade, dureza, transparência, combustibilidade, etc.).</p> <p>Agrupamento de materiais segundo algumas propriedades (opacidade, transparência, etc.)</p> <p>A origem dos materiais (natural ou artificial).</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O AR</p> <p>A existência do ar.</p> <p>Reconhecimento de que o ar tem peso.</p> <p>O comportamento de objetos em presença de ar quente e de ar frio.</p> <p>MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS</p> <p>(tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina de escrever, gravador, lupa, agraphador, furador, etc.)</p> <p>A utilidade de certos objetos.</p> <p>Cuidados na utilização de determinados objetos.</p>	

Estudo do Meio - 3º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
	<p>• À DESCOBERTA DE SI MESMO</p> <p>A SUA NATURALIDADE E NACIONALIDADE</p> <p>Freguesia, concelho, distrito e país.</p> <p>O SEU CORPO</p> <p>sentimentos (amor, amizade...) e suas manifestações (carinho, ternura, zanga...).</p> <p>Situações agradáveis e desagradáveis e diferentes possibilidades de reação (calor,</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>frio, fome, conforto, dor...).</p> <p>Estados psíquicos e respetivas reações físicas (alegria/riso, tristeza/choro, medo/tensão...).</p> <p>As funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora/sexual).</p> <p>Órgãos dos aparelhos correspondentes (boca, estômago, intestinos, coração, pulmões, rins, genitais)</p> <p>Fenómenos relacionados com algumas das funções vitais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • digestão (sensação de fome, enfartamento...); • circulação (pulsação, hemorragias...); • respiração (movimentos respiratórios, falta de ar...). <p>A SAÚDE DO SEU CORPO</p> <p>A importância do ar puro e do sol para a saúde.</p> <p>Perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.</p> <p>A SEGURANÇA DO SEU CORPO</p> <p>Regras de primeiros socorros: mordeduras de animais; hemorragias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES <p>RECONHECER SÍMBOLOS LOCAIS (BANDEIRAS E BRASÕES)</p> <p>A freguesia, o concelho e o distrito.</p> <p>Os símbolos nacionais e regionais (bandeiras e hinos regionais)</p> <p>OS MEMBROS DA SUA FAMÍLIA</p> <p>As relações de parentesco</p> <p>O PASSADO FAMILIAR MAIS LONGÍNQUO</p> <p>Datas e factos significativos da história da família.</p> <p>Locais importantes para a história da família.</p> <p>Unidades de tempo: a década</p> <p>O PASSADO DO MEIO LOCAL</p> <p>Figuras da história local presentes na toponímia, estatuária, tradição oral...</p> <p>Factos e datas importantes para a história local (origem da povoação, concessão de forais, batalhas, lendas históricas...).</p> <p>Vestígios do passado local.</p> <p>O património histórico local.</p> <p>OUTRAS CULTURAS DA SUA COMUNIDADE</p> <p>Aspetos da cultura das minorias que eventualmente habitem na localidade ou</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>bairro (costumes, língua, gastronomia, música...).</p> <p>COSTUMES E TRADIÇÕES DE OUTROS POVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL <p>OS SERES VIVOS DO AMBIENTE PRÓXIMO</p> <p>Comparação e classificação de plantas segundo alguns critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> -plantas comestíveis e não comestíveis - folha caduca ou persistente - forma da folha - forma da raiz - cor da flor, <p>A utilidade das plantas</p> <p>Formas de reprodução das plantas</p> <p>Fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais</p> <p>Comparação e classificação dos animais segundo as suas características externas e modo de vida.</p> <p>Cadeias alimentares simples.</p> <p>ASPETOS FÍSICOS DO MEIO LOCAL</p> <p>Diferentes tipos de solo.</p> <p>Algumas características do solo(cor, textura, cheiro, permeabilidade).</p> <p>As rochas existentes no ambiente próximo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • as suas características (cor, textura, dureza...) • a sua utilidade <p>As formas de relevo existentes na região(elevações, vales, planícies).</p> <p>Os meios aquáticos existentes na região (cursos de água, oceano, lagoas...).</p> <p>Nascente, foz, margem direita e esquerda, afluentes.</p> <p>OS ASTROS</p> <p>Estrelas e planetas.</p> <p>O Sol como fonte de luz e calor.</p> <p>As posições do Sol ao longo do dia (nascente/sul/poente).</p> <p>Os pontos cardeais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS <p>DESLOCAÇÕES DOS SERES VIVOS</p> <p>As deslocações das pessoas (para a escola, para o trabalho, para férias...).</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>As deslocções dos animais (andorinhas, rolas, cegonhas...).</p> <p>OS SEUS ITINERÁRIOS</p> <p>Os itinerários não diários (passeios, visitas de estudo, férias...).</p> <p>Os pontos de partida e de chegada.</p> <p>LOCALIZAR ESPAÇOS EM RELAÇÃO A UM PONTO DE REFERÊNCIA</p> <p>Os processos de orientação (sol, bússola...).</p> <p>Os pontos cardeais.</p> <p>OS DIFERENTES ESPAÇOS DO SEU BAIRRO OU DA SUA LOCALIDADE (habitação, comércio, lazer...)</p> <p>As funções desses espaços.</p> <p>Localização desses espaços numa planta do bairro ou da localidade.</p> <p>O COMÉRCIO LOCAL</p> <p>Os diferentes locais de comércio:</p> <ul style="list-style-type: none"> o que vendem; onde se abastecem; como se transportam os produtos; como se conservam os produtos alimentares; como se vendem (condições de armazenamento e manuseamento...); <p>Menções obrigatórias nos produtos (composição, validade, modo de emprego...);</p> <p>O recibo e/ou fatura.</p> <p>MEIOS DE COMUNICAÇÃO</p> <p>A evolução dos transportes.</p> <p>A evolução das comunicações (pessoais e sociais).</p> <ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ÍMANES</p> <p>O comportamento dos materiais em presença de um íman (atração ou não atração, repulsão).</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A LUZ</p> <p>Fontes luminosas.</p> <p>A passagem da luz através de objetos transparentes (lentes, prismas, água...).</p> <p>A interseção da luz pelos objetos opacos – sombras.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>A reflexão da luz.</p> <p>MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS Cuidados na utilização e conservação dos objetos. As instruções e/ou normas de utilização.</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS DE MECÂNICA Experiências com alavancas, quebra-nozes, tesouras... (forças). Experiências e construção de balanças, baloiços, mobiles... (equilíbrio). Experiências com roldanas e rodas dentadas (transmissão do movimento). Experiências com molas e elásticos (elasticidade). Experiências com pêndulos (movimentos).</p> <p>• À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</p> <p>A AGRICULTURA DO MEIO LOCAL Fatores naturais com influência na agricultura (clima, solo, relevo). Técnicas utilizadas pelo homem para superar dificuldades originadas por fatores naturais (estufas, rega, socalcos, adubação...).</p> <p>Técnicas tradicionais e modernas e instrumentos que lhe estão associados (lavra-arado/trator, rega/picota, nora/aspersão...).</p> <p>O ritmo dos trabalhos agrícolas ao longo do ano (sementeiras, mondas, colheitas...).</p> <p>Perigos para o homem e para o ambiente resultantes do uso de produtos químicos na agricultura.</p> <p>A CRIAÇÃO DE GADO NO MEIO LOCAL As principais espécies animais criadas na região. A exploração pecuária familiar e industrial Acriação de gado como fonte de alimentos. A criação de gado como fonte de matérias-primas (lacticínios, salsicharia, curtumes...).</p> <p>Atividades relacionadas com a criação de gado (pastorícia, tosquia...).</p> <p>Alguns problemas de poluição provocados pela criação de gado.</p> <p>A EXPLORAÇÃO FLORESTAL DO MEIO LOCAL As principais espécies florestais da região. Produtos derivados da floresta da região. A floresta como fonte de matérias-primas (madeira, resina, cortiça...).</p> <p>Atividades relacionadas com a exploração florestal (serrações, descorticagem...).</p> <p>Normas de prevenção de incêndios florestais.</p> <p>A ATIVIDADE PISCATÓRIA NO MEIO LOCAL</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>Locais de pesca da região (mar, rios, lagoas, albufeiras).</p> <p>As principais espécies pescadas na região (peixes, crustáceos, bivalves...).</p> <p>A pesca como fonte de alimentos.</p> <p>A pesca como fonte de matérias-primas (conservas, farinha de peixe...).</p> <p>As formas de criação de peixes em cativeiro (viveiros de trutas, achigãs...).</p> <p>Fatores que podem pôr em perigo as espécies aquáticas (poluição, pesca excessiva...).</p> <p>Técnicas de pesca (tipo de barcos, de redes...).</p> <p>Formas de comercialização e conservação do pescado (lotas, redes de frio...).</p> <p>A INDÚSTRIA DO MEIO LOCAL</p> <p>As indústrias existentes no meio local.</p> <p>As matérias-primas usadas nessas indústrias</p> <p>Fontes de energia utilizadas na sua transformação.</p> <p>A mão de obra e a maquinaria utilizada.</p> <p>As indústrias como fontes de poluição (atmosférica, aquática, sonora...).</p> <p>O TURISMO NO MEIO LOCAL</p> <p>Fatores de atração turística (praias, parques naturais, termas, monumentos...).</p> <p>Infraestruturas turísticas da região (hotéis, parques de campismo, restaurantes...).</p> <p>Vantagens e desvantagens do turismo para a região.</p> <p>A EXPLORAÇÃO MINERAL DO MEIO LOCAL</p> <p>Os locais de exploração mineral (mina, pedreiras, areeiros...).</p> <p>Os principais produtos minerais da região.</p> <p>A exploração mineral como fonte de matérias-primas (construção, indústria...).</p> <p>Os perigos para o homem e para o ambiente decorrentes da exploração mineral (poluição provocada pelas pedreiras, silicose dos mineiros...).</p> <p>AS CONSTRUÇÕES DO MEIO LOCAL</p> <p>Materiais utilizados na construção de edifícios.</p> <p>Profissões envolvidas na sua construção.</p> <p>As funções dos edifícios (habitação, comércio, teatro, locais de culto, indústrias...).</p> <p>Outras construções (pontes, estradas, portos, caminhos-de-ferro, barragens...).</p> <p>O saneamento básico e o abastecimento de água.</p> <p>Os espaços de lazer (jardins, recintos desportivos, cinemas...).</p> <p>AS CONSTRUÇÕES DE OUTRAS REGIÕES OU PAÍSES</p>	
ESTUDO DO MEIO		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
ESTUDO DO MEIO	<ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DE SI MESMO <p>O SEU CORPO</p> <p>Os ossos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a existência dos ossos; - a sua função; <p>Os músculos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - existência dos músculos; - a sua função; <p>A pele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a função de proteção da pele. <p>A SEGURANÇA DO SEU CORPO</p> <p>Cuidados a ter com a exposição ao sol.</p> <p>Regras de primeiros socorros (algumas medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões).</p> <p>Regras de prevenção de incêndios (nas habitações, locais públicos, florestas...).</p> <p>Regras de segurança antissísmicas (prevenção e comportamentos a ter antes, durante e depois de um sismo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES <p>O PASSADO NACIONAL</p> <p>Unidades de tempo: o século.</p> <p>Personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local (batalha ocorrida em local próximo, reis que concederam forais a localidades da região...).</p> <p>Factos e datas da História de Portugal.</p> <p>Os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado.</p> <p>RECONHECER SÍMBOLOS NACIONAIS</p> <p>Bandeira nacional.</p> <p>Hino nacional.</p> <p>O PASSADO DO MEIO LOCAL</p> <p>O passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL <p>ASPETOS FÍSICOS DO MEIO</p> <p>Fenómenos:</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>- de condensação (nuvens, nevoeiro, orvalho);</p> <p>- de solidificação (neve, granizo, geada);</p> <p>- de precipitação (chuva, neve, granizo).</p> <p>- evaporação; condensação; solidificação; precipitação.</p> <p>Nascentes e cursos de água.</p> <p>OS ASTROS</p> <p>A forma da Terra</p> <p>O sistema solar.</p> <p>A Lua nas diversas fases.</p> <p>ASPETOS FÍSICOS DE PORTUGAL</p> <p>Os maiores rios (Tejo, Douro, Guadiana, Mondego, Sado)</p> <p>As maiores elevações (Pico, Serra da Estrela, Pico do Areeiro)</p> <p>• À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</p> <p>O CONTACTO ENTRE A TERRA E O MAR</p> <p>Os continentes e os oceanos.</p> <p>As ilhas e arquipélagos (Açores e Madeira).</p> <p>Alguns aspetos da costa (praias, arribas, dunas, cabos...)</p> <p>Alguns aspetos da costa portuguesa («Ria» de Aveiro, Cabo Carvoeiro, Cabo da Roca, Estuário do Tejo e do Sado, Ponta de Sagres).</p> <p>O oceano Atlântico como fronteira marítima de Portugal.</p> <p>A ação do mar sobre a costa.</p> <p>As marés.</p> <p>A sinalização da costa (faróis, sinais sonoros, boias de sinalização...).</p> <p>PORTUGAL NA EUROPA E NO MUNDO</p> <p>Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo.</p> <p>A fronteira terrestre com a Espanha.</p> <p>Os países lusófonos.</p> <p>OS AGLOMERADOS POPULACIONAIS</p> <p>Aglomerados populacionais (aldeias, vilas e cidades).</p> <p>As cidades do seu distrito</p> <p>A capital do País.</p> <p>As capitais de distrito.</p> <p>• À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJETOS</p> <p>MANUSEAR OBJETOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS</p> <p>(tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina fotográfica e de escrever, gravador, retroprojetor, projetor de diapositivos, lupa, bússola, microscópio...)</p> <p>Cuidados na sua utilização e conservação.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
ESTUDO DO MEIO	<p>A importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização.</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ALGUNS MATERIAIS E OBJETOS DE USO CORRENTE (sal, açúcar, leite, objetos variados...) Classificação dos materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades. O comportamento dos materiais face à variação da temperatura (fusão, solidificação, dilatação...).</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ÁGUA O princípio dos vasos comunicantes. Os efeitos da temperatura sobre a água (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação).</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM A ELETRICIDADE Produção de eletricidade por fricção entre objetos. Circuitos elétricos simples. Materiais condutores e não condutores.</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O AR A existência do oxigénio no ar (combustões). A pressão atmosférica</p> <p>REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O SOM A transmissão do som através dos sólidos, líquidos e gases</p> <p>• À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</p> <p>PRINCIPAIS ATIVIDADES PRODUTIVAS NACIONAIS A agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio e serviços. Os principais produtos agrícolas portugueses. Os principais produtos ligados à pecuária. Os principais produtos da floresta portuguesa. Os principais produtos da indústria portuguesa.</p> <p>A QUALIDADE DO AMBIENTE A qualidade do ambiente próximo: - fatores que contribuem para a degradação do meio próximo (lixeiros, indústrias poluentes, destruição do património histórico...); - formas de promoção do ambiente. A qualidade do ar: - os efeitos da poluição atmosférica (efeito de estufa, a rarefação do ozono, chuvas ácidas...);</p>	
ESTUDO DO MEIO		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> - a importância das florestas para a qualidade do ar. A qualidade da água: <ul style="list-style-type: none"> - Algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras...). -Algumas formas de poluição sonora (fábricas, automóveis, motos...) Alguns efeitos prejudiciais do ruído. Desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana: <ul style="list-style-type: none"> – extinção de recursos; – extinção de espécies animais e vegetais; – a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º ANO
INGLÊS	<p>Áreas temáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidade pessoal (nome, idade, país) - Saudações - As cores e os números - Escola e os objetos - A família - Gostos e preferências - A roupa - A natureza - O tempo - As estações do ano - Informação cultural: <ul style="list-style-type: none"> - Animais de estimação; - Datas festivas; - Jogos tradicionais - Meios de transporte - Funcionamento da língua <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos - Nomes - Pronomes pessoais - Pronomes interrogativos - Pronomes e determinantes demonstrativos - Verbos (tempos e modos): <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present Simple</i> • <i>Present Continuous</i> • <i>The Imperative</i> • To Be • To have got • There is/There are - Preposições - Numerais cardinais - Frases declarativas (afirmativas e negativas), interrogativas e exclamativas. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
	<p>Áreas temáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações - Identidade pessoal (nome, idade, país) - Países e nacionalidades - Dias da semana e meses - Números ordinais (1st -31st) 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	4º ANO
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> - Escola - As horas - A casa - Tipos de casas - A cidade - Partes do corpo - Os cinco sentidos - A comida - As refeições - Números de 1-100 - A roda dos alimentos - Os animais (selvagens/quinta) - Atividades ao ar livre - Informação cultural: - Datas festivas: <ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Thanksgiving • Christmas • Valentine's Day • Easter • St Patrick's Day • Father's Day • Mother's Day - Jogos tradicionais - Funcionamento da língua - Adjetivos - Nomes - Determinantes - Pronomes pessoais - Pronomes interrogativos - Pronomes e determinantes demonstrativos - Verbos (tempos e modos): <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present Simple</i> • <i>Present Continuous</i> • <i>The Imperative</i> • To Be • To have got • To have • There is/There are • Can/can't - Preposições de tempo/lugar - Possessive case - Numerais ordinais/cardinais - Frases declarativas (afirmativas e negativas),interrogativas e exclamativas 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	<p>A manipulação e experiência com os materiais, com as formas e com as cores permitem descobertas sensoriais ajudando as crianças a expressar o seu mundo interior e a representar a realidade. A possibilidade de a criança se exprimir de forma pessoal e o prazer que manifesta nas múltiplas experiências que vai realizando, são muito importantes para os alunos e desenvolvem a sua sensibilidade estética.</p> <p>DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES MODELAGEM E ESCULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipulação e exploração de diferentes materiais moldáveis; • Amassar, separar, esticar, alisar para o desenvolvimento da motricidade fina; • Construções; • Fazer construções que permita a exploração da tridimensionalidade <p>DESENHO DE EXPRESSÃO LIVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de diferentes técnicas e materiais: <p>- desenho individual de expressão livre;</p> <p>PINTURA</p> <p>PINTURA DE EXPRESSÃO LIVRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de diferentes técnicas e materiais: <p>- pintura individual de expressão livre;</p> <p>ATIVIDADES DE PINTURA SUGERIDA</p> <p>EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorte; • Colagem; • Dobragem; • Cartazes <p>*Os conteúdos nesta área são iguais nos quatro anos de escolaridade. Só com os objetivos específicos é que se faz a diferenciação dos diferentes anos.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA	<p>Os conteúdos de Expressão Físico-Motora asseguram condições favoráveis ao desenvolvimento social da criança, principalmente pelas situações de interação com os companheiros, inerentes às atividades e aos respectivos processos de aprendizagem. Além disso, a sua concretização proporciona um contraste com a sala de aula que pode favorecer a adaptação da criança ao contexto escolar.</p> <p>PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</p> <p>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em concurso individual; • Em concurso a pares; • Em concurso individual ou estafeta; <p>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p> <p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em percursos que integram várias habilidades; • Em percursos que integrem várias habilidades; • Em concurso individual; <p>JOGOS</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praticando jogos infantis: cumprindo as suas regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos; • Posições de equilíbrio; • Deslocamentos em corrida com «fintas» e «mudanças de direção» e de velocidade; • Combinações de apoios variados associados com corrida, marcha e voltas; • Lançamentos de precisão e à distância; • Pontapés de precisão e à distância. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA	<p>ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS (DANÇA)</p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração individual do movimento com ambiente musical adequado; • Exploração de movimentação em grupo com ambiente musical adequado e/ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas. <p>PERCURSOS NA NATUREZA</p> <p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizando um percurso; • Realização de percursos interpretando sinais informativos simples. <p>GINÁSTICA</p> <p>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento ou em percursos que integram várias habilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em percursos diversificados; • Resistência geral; • Velocidade de reação simples e complexa; • Flexibilidade; • Controlo de Postura; • Equilíbrio; • Orientação espacial; • Ritmo; • Agilidade; <p>Os conteúdos nesta área são iguais nos quatro anos de escolaridade. Só com os objetivos específicos é que se faz a diferenciação dos diferentes anos.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	<p>As atividades de exploração do corpo, da voz, do espaço, de objetos, são momentos que as crianças, espontaneamente, fazem nos seus jogos. A exploração de situações imaginárias dará oportunidade a que a criança, pela vivência de diferentes papéis, se reconheça melhor e entenda melhor o outro e permitirão que os alunos desenvolvam progressivamente as possibilidades expressivas do corpo. Nos jogos dramáticos as crianças desenvolvem ações que as colocam perante problemas de observação, de equilíbrio, de controlo emocional, de afirmação individual, de integração no grupo. Pretende-se, fundamentalmente, que as crianças experimentem, através de diferentes meios, expressar a sua sensibilidade e desenvolver o seu imaginário.</p> <p>Jogos de Exploração</p> <p>As crianças, devem ser orientadas para experimentar, de uma forma mais específica, diferentes possibilidades de utilizar o corpo, a voz e o espaço em forma de jogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo: <ul style="list-style-type: none"> - movimentação livre e pessoal; - exploração de atitudes; - exploração de movimentos globais e segmentares do corpo. • Voz: <ul style="list-style-type: none"> - exploração de sons orgânicos; - exploração de sons fazendo variar o volume do som. • Espaço: <ul style="list-style-type: none"> - espaço circundante; - deslocações e trajetos; - orientação espacial. • Objetos: <ul style="list-style-type: none"> - qualidades físicas dos objetos; - relação do corpo com os objetos; - deslocações com o apoio de objetos; - transformações de objetos pela imaginação; 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	<p>Jogos dramáticos</p> <p>Os jogos de exploração devem ser progressivamente complementados por propostas que contribuam para o desenvolvimento da capacidade de relação e comunicação com os outros. No desenrolar das propostas ou projetos desenvolvidos em pequenos grupos, deve haver espaço para a improvisação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal: <ul style="list-style-type: none"> - mímica. • Linguagem verbal: <ul style="list-style-type: none"> - dramatizações; - elaboração oral de histórias. • Linguagem verbal e gestual: <ul style="list-style-type: none"> - improvisações em interação com o outro e em pequeno grupo. - recriação de situações a partir de objetos, de um local, de uma ação, de personagens ou de temas. <p>*Os conteúdos nesta área são iguais nos quatro anos de escolaridade. Só com os objetivos específicos é que se faz a diferenciação dos diferentes anos.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	<p>Sendo a voz o primeiro instrumento que as crianças vão explorar, a prática do canto constitui a base da expressão e educação musical no 1.o ciclo. Através do corpo e, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças, as crianças desenvolvem potencialidades musicais múltiplas. A experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz deverão ser feitos através de atividades lúdicas.</p> <p><u>Jogos de Exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A voz; • O corpo. <p><u>Desenvolvimento Auditivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Os sons; • Marcação de pulsação e/ou ritmo de: <ul style="list-style-type: none"> - lengalengas; - canções; - melodias e danças. • Reprodução com a voz ou com instrumentos de sons isolados, motivos, frases, escalas, canções e melodias. <p><u>Expressão e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de sons: <ul style="list-style-type: none"> - com a voz, - percussão corporal, - instrumentos, - com objetos. • Utilização de ambientes sonoros em canções e danças. <p>Representação do Som</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de gestos, sinais e palavras para expressão e comunicação: <ul style="list-style-type: none"> - timbre, - intensidade, - duração, - pulsação. <p>*Os conteúdos nesta área são iguais nos quatro anos de escolaridade. Só com os objetivos específicos é que se faz a diferenciação dos diferentes anos.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	1º ANO
<p>OFICINA DE LEITURA</p> <p>(Oferta Complementar)</p>	<p>Ouvir ler e ler textos literários.</p> <p>Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</p> <p>Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</p> <p>Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título.</p> <p>Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios.</p> <p>Identificar, em textos, palavras que rimam.</p> <p>Recontar uma história ouvida.</p> <p>Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</p> <p>Dizer trava-línguas e lengalengas.</p> <p>Dizer pequenos poemas memorizados.</p> <p>Contar pequenas histórias inventadas.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).</p> <p>Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>Ler em termos pessoais.</p> <p>Recontar uma história ouvida ou lida.</p> <p>Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</p> <p>Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais</p> <p>OBRAS A TRABALHAR</p> <p>Alice Vieira, “<i>Corre, Corre, Cabacinha</i>” in O Menino da Lua e Corre, Corre, Cabacinha</p> <p>Alves Redol, “<i>A Flor Vai Ver o Mar</i>”</p> <p>António Torado, “<i>O Coelho Branco</i>” ou “<i>Vamos Contar um Segredo e outra História</i>”</p> <p>Eugénio de Andrade, “<i>Aquela Nuvem e Outras</i>” (escolher oito poemas) ou Matilde Rosa Araújo, “<i>O Livro da Tila</i>” (escolher oito poemas) ou “<i>As Canções da Tila</i>” (escolher oito poemas)</p> <p>Luísa Ducla Soares, “<i>Destrava Línguas</i>” ou “<i>Mais Lengalengas</i>” (escolher dez rimas)</p> <p>Maria Alberta Meneres, “<i>Dez Dedos, Dez Segredos</i>” (escolher 5 contos)</p> <p>Beatrix Potter, “<i>A História do Pedrito</i>” ou Elizabeth Shaw, “<i>A Ovelhinha Preta</i>”</p> <p>Outras obras literárias trazidas pelos alunos e integradas nas atividades da escola ou da sala.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º/3º/4º ANO
<p>OFICINA DE LEITURA</p> <p>(Oferta Complementar)</p>	<p>Ler para apreciar textos literários. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Expressar sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. Praticar a leitura silenciosa. Ler pequenos trechos em voz alta. Ler em coro pequenos poemas.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. Dizer pequenos poemas memorizados. Contar pequenas histórias inventadas. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. Descobrir regularidades na cadência dos versos. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. Fazer inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Ler em termos pessoais. Recontar uma história ouvida ou lida. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida. Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</p> <p>Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. Dizer lengalengas e adivinhas rimadas. Dizer pequenos poemas memorizados. Contar pequenas histórias inventadas. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). Escrever pequenos textos (em prosa e em verso rimado) por proposta do professor ou por iniciativa própria.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	2º/3º/4º ANO
OFICINA DE LEITURA (Oferta Complementar)	<p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. Descobrir regularidades na cadência dos versos. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. Fazer inferências (de sentimento - atitude). Recontar uma história ouvida ou lida. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p> <p>Ouvir ler e ler textos literários. Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. Praticar a leitura silenciosa.</p> <p>Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações. Descobrir regularidades na cadência dos versos. Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história. Fazer inferências (de sentimento - atitude). Recontar uma história ouvida ou lida. Propor alternativas distintas: alterar características das personagens. Propor um final diferente para a história ouvida ou lida.</p>	

Oferta Complementar: Iniciação à Programação - 3º e 4º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	3º e 4.º ANO
INICIAÇÃO À PROGRAMAÇÃO - 1º CICLO	<p>Criar produtos originais de forma colaborativa e com uma temática definida em articulação com as áreas curriculares de Português, Matemática e Estudo do Meio, utilizando o ambiente computacional Scratch instalado localmente nos computadores. Desenvolvimento de um modo de pensamento computacional, centrado na descrição e resolução de problemas e na organização lógica das ideias tendo em conta a idade dos alunos.</p> <p>Os alunos deverão saber utilizar o programa Scratch para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar um projeto • Gravar um projeto • Escolher diferentes Atores • Aplicar movimentos a um Ator • Colocar os Atores a comunicar uns com os outros • Aplicar trajes a um Ator • Utilizar diferentes cenários • Importar imagens • Inserir e utilizar sons 	

Atividades de Enriquecimento Curricular:

Expressão Musical 1º, 2º, 3º e 4º ANO

ATIVIDADE DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO MUSICAL	<p><u>Jogos de Exploração</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A voz; • O corpo. <p><u>Desenvolvimento Auditivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Os sons; • Marcação de pulsação e/ou ritmo de: <ul style="list-style-type: none"> - lengalengas; - canções; - melodias e danças. • Reprodução com a voz ou com instrumentos de sons isolados, motivos, frases, escalas, canções e melodias. <p><u>Expressão e criação musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de sons: <ul style="list-style-type: none"> - com a voz, - percussão corporal, - instrumentos, - com objetos. • Utilização de ambientes sonoros em canções e danças. <p>Representação do Som</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de gestos, sinais e palavras para expressão e comunicação: <ul style="list-style-type: none"> - timbre, - intensidade, - duração, - pulsação. 	

Expressão Dramática 1º, 2º, 3º e 4º ANO

ATIVIDADE DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
	<p>Jogos de Exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo: <ul style="list-style-type: none"> - movimentação livre e pessoal; - exploração de atitudes; - exploração de movimentos globais e segmentares do corpo. • Voz: 	

ATIVIDADE DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO DRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - sons orgânicos; - exploração de sons fazendo variar o volume do som. • Espaço: <ul style="list-style-type: none"> - espaço circundante; - deslocamentos e trajetos; - orientação espacial. • Objetos: <ul style="list-style-type: none"> - qualidades físicas dos objetos; - relação do corpo com os objetos; - deslocamentos com o apoio de objetos; - transformações de objetos pela imaginação; Jogos dramáticos <ul style="list-style-type: none"> • Linguagem não-verbal: <ul style="list-style-type: none"> - mímica. • Linguagem verbal: <ul style="list-style-type: none"> - dramatizações; - elaboração oral de histórias. • Linguagem verbal e gestual: <ul style="list-style-type: none"> - improvisações em interação com o outro e em pequeno grupo. - recriação de situações a partir de objetos, de um local, de uma ação, de personagens ou de temas. 	

Expressão Plástica 1º, 2º, 3º e 4º ANO

ATIVIDADE DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO PLÁSTICA	<p><u>Modelagem e Escultura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de materiais: <ul style="list-style-type: none"> - barro; - massa de cores. <p><u>Desenho e Expressão livre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de diferentes técnicas e materiais. <p><u>Atividades gráficas sugeridas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilustrações; • Sequências de imagens; • Frisos; • Contorno de objetos, formas e pessoas. 	

ATIVIDADE DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
	<p><u>Pintura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de diversas técnicas e materiais. <p><u>Recorte / Colagem / Dobragem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de diferentes materiais; • Composição colando diferentes materiais recortados; • Dobragens simples. <p><u>Cartazes</u></p> <p>Construção de cartazes alusivos aos temas em estudo</p>	

Expressão Físico Motora 1º, 2º, 3º e 4º ANO

ATIVIDADE DE ENRIQUECIMENTO CURRICULAR	CONTEÚDOS	1º, 2º, 3º e 4º ANO
EXPRESSÃO FÍSICO MOTORA	<p>Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistência geral; • Velocidade de reação simples e complexa; • Flexibilidade; • Controlo de Postura; • Equilíbrio; • Orientação espacial; • Ritmo; • Agilidade. • Habilidades gímnicas básicas no solo e em aparelhos. <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infantis; • Tradicionais. <p>Atividades rítmicas e Expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração individual do movimento com ambiente musical adequado; • Exploração de movimentação em grupo com ambiente musical adequado e/ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas. <p>Percursos na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realização de percursos interpretando sinais informativos simples. 	

2º CICLO

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
PORTUGUÊS	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão do oral</p> <p>Texto oral e texto escrito</p> <p>Expressão Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relato, reconto, descrição, síntese, exposição oral, argumentação <p>Leitura</p> <p>Modos literários: narrativo, lírico, dramático</p> <p>Texto narrativo</p> <p>(tempo; espaço; personagens; ação; narrador)</p> <p>Texto poético</p> <p>(estrofe/verso/ rima)</p> <p>Texto dramático</p> <p>Recursos expressivos (adjetivação, comparação, enumeração, onomatopeia, personificação)</p> <p>Patrimônio Oral</p> <p>(provérbios, adivinhas, lengalengas, trava-línguas, contos e lendas tradicionais)</p> <p>Escrita</p> <p>Escrita compositiva</p> <p>Recado, aviso, carta, postal</p> <p>Texto narrativo, descritivo, instrucional, conversacional</p> <p>Reconto, resumo, roteiro</p> <p>Relato, descrição</p> <p>Notícia; entrevista</p> <p>Receita, anúncio</p> <p>Comentário</p> <p>Retrato</p> <p>Poema</p> <p>Diálogo</p> <p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura da narrativa <p>Texto poético:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrutura compositiva <p>Texto dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componentes, organização <p>Gramática</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
PORTUGUÊS	<p><i>Fonologia</i></p> <p>Sons e sequências de sons</p> <p>Ditongo</p> <p>Hiato</p> <p>Estrutura silábica</p> <p>Classificação das palavras quanto ao número de sílabas</p> <p>Sílaba tônica/ sílaba átona</p> <p>Classificação das palavras quanto à acentuação</p> <p><i>Morfologia</i></p> <p>Palavras variáveis e invariáveis</p> <p>Formação de palavras: palavras simples/ palavras complexas</p> <p>Elementos constitutivos das palavras complexas (radical e afixos)</p> <p>Palavras derivadas por afixação (prefixação e sufixação)</p> <p>Verbos regulares e verbos irregulares</p> <p>Vogal temática: 1ª, 2ª, 3ª conjugação</p> <p>Formas verbais finitas: indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito simples/ composto e futuro)</p> <p>Formas verbais não finitas: particípio, infinitivo impessoal</p> <p>Modo imperativo do verbo</p> <p><i>Classes das palavras</i></p> <p>Nome: nome próprio e comum (coletivo); flexão em gênero, número e grau</p> <p>Adjetivo: subclasses; flexão em gênero, número e grau</p> <p>Determinante: determinante artigo, demonstrativo, possessivo, interrogativo</p> <p>Pronome: pronome pessoal, demonstrativo, possessivo</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (tempos compostos)</p> <p>Interjeição</p> <p>Preposição</p> <p>Quantificador numeral</p> <p>Advérbio: valores semânticos - de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e lugar; funções - interrogativo</p> <p><i>Sintaxe</i></p> <p>Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto</p> <p>Tipos de frase</p> <p>Frase afirmativa e negativa</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
PORTUGUÊS	<p><i>Lexicologia</i></p> <p>Relações semânticas entre palavras: sinónimos e antónimos</p> <p>Família de palavras</p> <p>Campo lexical</p> <p>Dicionário</p> <p><i>Análise do discurso e linguística textual</i></p> <p>Diálogo - verbos introdutores</p> <p><i>Representação Gráfica e Ortográfica</i></p> <p>Sinais de pontuação</p> <p>Sinais auxiliares de escrita</p> <p>Regras ortográficas, de acentuação gráfica e de translineação</p>	

Português - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
PORTUGUÊS	<p><u>Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvinte • Locutor, interlocutor • Intencionalidade • Discurso • Assunto • Tema • Diálogo, troca de ideias, dramatização, recitação • Memória • Reportagem televisiva • Elementos acústicos • Reconto • Seleção de informações • Facto e opinião • Entrevista • <i>Slogan</i> • Argumento • Provérbio • Explicação • Letra de canção • Aviso • Narrativa • Texto expositivo • Formulação de hipóteses 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Relato autobiográfico • Exposição oral • Notícia televisiva • Facto, opinião e argumento • Coerência, coesão • Progressão temática • Estratégias discursivas • Características da fala preparada • Princípios reguladores da interação discursiva • Entoação, tom, ritmo • Recursos linguísticos e extralinguísticos • Recursos expressivos • Variação e normalização linguística <p><u>Leitura e Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Autor • Leitor • Texto e imagem • Entoação • Autor, estilo • Texto literário e texto não literário • Estrutura do texto • Tema e assunto • Sentido • Facto / opinião • Intenção comunicativa • <i>Slogan</i> • Argumento • Público-alvo • Informação • Configuração gráfica • Texto narrativo: excerto narrativo, conto de autor; conto tradicional, romance tradicional, lenda; autobiografia, excerto autobiográfico, memória, diário ficcionado • Texto descritivo, de opinião, informativo, expositivo, radiofónico; artigo de enciclopédia e de dicionário, anúncio publicitário, notícia, reportagem, entrevista, mapa, roteiro, sumário, texto publicitário, banda desenhada, texto de contracapa, cartaz, trailer, regulamento • Reconto e síntese 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Intertextualidade • Texto poético • Elementos constitutivos do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante), esquema rimático e sílaba métrica e sílaba gramatical • Linguagem figurada • Conotação • Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora • Elementos constitutivos da narrativa: personagens; narrador; contextos temporal e espacial; ação. • Texto dramático • Sequência textual (narrativa, descritiva, conversacional/dialogal, argumentativa) • Princípios reguladores da interação discursiva • Coesão, coerência e progressão textual • Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita • Campo lexical • Registos de língua • Língua padrão • Contexto <p><u>Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita • Texto • Plano do texto • Revisão de texto • Tipologia textual • Tema • Ortografia • Acentuação • Intenção comunicativa; Registo formal/informal • Discurso direto e indireto • Coerência textual • Coesão: conectores discursivos • Convenções e regras para a configuração gráfica • Pontuação e sinais auxiliares de escrita • Narrativa, narrativa a partir de imagens, descrição, artigo de dicionário, guião de entrevista, diálogo, mensagem publicitária, nota informativa, notícia, texto de opinião, provérbio, letra de canção, carta, relatório, opinião crítica, texto expositivo, relato, legenda de fotografia, narrativa autobiográfica, diário, biografia, previsão, retrato personificado, resumo, postal, texto com 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	<p>características poéticas, versos rimados, indicações cénicas, comentário</p> <p><u>Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons e sequências de sons; sílaba tónica e sílaba átona • Translineação • Ordem alfabética • Acentuação gráfica • Sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita • Obras lexicográficas - o dicionário • Relações semânticas entre palavras • Família de palavras • Tipos de frase • Frase afirmativa e frase negativa • Elementos constitutivos das palavras complexas • Palavras derivadas por afixação (prefixação e sufixação) • Palavras compostas • Paradigmas flexionais dos verbos regulares e irregulares • Modos e tempos dos verbos regulares e de verbos irregulares: <ul style="list-style-type: none"> ○ formas finitas — indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, pretérito mais-que-perfeito composto e futuro) imperativo, condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); ○ formas não finitas — infinitivo (impessoal e pessoal), particípio e gerúndio. • Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> ○ nome: próprio e comum (coletivo); adjetivo: qualificativo e numeral; ○ verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); ○ advérbio: valores semânticos — de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo e de lugar; funções — interrogativo; ○ determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, interrogativo; ○ pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo; ○ quantificador; ○ preposição; ○ Adjetivo: qualificativo e numeral ○ interjeição. • Pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas, negativas e iniciadas por determinantes e advérbios interrogativos. • Funções sintáticas: <ul style="list-style-type: none"> ○ sujeito (simples, composto e nulo), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto. ○ predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	passiva, e modificador. <ul style="list-style-type: none"> • Frase ativa e frase passiva. • Discurso direto e indireto. • Frase simples e frase complexa 	

Inglês - 5º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
INGLÊS	<p>Áreas temáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saudações • Identificação de pessoas - eu e os outros: nome; família; número de telefone; morada; idade; aniversários; país de origem; nacionalidade; profissões • Apresentação de pessoas • Identificação e localização de objetos: sala de aula; cores; vestuário; objetos pessoais; casa • Gostos e preferências • Tipos de música; cinema; desportos; atividades; passatempos; ídolos • Rotina diária: horas; horário semanal; refeições; • Informação cultural: aspetos geográficos de UK e USA; cidades; tipos de casa; parques; animais de estimação; personalidades; datas festivas; locais e atividades de férias; hábitos alimentares • Funcionamento da língua Pronomes pessoais Pronomes/determinantes demonstrativos • Flexão de nomes: número (regulares e irregulares); género • Numerais: cardinais; ordinais • Artigos: definidos; indefinidos • Preposições e locuções prepositivas • Posse - genitivo • determinantes possessivos • Adjetivos (invariabilidade e posição na frase) • Advérbios/ colocação na frase frequência modo 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> Verbos (tempos e modos): <ul style="list-style-type: none"> To Be To have got Simple present Present Continuous (ing form) There is/There are 	

Inglês - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	<p>Áreas temáticas</p> <p>Reforço, alargamento e enriquecimento dos conteúdos do 5º ano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informação pessoal - eu e os outros: países e nacionalidades - Descrição física: <ul style="list-style-type: none"> . aparência . partes do corpo - Descrição da casa: <ul style="list-style-type: none"> . animais da quinta . partes da casa - Identificação/Descrição da família: <ul style="list-style-type: none"> . membros da família . animais de estimação . profissões/ocupações - Tempos livres - Identificação/Descrição da rotina diária e temporária: <ul style="list-style-type: none"> . atividades diárias . horas . tarefas diárias . atividades de fim de semana - Preferências: <ul style="list-style-type: none"> . alimentação . refeições . disciplinas escolares . desporto 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
INGLÊS	<ul style="list-style-type: none"> - Descrição da escola/identificação da rotina de escola: <ul style="list-style-type: none"> . espaços escolares . objetos escolares . horários . funções . atividades extracurriculares . visitas de estudo - Comparação de pessoas e lugares - Pedir permissão e expressar obrigação/proibição:regras da sala de aula - Descrição de uma visita a Nova Iorque: <ul style="list-style-type: none"> . espaços públicos . lugares de interesse - Pedir e dar indicações/direções/sugestões: <ul style="list-style-type: none"> . lugares públicos . monumentos . meios de transporte - Expressar gostos e preferências: <ul style="list-style-type: none"> . atividades de verão . estado do tempo - Expressar intenções/planos: atividades e lugares de férias - Narração de acontecimentos passados - Informação cultural: celebrações e festas da escola; dias especiais; atividades <p>Funcionamento da língua</p> <p>Reforço, alargamento e enriquecimento dos conteúdos do 5º ano</p>	
INGLÊS	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de nomes: próprios; comuns - Plurais - Artigos definidos e indefinidos -Omissão do artigo definido e indefinido - Nomes contáveis e não contáveis - Advérbios de frequência e modo - Question words - Make/Do - Caso possessivo (Whose) 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> - Determinantes possessivos/demonstrativos - Pronomes: - pessoais (sujeito e complemento) - possessivos - interrogativos - indefinidos - Adjetivos: Grau comparativo e superlativo - Verbos (tempos e modos): - Present Simple(to be; there to be; have got; outros verbos) - Present Continuous - Past Simple (verbos regulares; to be; there to be) - Preposições de tempo - Preposições e expressões preposicionais de lugar - Preposições de movimento - Verbos modais: can; may; must - Modo imperativo - Because/So - Like/love/hate/enjoy + ing - Futuro próximo (be going to) - Some/Any/No 	

História e geografia de Portugal - 5º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º Ano
	<ul style="list-style-type: none"> • A PENÍNSULA IBÉRICA: LOCALIZAÇÃO E QUADRO NATURAL <p>A Península Ibérica - localização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapas em Geografia e em História • Localização de Portugal e da Península Ibérica na Europa e no Mundo <p>A Península Ibérica - quadro natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • O relevo da Península Ibérica • Os elementos do clima • Fatores que interferem no clima da Península Ibérica • Distribuição regional dos principais elementos do clima • Diversidade climática da Península Ibérica • Vegetação natural da Península Ibérica • Principais rios peninsulares • Diversidade natural dos arquipélagos dos Açores e da Madeira 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º Ano
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	<ul style="list-style-type: none"> A PENÍNSULA IBÉRICA: DOS PRIMEIROS POVOS À FORMAÇÃO DE PORTUGAL (SÉCULO XII) <p>As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica</p> <ul style="list-style-type: none"> As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica Características das primeiras comunidades agropastoris da Península Ibérica Os primeiros povos mediterrânicos que contactaram com as populações da Península Ibérica <p>Os Romanos na Península Ibérica</p> <ul style="list-style-type: none"> A conquista romana da Península Ibérica Mudanças operadas na Península Ibérica durante a romanização Cristianização dos povos peninsulares Contributo dos Visigodos para uma nova unidade peninsular após o fim do Império Romano do Ocidente <p>Os Muçulmanos na Península Ibérica</p> <ul style="list-style-type: none"> Religião islâmica Ocupação e relações entre muçulmanos e cristãos na Península Ibérica Herança muçulmana na Península Ibérica <p>A formação do Reino de Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> Processo da Reconquista Cristã Formação do Condado Portucalense Passagem do Condado Portucalense a Reino de Portugal <ul style="list-style-type: none"> PORTUGAL DO SÉCULO XIII AO SÉCULO XVII <p>Portugal nos séculos XIII e XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> As relações entre as principais atividades económicas dos séculos XIII e XIV e os recursos humanos disponíveis Sociedade e cultura medieval portuguesa dos séculos XIII e XIV O século XIV europeu O problema sucessório português de 1383-1385 Consolidação da independência portuguesa <p>Portugal nos séculos XV e XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> Desafios, motivações e condições para o pioneirismo português na expansão Rumos da Expansão quatrocentista As grandes viagens transatlânticas dos povos peninsulares 	
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º Ano
	<ul style="list-style-type: none"> • Império Português do século XVI • Efeitos da expansão marítima • Influência da expansão marítima nas ciências, na literatura e na arte portuguesas <p>Portugal: da União Ibérica à restauração da independência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatores que levaram à perda da independência • Domínio filipino em Portugal (1580-1640) • Restauração da independência em 1640 e os efeitos da guerra da restauração 	

História e geografia de Portugal - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º Ano
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL	<ul style="list-style-type: none"> • DO PORTUGAL DO SÉCULO XVIII À CONSOLIDAÇÃO DA SOCIEDADE LIBERAL <p>Império e monarquia absoluta no século XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> • O império colonial português do século XVIII • A sociedade portuguesa no tempo de D. João V • A Lisboa pombalina <p>1820 e o Liberalismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • As invasões napoleónicas • A Revolução Liberal • A guerra civil entre liberais e absolutistas <p>Portugal na 2ª metade do século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • O espaço português • A vida quotidiana <ul style="list-style-type: none"> • O SÉCULO XX <p>A queda da monarquia e a 1ª República</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ação militar no 5 de Outubro e a queda da monarquia • A 1ª República <p>O Estado Novo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O golpe militar de 28 de maio de 1926 • Salazar e o Estado Novo • A Guerra Colonial <p>O 25 de abril de 1974 e o regime democrático</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º Ano
	<ul style="list-style-type: none"> • A ação militar do 25 de Abril • O programa do MFA e a independência das colónias • O restabelecimento da democracia <p>Portugal nos dias de hoje - sociedade e geografia humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • A população portuguesa • Os lugares onde vivemos • As atividades económicas que desenvolvemos • Como ocupamos os tempos livres • O mundo mais perto de nós 	

Matemática - 5º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
MATEMÁTICA	<p>Domínio: Números e Operações</p> <p>1. Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critérios de divisibilidade por 3, 4 e 9. • Determinação do máximo divisor comum de dois números naturais por inspeção dos divisores de cada um deles. • Algoritmo de Euclides. • Números primos entre si; números obtidos por divisão de dois dados números pelo respetivo máximo divisor comum; irredutibilidade das frações de termos primos entre si. • Determinação do mínimo múltiplo comum de dois números naturais por inspeção dos múltiplos de cada um deles. • Relação entre o máximo divisor comum e o mínimo múltiplo comum de dois números. • Problemas envolvendo o cálculo do mínimo múltiplo comum e do máximo divisor comum de dois números. <p>Domínio: Álgebra</p> <p>1. Expressões algébricas e propriedades das operações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prioridades convencionadas das operações de adição, subtração, multiplicação e divisão; utilização de parêntesis. • Propriedade associativa e propriedade comutativa da adição e multiplicação e 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
MATEMÁTICA	<p>propriedade distributivas da multiplicação em relação à adição e subtração.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos neutros da adição e da multiplicação e elemento absorvente da multiplicação de números racionais não negativos. • Cálculo de expressões numéricas envolvendo as quatro operações aritméticas e a utilização de parêntesis. • Linguagem natural e linguagem simbólica. <p>Domínio: Organização e Tratamento de Dados.</p> <p>1. Gráficos Cartesianos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referenciais cartesianos, ortogonais e monométricos. • Abcissas, ordenadas e coordenadas. • Gráficos cartesianos. <p>2. Representação e Interpretação de Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências absoluta e relativa. • Gráficos de barras e de linhas. • Média de um conjunto de dados. • Problemas envolvendo a média e a moda. • Problemas envolvendo dados em tabelas, diagramas e gráficos. <p>Domínio: Geometria e Medida.</p> <p>1. Propriedades geométricas / Ângulos, paralelismo e perpendicularidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ângulo igual à soma de outros dois; definição e construção com régua e compasso. • Bissetriz de um ângulo; construção com régua e compasso. • Ângulos complementares e ângulos suplementares. • Igualdade de ângulos verticalmente opostos. • Semirretas diretamente e inversamente paralelas. • Ângulos correspondentes e paralelismo. • Ângulos internos, externos e pares de ângulos alternos internos e alternos externos determinados por uma secante num par de retas concorrentes; relação com o paralelismo. • Ângulos de lados diretamente e inversamente paralelos. • Pares de ângulos de lados perpendiculares. <p>2. Amplitude de ângulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas de amplitudes de ângulo. • O grau como unidade de medida de amplitude; minutos e segundos de grau. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Utilização do transferidor para medir amplitudes de ângulos e para construir ângulos de uma dada medida de amplitude. Problemas envolvendo adições, subtrações e conversões de medidas de amplitude expressas em forma complexa e incompleta. <p>3. Triângulos e quadriláteros</p> <ul style="list-style-type: none"> Ângulos internos, externos e adjacentes a um lado de um polígono. Ângulos de um triângulo: soma dos ângulos internos, relação de um ângulo externo com os internos não adjacentes e soma de três ângulos externos com vértices distintos. Triângulos acutângulos, obtusângulos e retângulos; hipotenusa e catetos de um triângulo retângulo. Ângulos internos de triângulos obtusângulos e retângulos. Paralelogramos; ângulos opostos e adjacentes de um paralelogramo. Crítérios de igualdade de triângulos: critérios LLL, LAL, ALA; construção de triângulos dados os comprimentos de lados e/ou as amplitudes de ângulos internos. Relações entre lados e ângulos num triângulo ou em triângulos iguais. Igualdade dos lados opostos de um paralelogramo. Desigualdade triangular. Pé da perpendicular traçada de um ponto para uma reta e, num dado plano, perpendicular a uma reta num ponto. Distância de um ponto a uma reta e entre retas paralelas; altura de um triângulo e de um paralelogramo. Problemas envolvendo as noções de paralelismo, perpendicularidade, ângulos e triângulos. <p>Domínio: Números e Operações.</p> <p>2. Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Simplificação de frações. Frações irredutíveis. Redução de duas frações ao mesmo denominador. Ordenação de números racionais representados por frações. Adição, subtração, multiplicação e divisão de números racionais não negativos representados na forma de fração. Representação de números racionais na forma de numerais mistos. Adição e subtração de números racionais representados por numerais mistos. Aproximações e arredondamentos de números racionais. Problemas de vários passos envolvendo números racionais representados na 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
	<p>forma de frações, dízimas, percentagens e numerais mistos.</p> <p>Domínio: Álgebra</p> <p>1. Expressões algébricas e propriedades das operações</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilização do traço de fração com o significado de quociente de números racionais. Inversos dos números racionais positivos. Produto e quociente de quocientes de números racionais; inverso de um produto e de um quociente de números racionais. <p>Domínio: Geometria e Medida.</p> <p>4. Área</p> <ul style="list-style-type: none"> Área de retângulos de lados de medida racional. Fórmulas para a área de paralelogramas e triângulos. Problemas envolvendo o cálculo de áreas de figuras planas. 	

Matemática - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
MATEMÁTICA	<p>Domínio: Números e Operações</p> <p>1. Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> Números primos. Crivo de Eratóstenes. Decomposição de números em fatores primos. Teorema fundamental da aritmética e aplicações. <p>Domínio: Geometria e Medida</p> <p>1. Sólidos geométricos e propriedades</p> <ul style="list-style-type: none"> Prismas; prismas oblíquos e regulares. Pirâmides. Bases, faces laterais e vértices de prismas e pirâmides. Pirâmides regulares. Cilindros; bases, eixo, geratrizes e superfície lateral de um cilindro. Cones; base, eixo, geratrizes e superfície lateral de um cone. Cilindros e cones retos. Relação entre o número de arestas e de vértices de um prisma e da respetiva 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
MATEMÁTICA	<p>base.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poliedros convexos. • Relação de Euler. • Planificações de sólidos. • Problemas envolvendo sólidos geométricos e respectivas planificações. <p>2. Figuras geométricas planas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ângulo ao centro e setor circular. • Polígonos inscritos numa circunferência. • Retas e segmentos de reta tangentes a uma circunferência. • Polígonos circunscritos a uma circunferência. • Apótema de um polígono. <p>Domínio: Números e Operações</p> <p>2. Potências de expoente natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potência de base racional não negativa. • Regras operatórias das potências de base racional não negativa. • Prioridade das operações. • Linguagem simbólica e linguagem natural em enunciados envolvendo potências. <p>Domínio: Geometria e Medida</p> <p>3. Áreas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmula para o perímetro do círculo; aproximação por perímetros de polígonos regulares inscritos e circunscritos. • Fórmula para a área de polígonos regulares. • Fórmula para a área e do círculo; aproximação por áreas de polígonos regulares inscritos. • Problemas envolvendo o cálculo de perímetros e áreas de polígonos e círculos. <p>4. Volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórmula para o volume do paralelepípedo retângulo com dimensões de medida racional. • Fórmulas para o volume do prisma reto e do cilindro reto. • Problemas envolvendo o cálculo de volumes de sólidos. <p>5. Isometrias do plano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexão central como isometria; invariância da amplitude de ângulo. • Mediatriz de um segmento de reta; construção da mediatriz utilizando régua e compasso. • Reflexão axial como isometria; invariância da amplitude de ângulo; eixos de 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
MATEMÁTICA	<p>simetria; a bissetriz de um ângulo como eixo de simetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotação de sentido positivo ou negativo como isometria; invariância da amplitude de ângulo. • Imagem de um segmento de reta por uma isometria. • Construção de imagens de figuras planas por reflexões centrais e axiais e por rotações. • Simetrias de rotação e de reflexão. • Problemas envolvendo as propriedades das isometrias e utilizando raciocínio dedutivo. • Problemas envolvendo figuras com simetrias de rotação e de reflexão axial. <p>Domínio: Álgebra</p> <p>1. Sequências e regularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinação de termos de uma sequência definida por uma lei de formação recorrente ou por uma expressão geradora. • Determinação de expressões geradoras de sequências definidas por uma lei de formação recorrente. • Problemas envolvendo a determinação de uma lei de formação compatível com uma sequência parcialmente conhecida. <p>2. Proporcionalidade Direta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção de grandezas diretamente proporcionais e de constante de proporcionalidade direta. • Proporções; extremos, meios e termos de uma proporção; propriedades; regra de três simples. • Escalas em mapas. • Problemas envolvendo a noção de proporcionalidade direta entre grandezas mutuamente dependentes. <p>Domínio: Organização e tratamento de dados</p> <p>1. Representação e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • População e unidade estatística. • Variáveis quantitativas e qualitativas. • Gráficos circulares. • Análise de conjuntos de dados a partir da média, moda e amplitude. • Problemas envolvendo dados representados de diferentes formas. <p>Domínio: Números e Operações</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	<p>3. Números racionais positivos e negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Números racionais negativos. Simétrico e valor absoluto de um número racional. Semirreta de sentido positivo associada a um número; ordenação de números racionais. Conjunto dos números inteiros relativos e conjunto dos números racionais. <p>4. Adição e subtração</p> <ul style="list-style-type: none"> Segmentos de reta orientados; orientação positiva e negativa de segmentos orientados da reta numérica. Adição de números racionais; definição e propriedades. Subtração e soma algébrica de números racionais; definição e propriedades. Módulo da diferença de dois números como medida da distância entre os pontos que representam esses números na reta numérica. 	

Ciências Naturais - 5º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
CIÊNCIAS NATURAIS	<p>IMPORTÂNCIA DAS ROCHAS E DO SOLO NA MANUTENÇÃO DA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> Porque existe vida na terra? Onde existe vida? Ambientes e habitats. A biosfera. A proteção da natureza. <p>AS ROCHAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Noção de rocha e de mineral. Identificação e comparação de rochas com base nas suas propriedades. Rochas frequentes na região. Rochas, minerais e atividades humanas. <p>O SOLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Alterações das rochas. Noção, génese, constituição, perfil e funções do solo. Alguns tipos de solo e suas propriedades. Correção e conservação dos solos - a tecnologia e suas consequências. A agricultura biológica. <p>IMPORTÂNCIA DA ÁGUA PARA OS SERES VIVOS</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
CIÊNCIAS NATURAIS	<ul style="list-style-type: none"> — Distribuição na Natureza. — Propriedades da água. — A água como componente dos seres vivos e suas funções. — A importância da composição da água na saúde humana. — A qualidade e tratamento da água. — A água e as atividades humanas. — A poluição da água. — A conservação da água e o seu consumo em Portugal. <ul style="list-style-type: none"> • IMPORTÂNCIA DO AR PARA OS SERES VIVOS <ul style="list-style-type: none"> — Importância do ar/atmosfera para os seres vivos. — Propriedades do ar e seus constituintes. — Propriedades do ar e seus constituintes. — Importância dos gases atmosféricos. — A poluição do ar. — A preservação da qualidade do ar (Índice da Qualidade do Ar) e as energias renováveis. <ul style="list-style-type: none"> • DIVERSIDADE NAS PLANTAS <ul style="list-style-type: none"> — As plantas e os fatores do meio. — Morfologia das plantas com flor e funções dos seus órgãos. — Alguns aspetos da morfologia das plantas sem flor. — Proteção da biodiversidade vegetal. <ul style="list-style-type: none"> • DIVERSIDADE NOS ANIMAIS <ul style="list-style-type: none"> — Onde vivem os animais? — Como é a forma e o revestimento do corpo? — Como se deslocam? — Como se alimentam? — Comportamentos dos animais na obtenção dos alimentos. — Como se reproduzem? — Comportamento dos animais na época da reprodução. — Os animais e os fatores do meio. — Proteção da biodiversidade animal. <ul style="list-style-type: none"> • CÉLULA - UNIDADE BÁSICA DE VIDA <ul style="list-style-type: none"> — O microscópio. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> — Constituintes do microscópio ótico e sua utilização. — Importância do microscópio eletrônico. — A célula - Principais constituintes. — Distinção entre a célula animal e vegetal. — Distinção entre seres vivos unicelulares e pluricelulares. <ul style="list-style-type: none"> • DIVERSIDADE A PARTIR DA UNIDADE – NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO HIERÁRQUICA <ul style="list-style-type: none"> — Classificação dos seres vivos. — Importância da classificação. — Como classificar os seres vivos. 	

Ciências Naturais - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
CIÊNCIAS NATURAIS	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de saúde • A Organização Mundial de Saúde (OMS) • Organização geral do corpo humano • Organização dos seres vivos <ul style="list-style-type: none"> • TROCAS NUTRICIONAIS ENTRE O ORGANISMO E O MEIO: NOS ANIMAIS Os alimentos como veículos de nutrientes. Importância de uma alimentação equilibrada e segura. • TROCAS NUTRICIONAIS ENTRE O ORGANISMO E O MEIO: NAS PLANTAS Como se alimentam? As plantas elaboram o seu alimento - Fotossíntese. Estruturas celulares - cloroplastos e estomas. Importância das plantas para o mundo vivo. As trocas gasosas nas plantas - qualidade do ar. As plantas, fonte de alimento e de matérias-primas. • TRANSMISSÃO DE VIDA: REPRODUÇÃO NAS PLANTAS Reprodução das plantas. Etapas da reprodução. Plantas sem flor. • TROCAS NUTRICIONAIS ENTRE O ORGANISMO E O MEIO: NOS ANIMAIS 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
CIÊNCIAS NATURAIS	<p>O sistema digestivo do Homem e seu funcionamento. Processo da digestão, absorção e assimilação. Higiene do sistema digestivo. Sistema digestivo de outros animais. Circulação de ar. Sistema respiratório humano e seu funcionamento Higiene do sistema respiratório. Respiração branquial. Transporte de nutrientes e oxigénio até as células. Funcionamento do sistema cardiovascular humano. Higiene do sistema cardiovascular. Utilização de nutrientes na produção de energia. Eliminação dos produtos da atividade celular. Funcionamento e higiene do sistema urinário. Pele e sua higiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> TRANSMISSÃO DE VIDA: REPRODUÇÃO NO SER HUMANO Reprodução humana e crescimento. Puberdade - manifestações anatômicas e fisiológicas. Sistemas reprodutores humanos. Processo da reprodução humana. MICROORGANISMOS Microrganismos úteis e microrganismos causadores de doença. Meios de defesa contra as agressões microbianas - a prevenção da doença. HIGIENE E PROBLEMAS SOCIAIS Higiene corporal, mental, alimentar e ambiental. Tabagismo. Alcoolismo. Drogas. Sida e outras doenças que afetam a sociedade. Poluição. 	

Educação Visual - 5º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
	<p>Técnica Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir características de vários materiais riscadores (lápis de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo e seco, guache, aguarela e tinta da China). ▪ Analisar características de diversos suportes (papel “cavalinho”, papel vegetal, papel diverso). <p>Dominar materiais básicos de desenho técnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico (régua, esquadros, transferidor, compasso). ▪ Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos. <p>Dominar a aquisição de conhecimento prático.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático. ▪ Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução. <p>Representação</p> <p>Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir a noção de ponto, linha. ▪ Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos simples (ponto, linha, superfície e volume). ▪ Representar corretamente traçados geométricos simples (traçados de linhas paralelas e perpendiculares). ▪ Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais. <p>Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar a textura como uma sensação visual e tátil (lisa, ponteadas, rugosa, ondulada, macia e irregular). ▪ Observar características da textura, classificando-as (naturais e artificiais) e identificando-as nos grandes espaços. ▪ Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura. <p>Explicar a estrutura como suporte da forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisar vários tipos de estruturas (natural, artificial, arquitetónica e modular). ▪ Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos. ▪ Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>representando padrões através da utilizando das leis de criação (repetição e ritmo, alternância, translação, rotação e simetria).</p> <p>Dominar a representação como instrumento de registo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos. <p>Discurso</p> <p>Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação. Distinguir os agentes da comunicação (emissor, mensagem, recetor, código, ruído e meio) e analisar os tipos de comunicação (direta e indireta). Diferenciar elementos da narrativa visual (perspetiva de narração, personagens e contexto). <p>Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação (gravura paleolítica, hieróglifos, sistemas numéricos, caligrafia, bandeiras, sinais, cor (semáforos), pictogramas, símbolos). Classificar diversos suportes impressos (pergaminho, papel, tecido). Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social (sonora - telefone, rádio, podcast; escrita - jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual - televisão e cinema; multimédia, hipermédia - CD, TV digital, internet). <p>Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, como objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação. Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal. 	

Educação Visual - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	Técnica	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>Compreender características e qualidades da cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a influência da textura ou da dimensão na percepção da cor. • Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). • Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro. <p>Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.). • Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens. <p>Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento. • Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente. <p>Domínio: Representação</p> <p>Representar elementos físicos num espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor. <p>Dominar a representação bidimensional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. • Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional. <p>Discurso</p> <p>Compreender o conceito de património.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar a noção e o valor do património. • Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial). • Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico. <p>Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>região, para a afirmação da identidade de cada uma.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos. <p>Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente. Distinguir o papel das trajetórias históricas na percepção do futuro. <p>Domínio: Projeto</p> <p>Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.). Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento). <p>Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem. Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir. <p>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas. Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas. 	

Educação Tecnológica - 5º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
	<p>Técnica</p> <p>Reconhecer o papel da tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar o conceito de tecnologia e diferenciá-lo da noção de técnica. Distinguir contextos históricos de evolução da tecnologia. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	<p>Discriminar a relevância do objeto técnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir o conceito de objeto técnico. • Distinguir a evolução histórica de alguns objetos técnicos e a sua repercussão na evolução da sociedade. • Relacionar a influência dos objetos técnicos, como resposta às necessidades humanas. • Interpretar objetos técnicos, sendo capaz de os decompor e compreender a função das suas partes. <p>Dominar a aquisição de conhecimento técnico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver ações orientadas para a decomposição dos objetos, enumerando e analisando os elementos que os constituem. <p>Representação</p> <p>Reconhecer tipos de grandeza e respetivos instrumentos de medição.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferir a existência de diversos tipos de grandeza (comprimento, ângulo, massa, tempo, temperatura). • Identificar respetivos instrumentos de medição (régua graduada, transferidor, balança, relógio, termómetro). <p>Discriminar a conveniência de medições rigorosas na execução de trabalhos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a importância das medições rigorosas. • Estabelecer a relação entre qualidade do instrumento de medida e previsão do erro. • Articular com rigor unidades de medida e instrumentos de medição em função das grandezas que se pretendem determinar. <p>Dominar a representação como instrumento de exposição rigorosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver ações orientadas para o registo de informação. <p>Discurso</p> <p>Aplicar princípios da comunicação tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar vocabulário específico da área tecnológica, para comunicar ideias. • Interpretar instruções e esquemas gráficos/técnicos. <p>Desenvolver princípios da comunicação tecnológica.</p> <p>Organizar e ilustrar informação gráfica/técnica, específica da área tecnológica.</p> <p>Dominar a comunicação como um processo de organização de factos.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver ações orientadas para o encadeamento cronológico de acontecimentos. <p>Domínio: Projeto</p> <p>Distinguir as principais fontes de energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar recursos naturais (carvão, petróleo, vento, água, etc.) aplicados na produção de energia. Enumerar e examinar diferentes fontes de energia (renováveis e não renováveis). Reconhecer o impacto social e ambiental da exaustão das fontes energéticas naturais. <p>Compreender processos de produção e de transformação de energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer diversos processos de produção de energia (sol, vento, água, combustível, etc.). Analisar e classificar diversos processos de transformação de energia mecânica, eletroquímica, eletromagnética). <p>Explorar soluções energéticas no âmbito dos operadores elétricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir operadores elétricos na construção de circuitos elétricos simples. 	

Educação Tecnológica - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	<p>Técnica</p> <p>Conhecer a origem e propriedades dos materiais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes tipos de materiais (papel, argila, têxteis, madeiras e metais). Distinguir propriedades físicas dos diferentes tipos de materiais (cor, brilho, cheiro, textura,). Avaliar características e propriedades dos materiais que condicionam o armazenamento. Enumerar diferentes formas de apresentação dos materiais no mercado (normalização). <p>Reconhecer processos de transformação das principais matérias-primas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar processos de transformação de matérias-primas com os materiais. Identificar as ferramentas/utensílios mais adequados à transformação das matérias-primas em materiais. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	<p>Distinguir alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avaliar o impacto ambiental provocado pelo processo de extração das matérias-primas. ▪ Reciclar e empregar materiais, de forma a reduzir o seu impacto ambiental. <p>Representação</p> <p>Conhecer diversos tipos de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar tipos de movimento quanto à sua variação no espaço. ▪ Enumerar tipos de movimento quanto à sua variação no tempo. <p>Reconhecer operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar processos de transformação e de movimento. ▪ Representar e desenvolver mecanismos simples, empregando processos de transmissão/conservação de movimento. <p>Dominar a representação esquemática como registo de informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver ações orientadas para a investigação e registo de processos mecânicos. ▪ Desenvolver capacidades de representação morfológica e estrutural. <p>Discurso</p> <p>Distinguir a linguagem dos processos de utilização, de fabrico e de Construção.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as fases necessárias para a organização e planificação de tarefas. ▪ Compreender a problemática da higiene e da segurança no local de trabalho <p>Projeto</p> <p>Conhecer tipos de estrutura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o conceito de estrutura (forma, função, módulo). ▪ Identificar diferentes tipos de estruturas (naturais/artificiais e fixas/móveis). ▪ Analisar a evolução histórica dos processos de construção de estruturas. <p>Explorar estruturas no âmbito da forma e função.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer a função das estruturas e dos seus componentes. ▪ Identificar os esforços a que estão sujeitas as estruturas. ▪ Desenvolver estruturas considerando materiais, processos de construção e forma/função. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
EDUCAÇÃO MUSICAL	<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meio ambiente, vocal, corporal e instrumental. • Instrumentos de percussão • Família das peles, madeiras e metais • Timbre vocal <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pulsação • Semínima e pausa de semínima • Compasso quaternário • Colcheia <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altura definida e indefinida • Agudo e grave • Pauta musical • Clave • Nota dó (agudo) e lá <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piano, mezzo forte e forte <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos repetitivos e contrastantes. • Introdução. <p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental. • Timbre vocal. • Instrumentos da orquestra: • Cordas, sopros de madeira, sopros de metal e percussão. <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adagio, moderato e presto. • Ostinato • Mínima e pausa de mínima. • Compasso binário. <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas sol, mi, ré e dó. • Escala pentatônica de dó maior <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crescendo e diminuendo. • Volume sonoro: decibel <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma binária. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
EDUCAÇÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Forma ternária. • Interlúdio <p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semibreve e pausa. • Accelerando e ritardando. • Anacruse. • Pausa de colcheia. • Compasso ternário. • Ponto de aumentação • Contratempo <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas fá e si • Escala diatônica de dó maior • Melodia e harmonia • Textura fina e densa <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Piano, mezzo forte, forte, crescendo e decrescendo <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma rondó 	

Educação Musical - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	<p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Harmonia Tímbrica • Realce tímbrico • Cordofones <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monorritmia • Polirritmia • Semicolcheia <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala diatônica Maior • Escala diatônica de Dó Maior • Intervalos melódicos e harmônicos <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legato 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
EDUCAÇÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Staccato <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cànone <p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental: <ul style="list-style-type: none"> • Cordofones • Timbre vocal • Aerofores • Idiofores • Alteração tímbrica <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síncopa • Ritmos pontuados: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Semínima com ponto de aumentação ▪ Ritmos assimétricos ▪ Tercina <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monofonia • Polifonia • Modos • Ré (agudo) • Escala diatónica de fá Maior • Si bemol • Escala diatónica de sol maior • Fá sustenido • Escala diatónica menor <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sforzato • Tenuto • Música eletrónica • Eletrofores • Alteração eletrónica <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão de conteúdos • Forma binária <p>Timbre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre instrumental: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Idiofores ▪ Expressividade tímbrica ▪ Membranofones 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
EDUCAÇÃO MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aerofones, cordofones, idiofones e membranofones <p>Ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ritmo pontuado: <ul style="list-style-type: none"> ▪ semicolcheia com ponto ▪ Compassos compostos <p>Altura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acorde. • Dó sustenido. • Escala diatônica de Ré menor harmônica. • Escala diatônica Maior. • Música atonal. • Politonalidade. • Dodecafonismo/Serialismo. <p>Dinâmica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Densidade sonora <p>Forma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão de conteúdos 	

Educação Física - 5º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
	<p>CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. - Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. - Identificar as ações técnicas das atividades físicas, aplicando as regras básicas respectivas. <p>APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento das Capacidades Motoras Condicionais e Coordenativas <ul style="list-style-type: none"> - Resistência Aeróbia - mínimo 9 minutos. - Flexibilidade - Ações motoras com grande amplitude. - Destreza Geral - Movimentos de deslocamento no espaço, associados a movimentos segmentares. <ul style="list-style-type: none"> - Força Específica - Flexões/extensões de braços, tronco e pernas, com cargas fraca a ligeira (volume e intensidade a definir). - Velocidade de reação e ações motoras cíclicas e acíclicas. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5 ° ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>ATIVIDADES FÍSICAS DESPORTIVAS</p> <p><i>Jogos - Nível Avançado</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rabia, Jogo dos passes, Bola ao capitão, Bola ao poste, Bola ao fundo: Receção com 2 mãos; - desmarcação; - drible; - marcação. • Futevolei: Passe; - Receção; - enquadramento; - finalização. • Jogo do Mata: Passe; - remate; - linhas de passe; - interceção; esquiva. • Futebol Humano: Vantagem numérica (2x1 ou 3x2); - finalização; - finta; - marcação. <p><i>Jogos Desportivos Coletivos</i></p> <p>Futebol - Nível Elementar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos do jogo, função e execução das principais ações técnico-táticas e regulamento. • Em jogo e em exercícios critério: - receção; - remate; - passe; - condução da bola; - desmarcação; - marcação; - drible; - finta. • Técnica de guarda-redes. <p>Voleibol - Nível Introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos do jogo, função e execução das principais ações técnico-táticas e regulamento. • Em situação de exercício, grupos 4: - passe; - manchete; - posição base. • Em situação de exercício: - serviço por baixo; - receção por cima a 2 mãos; - manchete. • Em situação de 2x2, num campo reduzido: - toques com as 2 mãos por cima; - toques por baixo com antebraços em extensão. <p>Basquetebol - Nível Introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos do jogo, função e execução das principais ações técnico-táticas e regulamento. • Em situação de jogo e em exercício critério: - passe de peito e picado; - receção; - lançamento parado - drible de progressão. • Jogo 3x3 em meio campo. <p><i>Ginástica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ginástica no Solo - Nível Elementar <ul style="list-style-type: none"> — Sequência de exercícios no solo: — Cambalhota à frente com pernas unidas ou afastadas; - cambalhota à frente após salto e chamada a pés juntos; - cambalhota à retaguarda com as pernas 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5 ° ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>unidas e afastadas; - pino de cabeça; - roda; - avião; - posições de flexibilidade (ponte,...); - elementos de ligação (saltos, voltas e afundo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de Aparelhos - Nível Introdução <ul style="list-style-type: none"> • Boque - salto de eixo. • Plinto longitudinal - cambalhota à frente. • Mini trampolim - salto em extensão; - salto engrupado; - meia pirueta vertical. • Banco sueco - marcha à frente e atrás; - marcha na ponta dos pés; - meia volta; - salto a pés juntos. • Ginástica Rítmica - Nível Introdução <p><u>Arco</u> - rotação em diferentes partes do corpo (mão, braço, cintura, perna, tornozelo); - rolamento num só sentido ou efeito vaivém, passando corpo por cima ou por dentro do arco; - balanços em diferentes planos (frontal, sagital e horizontal), numa mão e transmitindo de uma para a outra (à frente, atrás ou à volta do corpo).</p> <p>Atletismo - Parte do Nível Introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrida de velocidade (40 metros), com partida de pé. • Corrida de estafetas (curta distância - 4x50m). • Salto em altura com técnica de tesoura. <p>Outras (Opcionais)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luta - Parte do Nível Introdução e Conclusão do Nível Introdução <ul style="list-style-type: none"> — Objetivo, ética e pontuações, regras das competições simplificadas. — Em situação de luta no solo: - dupla prisão de pernas com rotação; - prisão do braço por dentro com rotação pela frente. — Em guarda a quatro: - deslocamentos em quadrupedia; - enquadramento frontal; - posição de pé. — Em situação de luta em pé: - posição ofensiva base; - deslocamentos; - controlo da cabeça e do braço; - controlo do braço por dentro; - dupla prisão de pernas; - barreira exterior com a perna a partir do controlo do braço por dentro; - projeção anterior a partir da dupla prisão de pernas. — Em situação de luta de solo: - dupla prisão de pernas. — Em situação de luta em pé: - braço rolado a partir do controlo da cabeça e do braço. <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dança - Parte do Nível Elementar <ul style="list-style-type: none"> — Em situação de exploração individual de movimento, com ambiente musical adequado: - deslocamentos; - combinação do andar, do correr, das voltas e das quedas em pequenos saltos; - combinação do andar e do correr com 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5 ° ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>voltas simples; - equilíbrio/"estátua"; - combinações de movimentos locomotores e não locomotores.</p> <p>— Em situação de exploração de movimentação em grupo, com ambiente musical adequado: - combinação do que foi explorado individualmente, seguindo a evolução do grupo em linhas retas, quebradas e curvas (simples, múltiplas e mistas); - mudanças da formação.</p> <p>— Em situação de exploração do movimento a pares, com ambiente musical adequado: - movimentos livres; - ações idênticas e inversas ao companheiro.</p> <p>— Pequenas coreografias de acordo com a música e o tema escolhido, em pequenos grupos.</p> <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danças Tradicionais Portuguesas - Nível Introdução <p>— <u>Regadinho</u> - Passo de passeio; - passo saltado cruzado; - passo saltitado.</p> <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raguebi ("Bitoque Raguebi") - Nível Introdução <p>— Objetivo, função e modo de execução das ações técnico-táticas e às leis do jogo.</p> <p>— Em situação de jogo e em exercício critério: - passe direto (parado e em corrida); - passe cruzado; - passe com contacto; - receção; - pontapé de balão; - ensaio; - toque na meta; - encaixe da bola; - repulsão</p> <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Badminton - Nível Introdução <p>— Regras de jogo, pegadas da raqueta, ações técnicas básicas e situação de jogo simplificado.</p> <p>— Cooperar com o companheiro (1+1): - posição base; - batimento e devolução do volante, utilizando o Clear e o Lob.</p> <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-ténis - Nível Introdução <p>— Regras de jogo, pegadas da raqueta, ações técnicas básicas e situação de jogo simplificado.</p> <p>— Cooperar com o companheiro (1+1): - posição lateral; - batimento de esquerda e direita; - controlo de bola.</p> <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientação - Nível Introdução <p>— Percursos de Orientação simples, a par, com mapa simples (croqui ou planta): - simbologia básica; orientação do mapa; - cartão de controlo; - localização no espaço envolvente e no mapa.</p> <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corfebol - Nível Introdução <p>— Regras e Princípios do jogo;</p> 	
EDUCAÇÃO FÍSICA		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5 ° ANO
	<ul style="list-style-type: none"> — Desmarcação; Finalização; Corte; Reajustamento; Defesa individual (PBD, deslocamentos) — Ocupação racional do espaço. 	

Educação Física - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6 ° ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>CONHECIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado. - Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física. - Identificar as ações técnicas das atividades físicas, aplicando as regras básicas respectivas. <p>APTIDÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento das Capacidades Motoras Condicionais e Coordenativas <ul style="list-style-type: none"> - Resistência Aeróbia - mínimo 9 minutos. - Flexibilidade - Ações motoras com grande amplitude. - Destreza Geral - Movimentos de deslocamento no espaço, associados a movimentos segmentares. - Força Específica - Flexões/extensões de braços, tronco e pernas, com cargas fraca a ligeira (volume e intensidade a definir). - Velocidade de reação e ações motoras cíclicas e acíclicas. <p>ATIVIDADES FÍSICAS DESPORTIVAS</p> <p><i>Jogos Desportivos Coletivos</i></p> <p>Futebol - Nível Elementar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos do jogo, função e execução das principais ações técnico-táticas e regulamento. • Em jogo e em exercícios critério: - receção, - remate, - remate de cabeça, - passe, - condução da bola, - desmarcação, - marcação, - drible; - finta. • Técnica de guarda-redes. <p>Voleibol - Parte do Nível Elementar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos do jogo, função e execução das principais ações técnico-táticas e regulamento. • Em situação de jogo 2x2 e 4x4, num campo reduzido: - serviço por baixo; - manchete; - receção por cima a 2 mãos; - posição base; - finalização. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6 ° ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none">• Em situação de exercício: - serviço por baixo.• Em situação de jogo e em exercício critério: - passe alto de frente; - manchete; - serviço por baixo. <p>Basquetebol - Nível Introdução</p> <ul style="list-style-type: none">• Objetivos do jogo, função e execução das principais ações técnico-táticas e regulamento.• Em situação de jogo 3x3 (meio campo) e 5x5 (campo inteiro) e em exercício critério: - recepção; - passe de peito e picado; - lançamento na passada e parado; - drible de progressão; - paragens e rotações sobre 1 apoio.• Em exercício critério: - mudança de direção e de mão pela frente. <p>Andebol - Nível de Introdução</p> <ul style="list-style-type: none">• Objetivos do jogo, função e execução das principais ações técnico-táticas e regulamento.• Em situação de jogo e em exercício critério: - armação do braço; - passe; - recepção; - remate em salto; - drible de progressão.• Técnica de guarda-redes.• Jogo 5x5 (4+1x4+1). <p>Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none">•Ginástica no Solo - Nível Elementar<ul style="list-style-type: none">— Sequência de exercícios no solo, combinando destrezas aprendidas no 5º ano:— Cambalhota à frente com pernas afastadas e estendidas; - cambalhota à frente saltada; - cambalhota à retaguarda com as pernas unidas e estendidas.— Em exercício critério: - pino de braços, seguido de cambalhota à frente.•Ginástica de Aparelhos - Nível Introdução e Parte do Nível Elementar<ul style="list-style-type: none">— <u>Plinto longitudinal</u> - salto ao eixo.— <u>Boque ou Plinto transversal</u> - salto entre-mãos.— <u>Mini trampolim</u> - pirueta vertical; carpa de pernas afastadas.— <u>Banco sueco</u> - habilidades do 5º ano, combinadas com: - avião; - saída em salto em extensão com ½ pirueta.•Ginástica Rítmica - Nível Introdução<ul style="list-style-type: none">— <u>Corda</u> - saltitar no lugar e em progressão (para frente e para trás, para a direita e para a esquerda); - lançamento; - recepção; - pegadas (corda aberta, corda fechada, agarrada por 1 ou 2 mãos); - escapadas (movimentos em 8, ondulações, espirais). <p>Atletismo - Conclusão do Nível Introdução</p> <ul style="list-style-type: none">• Corrida de curta distância transpondo pequenos obstáculos.• Corrida de estafetas (curta distância - 4x50m).	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6 ° ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none">• Salto em altura com técnica de tesoura.• Corrida de velocidade (40m) partida de pé. <p>Outras (Opcionais)</p> <ul style="list-style-type: none">• Luta - Parte do Nível Introdução e Conclusão do Nível Introdução<ul style="list-style-type: none">— Objetivo, ética e pontuações, regras das competições simplificadas.— Em situação de luta no solo: - dupla prisão de pernas com rotação; - prisão do braço por dentro com rotação pela frente.— Em guarda a quatro: - deslocamentos em quadrupedia; - enquadramento frontal; - posição de pé.— Em situação de luta em pé: - posição ofensiva base; - deslocamentos; - controlo da cabeça e do braço; - controlo do braço por dentro; - dupla prisão de pernas; - barreira exterior com a perna a partir do controlo do braço por dentro; - projeção anterior a partir da dupla prisão de pernas.— Em situação de luta de solo: - dupla prisão de pernas.— Em situação de luta em pé: - braço rolado a partir do controlo da cabeça e do braço.E/OU• Dança - Parte do Nível Elementar<ul style="list-style-type: none">— Em situação de exploração individual de movimento, com ambiente musical adequado: - deslocamentos; - combinação do andar, do correr, das voltas e das quedas em pequenos saltos; - combinação do andar e do correr com voltas simples; - equilíbrio/"estátua"; - combinações de movimentos locomotores e não locomotores.— Em situação de exploração de movimentação em grupo, com ambiente musical adequado: - combinação do que foi explorado individualmente, seguindo a evolução do grupo em linhas retas, quebradas e curvas (simples, múltiplas e mistas); - mudanças da formação.— Em situação de exploração do movimento a pares, com ambiente musical adequado: - movimentos livres; - ações idênticas e inversas ao companheiro.— Pequenas coreografias de acordo com a música e o tema escolhido, em pequenos grupos.E/OU• Danças Sociais - Nível Introdução<ul style="list-style-type: none">— <u>Danças Latino Americanas/não progressivas</u> - Merengue: - postura; - princípios básicos de condução; - Line Dance ou a pares: - passos no lugar; - progressões à frente e atrás; - passos laterais à direita e à esquerda alternados com junção de apoios; - passos cruzados pela frente ou por trás; - passos à frente e atrás com o mesmo apoio, alternados com transferências de peso do outro apoio no lugar; - voltas à direita e à esquerda.	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6 ° ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danças Tradicionais Portuguesas - Nível Introdução <ul style="list-style-type: none"> — <u>Regadinho</u> - Passo de passeio; - passo saltado cruzado; - passo saltitado. <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raguebi (“Bitoque Raguebi”) - Nível Introdução <ul style="list-style-type: none"> — Objetivo, função e modo de execução das ações técnico-táticas e às leis do jogo. — Em situação de jogo e em exercício critério: - passe direto (parado e em corrida); - passe cruzado; - passe com contacto; - receção; - pontapé de balão; - ensaio; - toque na meta; - encaixe da bola; - repulsão <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Badminton - Nível Introdução <ul style="list-style-type: none"> — Regras de jogo, pegadas da raqueta, ações técnicas básicas e situação de jogo simplificado. — Cooperar com o companheiro (1+1): - posição base; - batimento e devolução do volante, utilizando o Clear e o Lob. <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mini-ténis - Nível Introdução <ul style="list-style-type: none"> — Regras de jogo, pegadas da raqueta, ações técnicas básicas e situação de jogo simplificado. — Cooperar com o companheiro (1+1): - posição lateral; - batimento de esquerda e direita; - controlo de bola. <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientação - Nível Introdução <ul style="list-style-type: none"> — Percurso de Orientação simples, a par, com mapa simples (croqui ou planta): - simbologia básica; orientação do mapa; - cartão de controlo; - localização no espaço envolvente e no mapa. <p>E/OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corfebol - Nível Introdução <ul style="list-style-type: none"> — Regras e Princípios do jogo; — Desmarcação; Finalização; Corte; Reajustamento; Defesa individual (PBD, deslocamentos) — Ocupação racional do espaço. 	
EDUCAÇÃO FÍSICA		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º Ano
E. M. R. C.	<p>Viver juntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mudança de ano e de ciclo de ensino • Alteração na forma de organizar as aulas • Diversidade de formas de estar, de pensar, de agir, de se comportar • Viver juntos: necessidade de consensos quanto às formas de agir • Regulamentos • Valores essenciais para a convivência: o respeito, a paz, a verdade, a justiça, a bondade... • Querer viver de forma pacífica com os outros: definição de algumas regras de convivência no espaço da sala de aula, das razões de cada regra e das consequências da sua não aplicação <p>A água, fonte de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • A água: um bem essencial à vida • Funções da água • Significados da água ou da simbologia aquática em contexto religioso: símbolo do peixe e da nuvem; a fertilidade da água; a água como elemento destruidor... • O uso inadequado dos recursos naturais, escassez de água e a poluição dos meios aquáticos • A vida humana como valor primordial • Qualidade de vida e bem-estar <p>Jesus, um homem para os outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quem é Jesus de Nazaré? • O nascimento de Jesus marcou a história • O bem, a justiça, a verdade, o amor, etc • Os marginalizados, os pobres, os doentes, os excluídos, etc • A revolução no coração humano: viver centrado no amor ao outro, independentemente da sua origem ou identidade • Que posso fazer para viver cada vez com mais qualidade? <p>Promover a concórdia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significados da palavra «mal» • O mal moral • Manifestações do mal moral no mundo e na vida pessoal: a guerra, os conflitos, a violência física, verbal, a mentira, a injustiça • Etapas para a superação do mal moral e dos conflitos que dele resultam • Promoção da concórdia nas relações interpessoais 	
E. M. R. C.		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º Ano
	<p>A fraternidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • O significado da palavra «fraternidade» e o seu alcance • Os grupos onde me insiro: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificação dos grupos ○ Características dos grupos ○ Integração nos grupos ○ Critérios éticos de seleção dos grupos • O verdadeiro amigo é um tesouro: Sir 6,5-17 • A negação da fraternidade. Quando determinados grupos são discriminados: <ul style="list-style-type: none"> ○ O racismo e as suas várias manifestações. Luta contra o racismo e a discriminação: Martin Luther King ○ O delito de opinião: quando as pessoas são discriminadas por pensarem de maneira diferente • Construir um mundo fraterno 	

Educação Moral e Religião Católica - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º Ano
	<p>A Pessoa Humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é a pessoa? • Estrutura individual (unidade irrepitível) • Estrutura pessoal (ser em relação com os outros) • Dimensão afetiva e sexual • A autenticidade • Direitos e deveres: <ul style="list-style-type: none"> ○ Declaração Universal dos Direitos do Homem ○ Convenção sobre os Direitos da Criança • Atentados aos direitos das crianças: doenças que facilmente poderiam ser curadas; subnutrição e fome, que por vezes conduz à morte; trabalho infantil; tráfico de crianças; maus tratos na família... • A UNICEF e a luta pela construção de um mundo onde todas as crianças tenham condições de existência dignas • Ser pessoa e dar condições para que todos sejam pessoas <p>Advento e Natal</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º Ano
E. M. R. C.	<ul style="list-style-type: none"> • O Advento: tempo de esperança • Figuras do advento • O Natal: representação artística e tradições <ul style="list-style-type: none"> ○ O presépio ○ As luzes de Natal ○ Árvore de Natal ○ Azevinho ○ Sapatos na chaminé • Construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável <p>A família, comunidade de amor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipologias de famílias • Funções dos membros adultos da família • Função humanizadora da família • Condições de vida favoráveis à família (direitos das famílias e obrigações do Estado) • Valores para a vivência da vida familiar • O lugar dos mais velhos no ambiente familiar • Enumeração das tarefas familiares: preparar as refeições, tratar da loiça, cuidar da roupa, limpar a casa, fazer as compras ... • Participação e corresponsabilidade em algumas tarefas familiares... • Quando a família não cumpre o seu dever: intervenção do Estado e da sociedade civil na construção de condições favoráveis ao crescimento das crianças <p>O pão de cada dia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A alimentação, a fome, a subnutrição, a pobreza, a distribuição injusta dos bens de primeira necessidade... • Distribuição do alimento pela população mundial • Instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a derrota da fome (Caritas, FAO, Banco Alimentar Contra a Fome...) • Solidariedade e voluntariado • O significado simbólico-religioso do alimento <p>O respeito pelos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • A diversidade de espécies • Os animais domésticos e selvagens • A importância dos animais em função: <ul style="list-style-type: none"> ○ Equilíbrio ecológico ○ Beleza do ambiente natural 	
E. M. R. C.		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º Ano
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sobrevivência do ser humano • Maus-tratos a animais: abandono de animais de estimação, condições de vida dos animais em cativeiro... • O Escutismo e a lei do escuta: «O Escuta é amigo dos animais» (<i>Constituição da Organização Mundial do Movimento Escutista</i>) • Instituições de proteção e defesa dos animais 	

Oferta Complementar - Cidadania e Empreendedorismo - 5º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
CIDADANIA E	<p>➤ A Pessoa como Agente Ético-Moral</p> <p>Identidade Pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais qualidades e defeitos • Autoconceito e autoestima • Projetos de vida (profissão, etc.) <p>Identidade Social</p> <p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viver no grupo-turma • Relação de confiança, respeito e camaradagem • Influência dos grupos sobre o indivíduo • Perfil e papel do delegado e subdelegado de turma • Eleição do delegado e subdelegado de turma • Opinião sobre a escola <p>Indisciplina na Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância de regras em ambiente escolar - Regulamento interno 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
EMPREENDEDORISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Sanções associadas ao desrespeito pelas regras • Prevenção e resolução de situações de indisciplina <p>Violência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de violência (Bullying) e as suas consequências • Lidar com o agressor, enquanto vítima ou espectador <p>Democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Símbolos Nacionais: Bandeira e Hino <p>Cooperação e Solidariedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade pelo outro • Importância do pensar e agir em conjunto • Pensar e agir face aos mais desfavorecidos • Colaboração com a ação humanitária <p>➤ Educação para os Direitos Humanos</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Declaração dos Direitos da Criança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância dos Direitos da Criança • Atentados aos Direitos da Criança • Organizações que promovem os Direitos da Criança <p>➤ Educação para a Saúde</p> <p>Estilos de Vida Saudável</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentação saudável • Perigos de uma má alimentação • Importância da atividade física <p>➤ Educação para o Empreendedorismo</p> <p>Projeto de parceria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamização de Projetos que possibilitem o reforço das Competências-Chave de um Empreendedor <p>➤ Educação Ambiental</p> <p>Recursos</p> <p>Água e Recursos Hídricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Água e Recursos Hídricos • A Água como recurso 	
CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	5º ANO
CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO	Energia <ul style="list-style-type: none"> Diversidade de Energias Renováveis Potencialidades e limitações Uso racional da energia 	
	Poluição e resíduos <p>Gestão de resíduos</p> <ul style="list-style-type: none"> Os 4 R's e as consequentes práticas amigas do Ambiente 	
	Poluição <ul style="list-style-type: none"> Vários tipos de poluição Ações concretas de combate à poluição 	
	➤ Educação para a Segurança <p>Segurança Rodoviária</p> <ul style="list-style-type: none"> Simbologia, sinalética e regras de circulação Uso de equipamentos de proteção individual Responsabilização individual e coletiva na prevenção de acidentes Medidas após acidente e utilização de avisadores de estrada 	
	Proteção Civil <ul style="list-style-type: none"> Riscos naturais e tecnológicos - autoproteção e prevenção Plano de emergência e evacuação da escola O aluno como primeiro agente de Proteção Civil Os diversos agentes de Proteção Civil 	
	Educação para os Media <p>Uso das TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedimentos e riscos Privacidade/Exposição irrefletida Cyberdependência 	

Oferta Complementar - Cidadania e Empreendedorismo - 6º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	➤ A Pessoa como Agente Ético-Moral <p>Identidade Pessoal</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
<p>CIDADANIA</p> <p>E</p> <p>EMPREENDEDORISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principais qualidades e defeitos • Autoconceito e autoestima • Projetos de vida (profissão, etc.) 	
	<p>Identidade Social</p> <p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viver no grupo-turma • Relação de confiança, respeito e camaradagem • Influência dos grupos sobre o indivíduo • Perfil e papel do delegado e subdelegado de turma • Eleição do delegado e subdelegado de turma <p>Conflitos interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas e consequências dos conflitos interpessoais 	
	<p>Resolver divergências de forma assertiva-negocial</p>	
	<p>Indisciplina na Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância de regras em ambiente escolar - Regulamento interno • Sanções associadas ao desrespeito pelas regras • Prevenção e resolução de situações de indisciplina 	
	<p>Violência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de violência (Bullying) e as suas consequências • Lidar com o agressor, enquanto vítima ou espectador 	
	<p>Democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viver em Democracia • Funcionamento da Assembleia da República • Crise de participação democrática - abstenção eleitoral • Ameaças à estabilidade da vida em Democracia • Participação individual e coletiva na resolução de problemas comunitários 	
	<p>Cooperação e Solidariedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade pelo outro • Importância do pensar e agir em conjunto • Pensar e agir face aos mais desfavorecidos • Colaboração com a ação humanitária 	
	<p>➤ Educação para os Direitos Humanos</p>	
	<p>Direitos Humanos</p> <p>Declaração dos Direitos da Criança</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
<p>CIDADANIA</p> <p>E</p> <p>EMPREENDEDEDORISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importância dos Direitos da Criança • Atentados aos Direitos da Criança • Organizações que promovem os Direitos da Criança <p>Preconceitos e Estereótipos</p> <p>Interculturalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racismo e/ou Xenofobia • Respeito pela singularidade de cada indivíduo <p>➤ Educação para a Saúde</p> <p>Estilos de Vida Saudável</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentação saudável • Perigos de uma má alimentação • Importância da atividade física <p>Sexualidade e Afetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proteção do corpo e noção dos limites • Prevenção de maus tratos e de aproximações abusivas <p>➤ Educação para o Empreendedorismo</p> <p>Ser Empreendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlo das emoções negativas e promoção de emoções positivas - implicações na vida pessoal, relacional e profissional • Superar insucessos e aprender com os erros <p>➤ Educação Ambiental</p> <p>Recursos</p> <p>Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade de Energias Renováveis Potencialidades e limitações • Uso racional da energia <p>➤ Educação para a Segurança</p> <p>Segurança Rodoviária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simbologia, sinalética e regras de circulação • Uso de equipamentos de proteção individual • Responsabilização individual e coletiva na prevenção de acidentes • Medidas após acidente e utilização de avisadores de estrada 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	6º ANO
	<p>Proteção Civil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscos naturais e tecnológicos - autoproteção e prevenção • Plano de emergência e evacuação da escola • O aluno como primeiro agente de Proteção Civil • Os diversos agentes de Proteção Civil <p>➤ Educação Financeira</p> <p>Educação para o Consumo</p> <p>Gestão do orçamento pessoal e familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendimentos e despesas • Orçamento equilibrado, poupança e endividamento • Bens essenciais/supérfluos 	

3º CICLO

Português - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
	- Oralidade	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
PORTUGUÊS	<p>- Leitura</p> <p>- Escrita</p> <p>-Gramática</p> <p>-Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O cavaleiro da Dinamarca, Sophia de Mello Breyner; ▪ Sexta-feira ou a vida selvagem; Michel Tournier ▪ Leandro, o Rei da Helíria, Alice Vieira ▪ Poemas selecionados de acordo com as Metas Curriculares <p>Texto Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Categorias da Narrativa - consolidação e alargamento: narrador (presença e posição); ação (relevância/momentos/ delimitação) - Modos de expressão do discurso: consolidação e alargamento: - A descrição <p>Textos dos media e utilitários</p> <p>-Notícia, reportagem, entrevista, anúncio publicitário, texto de opinião;</p> <p>A literatura tradicional popular</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contos tradicional; - Fábulas e parábolas; <p>Texto Poético</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análise Formal: noções de versificação: <ul style="list-style-type: none"> estrofe/verso/rima (disposição e riqueza) -Recursos expressivos: personificação, comparação, onomatopeia, adjetivação, enumeração, metáfora, personificação, anáfora e aliteração, hipérbole, perífrase e pleonismo. <p>Texto Dramático</p> <p>Características do texto dramático</p> <p>Atos/Cenas/Didascálicas</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> -verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais). -formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais). -plural de palavras compostas. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
PORTUGUÊS	<p>-Classes de palavras:</p> <p>a) nome: próprio e comum (coletivo);</p> <p>b) adjetivo: qualificativo e numeral;</p> <p>c) verbo principal (intransitivo, transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</p> <p>d) advérbio: valores semânticos de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar, de dúvida, de inclusão, de exclusão, de designação;</p> <p>e) determinante: artigo (definido e indefinido), demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo, interrogativo;</p> <p>f) pronome: pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido, relativo;</p> <p>g) quantificador numeral;</p> <p>h) preposição</p> <p>i) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;</p> <p>j) conjunção subordinativa: causal e temporal;</p> <p>k) locução: prepositiva e adverbial;</p> <p>l) interjeição</p> <p>SINTAXE:</p> <p>Funções sintáticas estudadas no ciclo anterior: sujeito, vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito e modificador.</p> <p>-Tipos de sujeito:</p> <p>- Sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.</p> <p>-Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).</p> <p>-Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações).</p> <p>- Processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.</p> <p>- Processos de subordinação entre orações:</p> <p>a) subordinadas adverbiais causais e temporais;</p> <p>b) subordinadas adjetivas relativas.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
PORTUGUÊS	<p>-Processos de subordinação entre orações:</p> <p>a) subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;</p> <p>-Oração subordinante</p> <p>Análise do discursivo e linguística textual</p> <p>- Reprodução do discurso no discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> Discurso direto indireto <p>-Modo oral e modo escrito</p> <p>-Conectores discursivos</p> <p>-Recursos expressivos: personificação, comparação, onomatopeia, adjetivação, enumeração, metáfora, personificação, anáfora e aliteração, hipérbole, perífrase e pleonismo.</p> <p>Representação gráfica e ortográfica</p> <p>-Sinais de pontuação</p> <p>- sinais auxiliares da escrita</p> <p>-formas de destaque</p>	

Português - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
	<p>- Oralidade</p> <p>- Leitura</p> <p>- Escrita</p> <p>-Gramática</p> <p>-Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> O Diário de Anne Frank O mundo em que vivi, Ilse Losa A inaudita guerra da Avenida gago Coutinho, Mário de Carvalho Mar me quer, Mia Couto O mundo dos outros, José Gomes Ferreira Vanessa vai à luta, Luísa Costa Gomes Poemas selecionados de acordo com as Metas Curriculares <p>- Texto Narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> literatura juvenil e carácter intimista autores portugueses, de língua oficial portuguesa e estrangeiros; <p>- Categorias da Narrativa - consolidação e alargamento.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
PORTUGUÊS	<p>Textos dos media e instrucionais</p> <p>-Cartoon, texto de opinião, entrevista, texto expositivo, carta de apresentação, <i>curriculum vitae</i>, crítica, autobiografia, prefácio.</p> <p>- Texto lírico</p> <p>- Elementos constitutivos da poesia lírica</p> <p>- Texto Dramático</p> <p>- Elementos constitutivos do texto dramático.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Morfologia</p> <p>Conhecer Classes de palavras: consolidação dos conteúdos do ano anterior (7º ano)</p> <p>a) advérbio: de dúvida, de designação e relativo;</p> <p>b) conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva;</p> <p>c) locução conjuncional.</p> <p>SINTAXE</p> <p>-O pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional.</p> <p>-O pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</p> <p>-Funções sintáticas de modificador do nome restritivo e apositivo; consolidação das lecionadas no 7º ano</p> <p>-Processos de subordinação entre orações: consolidação do ano anterior (7º ano)</p> <p>a) subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas;</p> <p>b) subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).</p> <p>-Dividir e classificar orações.</p> <p>Análise do discursivo e linguística textual</p> <p>- Denotação e conotação,</p> <p>-Identificar neologismos.</p> <p>-Monossemia e polissemia,</p> <p>-Hiponímia e hiperonímia, holónímia e meronímia.</p> <p>-Campo lexical e campo semântico,</p> <p>-Processos irregulares de formação de palavras</p> <p>-Atos de fala</p> <p>-Discurso direto e indireto</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
PORTUGUÊS	<p>-Modos de expressão; -Conectores discursivos.</p> <p>Representação gráfica e ortográfica Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia; Sinais de pontuação; Sinais auxiliares de escrita; Formas de destaque</p> <p>Variação da língua - Variedades linguísticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ europeia ▪ brasileira ▪ africana 	

Português - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
	<p>- Oralidade - Leitura - Escrita -Gramática -Educação Literária</p> <p>Texto narrativo e outras leituras -A crónica; -O conto; -O romance; -Consolidação das categorias da narrativa;</p> <p>Texto Dramático <i>Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente</i> - Contexto histórico-social e cultural - Estrutura externa e interna da peça - Características do teatro Vicentino: <ul style="list-style-type: none"> - Personagens (tipos) - Espaço / movimentação cénica - Tipos de cómico - Recursos expressivos: eufemismo; ironia</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
PORTUGUÊS	<p>- Texto Épico</p> <p>Os Lusíadas, Luís de Camões</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrofes/episódios selecionados: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Proposição</i> - <i>Consílio dos Deuses</i> - <i>Inês de Castro</i> - <i>Despedidas em Belém</i> - <i>Adamastor</i> - <i>Tempestade</i> - <i>A ilha dos amores</i> - <i>Despedidas de Tétis e regresso a Portugal</i> - <i>Lamentações do poeta e exortação a D. Sebastião e referência a Futuras Glórias</i> - Gênese e características do gênero épico - Temática da épica camoniana <ul style="list-style-type: none"> - A História de Portugal - O Herói (coletivo) - A Viagem - O Maravilhoso (pagão e cristão) - Estrutura externa - Estrutura interna (planos narrativos) - Tempo (analepse; prolepse) - Espaço (s) - Personagens - Mitologia - Recursos Expressivos: consolidação de todas as lecionadas no 7º e 8º anos; <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alegoria; Aliteração; anáfora; antítese, antonomásia; metáfora; perífrase; pleonismo; símbolo e sinédoque. <p>- Texto Poético</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poemas selecionados de acordo com as metas curriculares <p>GRAMÁTICA</p> <p>Morfologia: (consolidação de todos os conteúdos morfológicos do 7º e 8º anos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidar o conhecimento das classes de palavras do 7º e 8º anos; - Flexão verbal (consolidação) <p>Sintaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações. - Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas. - Identificar orações substantivas relativas. <p>Análise do discurso e linguística textual :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discurso direto e indireto; 	
PORTUGUÊS		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
	-Conectores do discurso; -Recursos expressivos; Língua, variação e mudança: -Origem e evolução do português; - Palavras convergentes e divergentes; - Neologismo / arcaísmo; -Variedades linguísticas; Fonologia: - Evolução semântica e fonética; - Processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação e metátese).	

Inglês - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
INGLÊS	EU / OS OUTROS <ul style="list-style-type: none"> • A vida na Escola • Vestuário e Profissões • Estilos de Vida • Alimentação • Família • Programas Televisivos e Livros • Habitação • Ambiente • Férias A COMUNIDADE ALARGADA: A MINHA / A DOS OUTROS <ul style="list-style-type: none"> • Horários • Disciplinas • Objetos escolares • Regras e regulamentos • Vestuário • Profissões • Localizações e direções • Lojas / Serviços • Artigos comerciais • Consumo 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
INGLÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentação • Relações familiares • Tipos de programas • Tipos de livros e crítica literária • Tipos de habitação • Mobiliário • Problemas e Soluções ambientais • Atividades de lazer • Desportos e viagens <p style="text-align: center;">Festividades culturais</p> <p>LÍNGUA INGLESA</p> <p>Advérbios de frequência</p> <p>Advérbios de modo</p> <p>Artigos definidos e indefinidos</p> <p>Caso possessivo</p> <p>Conectores frásicos</p> <p>Determinantes demonstrativos</p> <p>Determinantes possessivos</p> <p>Discurso indireto</p> <p>Grau dos adjetivos</p> <p>Nomes - countables / uncountables / formação do plural</p> <p>Orações condicionais: Tipo 1</p> <p>Preposições de lugar, movimento e de tempo</p> <p>Pronomes indefinidos</p> <p>Pronomes pessoais</p> <p>Pronomes relativos</p> <p>Quantificadores</p> <p><i>Question tags</i></p> <p>Tempos verbais</p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Present Simple</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Past Simple</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Present Continuous</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Be going to</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Past Continuous</i></p> <p style="padding-left: 20px;"><i>Present Perfect</i></p> <p>Imperativo</p> <p>Futuro com <i>will</i></p> <p style="padding-left: 40px;">Verbos modais (must/ can/should/ could)</p> <p>Wh- questions</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO

Inglês - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
INGLÊS	<p>ÁREAS TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de tempo livre e entretenimento • Desporto e Amigos • Alimentação e Saúde • A moda • Meios de Comunicação • Além fronteiras • Festividades / comemorações <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronomes - pessoais, reflexos, interrogativos e relativos • Nomes - número e género • Posição dos adjetivos • Grau dos adjetivos • Tempos verbais: <i>Present Simple/ Present Continuous/Past Simple/ Past Continuous/ Futuro com will e going to/ Present Perfect/ Present Perfect Continuous/Imperativo</i> • Verbos modais • Pronomes relativos • Discurso Indireto • Voz passiva - presente e passado simples • Orações condicionais: Tipo 1 e 2 • Determinantes indefinidos - some, any, ... • Artigo definido, indefinido e zero • Conectores - adição, contraste, causa e efeito, razão e consequência • Preposições (de espaço e tempo) 	

Inglês - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
------------	-----------	--------

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
INGLÊS	<p>ÁREAS TEMÁTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedade Multicultural - Racismo e Tolerância - Profissões e o Mundo do Trabalho - Saúde: hábitos saudáveis e não saudáveis - O Meio Ambiente - Estilo de Vida Urbano / Atividades de Lazer - Festividades Culturais <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Past Simple</i> • <i>Past Continuous</i> • Conjunções (paired conjunctions) • Orações condicionais tipo 1 (revisão) e 2 • Conjunções • <i>Present Perfect Simple</i> • Orações relativas • <i>Used to</i> • Pontuação e Linguagem formal e informal (cartas) • <i>Future -will, going to e Present Continuous</i> • Formação de palavras por prefixação e sufixação • Phrasal verbs • <i>Past Perfect</i> • O discurso indireto • Adjetivos seguidos de preposição • A Voz passiva • <i>Present Perfect Continuous</i> • Verbos modais 	

Francês - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
	<p>TEMÁTICOS</p> <p>Introdução e motivação ao estudo da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a França e a língua francesa no mundo <p>Identificação pessoal:</p> <p>Caracterização:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrição física e psicológica 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
FRANÇA NÍVEL 1	<ul style="list-style-type: none"> • gostos pessoais <p>A família e a vida familiar:</p> <p>A escola</p> <p>As rotinas diárias</p> <p>Higiene e saúde</p> <p>A casa</p> <p>O meio envolvente</p> <p>MORFOSSINTÁTICOS</p> <p>Nomes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão em género e número • Femininos e plurais regulares e irregulares de acordo com o léxico adequado aos domínios de referência programados <p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão em género e número • Flexão em grau: comparativo <p>Determinantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • artigo definido • artigo indefinido • artigo partitivo • artigo definido contraído com as preposições «a» e «de» • numerais cardinais e ordinais • possessivos • demonstrativos • interrogativos “quel” <p>Pronomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pessoais - formas de sujeito - formas tónicas - formas de complemento (sua colocação na frase) - Reflexos • indefinidos on, • interrogativos qui, que, quoi, où <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos e modos: présent de l’indicatif, impératif, infinitif, participe passé, futur proche, passé composé, imparfait de l’indicatif • Avoir, être 	
FRANÇA NÍVEL 1		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
FRANÇÊS NÍVEL 1	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares em «-er» • Verbos regulares em «-ir» • «Aller», «boire», «dire», «écrire», «faire», «lire», «mettre», «pleuvoir», «pouvoir», «prendre», «sortir», «venir», «voir», «vouloir», « finir » • Verbos pronominais reflexos • Forma perifrástica «il faut» + infinitivo • «Présentatif» : «c'est», «il y a», «voici», «voilà» <p>Conjunções coordenativas e subordinativas de uso mais frequente expressão de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempo • Comparação • Causa • Oposição <p>Advérbios: Advérbios de uso mais frequente</p> <p>Preposições de uso mais frequente</p> <p>Tipos de frases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afirmativa • Negativa • Ativa • Interrogativa <p>Discurso indireto</p>	

Francês - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
FRANÇÊS NÍVEL 2	<p>TEMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Férias: locais e atividades • Atividades de tempos livres/desportos • Roupas e acessórios/tendências • Dinheiro/semanada/mesada/pequenos trabalhos • Lojas/produtos • Tipos de casa/rotinas domésticas • Alimentos e bebidas/refeições/hábitos alimentares • Viagens e transportes 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
FRANÇÊS NÍVEL 2	<ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação social/ meios de comunicação à distância • Saúde/corpo humano • Tipos de cidade/problemas ambientais/consciência ambiental e cívica <p>MORFOSSINTÁTICOS</p> <p>Conteúdos programados para o 7º ano (consolidação quando pertinente)</p> <p>Nomes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão em género e número • Femininos e plurais regulares e irregulares de acordo com o léxico adequado aos domínios de referência programados <p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão em género e número • Flexão em grau <ul style="list-style-type: none"> - Formas especiais de comparativo e superlativo dos adjetivos <p>Determinantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • numerais cardinais e ordinais (alargamento) • interrogativos • indefinidos (variáveis e invariáveis) <p>Pronomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pessoais <ul style="list-style-type: none"> - colocação das formas de complemento direto e indireto quando presentes na mesma frase) - recíprocos <ul style="list-style-type: none"> - «y», «en» • indefinidos • relativo «dont» • possessivos • demonstrativos <p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos e modos: <ul style="list-style-type: none"> - futuro simples, «plus-que-parfait», «conditionnel présent» • Verbos programados para o 7º ano • Verbos regulares em «-oir» • Verbos regulares em «-re» • Formas perifrásticas <ul style="list-style-type: none"> - «être en train de ...» 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
FRANÇÊS NÍVEL 2	<p>- «devoir» + infinitivo</p> <p>Conjunções e locuções conjuncionais atualizáveis nas situações de uso relativas aos domínios de referência programadaos</p> <p>Preposições atualizáveis nas situações de uso relativas aos domínios de referência programadaos</p> <p>Formas de frases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afirmativa • Negativa • Ativa <p>Tipos de frases</p> <ul style="list-style-type: none"> • declarativa • interrogativa • imperativa • exclamativa <p>Da frase simples à frase complex</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orações coordenadas • Orações subordinadas <p>- alargamento das proposições coordenadas e subordinadas em função do enriquecimento da frase complexa no sentido da libertação da expressão</p> <p>Discurso Indireto</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Il a dit que ...» - «Il a demandé de ... » - «Il a demandé si ...» 	

Francês - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
------------	-----------	--------

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
FRANCÊS NÍVEL 3	<p>TEMÁTICOS</p> <p>ESCOLHA DE CARREIRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosseguimento de estudos <p>Vida ativa</p> <p>CULTURA E ESTÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música • Cinema • Teatro • Literatura. • Arte: pintura, escultura, arquitetura, ... <p>CIÊNCIA E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa científica e desenvolvimento tecnológico (Biologia, Bioquímica, Medicina, Oceanografia, Astrofísica, Informática,...) <p>Indústria de ponta</p> <p>COOPERAÇÃO INTERNACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cooperação entre povos <ul style="list-style-type: none"> - ONU - CEE - Outras instituições <p>QUALIDADE DE VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Defesa do ambiente • Movimentos ecológicos <p>MORFOSSINTÁTICOS</p> <p>Nomes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão em género e número <ul style="list-style-type: none"> - Femininos e plurais irregulares de acordo com o léxico adequado aos domínios de referência programados • Flexão em grau <p>Adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão em género e número • Flexão em grau <p>Determinantes</p> <p>Pronomes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativos invariáveis • Interrogativos invariáveis 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
FRANCÊS NÍVEL 3	<p>Verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos e modos <p>Advérbios</p> <p>Alargamento em função das necessidades de expressão do aluno e das possibilidades de emprego oferecidas pelos textos</p> <p>Conjunções</p> <p>Alargamento em função das necessidades de expressão do aluno e das possibilidades de emprego oferecidas pelos textos</p> <p>Preposições Alargamento em função das necessidades de expressão do aluno e das possibilidades de emprego oferecidas pelos textos</p> <p>Formas de frases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afirmativa • Negativa • Ativa <p>Tipos de frases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declarativa • Interrogativa • Imperativa • Exclamativa <p>Da frase simples à frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orações coordenadas <p>Orações subordinadas</p> <p>- enriquecimento da rede sintática em função das necessidades de expressão do aluno e das possibilidades de emprego oferecidas pelos textos</p>	

Espanhol -7.ºano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
------------	-----------	--------

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
<p>Espanhol</p> <p>(Nível iniciação)</p>	<p>Áreas Temáticas: “Bienvenidos”: Falar sobre Espanha e as Comunidades Autónomas; comunicar no contexto da sala de aula. Aprender o alfabeto, as letras e sons do espanhol (soletrar). Comunicar no contexto da sala de aula.</p> <p>Áreas Temáticas: “¿Quién eres?”: Apresentar-se, cumprimentar e despedir-se. Pedir dados pessoais e apresentar alguém. Aprender os pronomes pessoais e os numerais cardinais de 1 a 30. Conjugar os primeiros verbos no Presente do indicativo: “llamarse, ser , tener”.</p> <p>Áreas Temáticas: “¿Cómo eres?”: Descrever fisicamente e falar do caráter de alguém. Aprender a função comunicativa de comparar. Utilizar os adjetivos nas descrições e aprender o seu género e número. Aprender os artigos definidos.</p> <p>Áreas Temáticas: “En el Instituto”: Descrever a escola e a sala de aula; exprimir opiniões e descrever rotinas escolares. Falar do horário e aprender a função comunicativa de apreciar. Aprender os artigos indefinidos e ampliar os verbos regulares no Presente do indicativo.</p> <p>Áreas Temáticas: “Día a Día”: Descrever rotinas diárias e exprimir frequência. Perguntar / comunicar as horas. Aprender os diferentes verbos pronominais e de alternância vocálica no Presente do indicativo. Aprendizagem das primeiras conjunções “y, pero”.</p> <p>Áreas Temáticas: “En familia”: Falar sobre os membros da família e sobre tarefas da casa. Caraterizar psicologicamente e fisicamente alguém. Perguntar e articular datas. Exprimir ações habituais e exprimir posse aprendendo os determinantes possessivos. Exprimir obrigação através da perífrase “tener que”. Ampliar os numerais cardinais de 30 a 100, bem como ampliar os verbos irregulares no presente do indicativo.</p> <p>Áreas Temáticas: “Ven a divertirme”: Descrever atividades de lazer e tempos livres. Exprimir gostos e continuidade através da aprendizagem do verbo “gustar” no Presente do indicativo e da perífrase “Estar” + gerúndio. Aprender funções comunicativas como convidar / aceitar / recusar. Fazer uma chamada telefónica.</p> <p>Áreas Temáticas: “Dime lo que comes”: Pedir num restaurante e discutir hábitos e</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
Espanhol (Nível iniciação)	<p>gostos alimentares. Expressar quantidade e intensidade através de “Muy / mucho”. Relatar ações passadas com a aprendizagem do “Pretérito Perfecto”. Expressar acordo e desacordo com expressões como: “Sí, no, también, tampoco”.</p> <p>Áreas Temáticas: “¡Cuidate!”: Falar de estados físicos e sugerir tratamentos. Dar conselhos: aprendizagem da função comunicativa com o Imperativo afirmativo. Falar sobre hábitos de higiene e saúde. Noções sobre a acentuação.</p> <p>Áreas Temáticas: “Vamos de compras”: Descrever, perguntar e dar informações sobre peças de roupa. Comprar e pedir numa loja. Perguntar o preço. Dar opiniões. Aprendizagem dos determinantes demonstrativos e dos pronomes pessoais em forma de complemento. Ampliar os numerais cardinais de 100 a 1000.</p> <p>Áreas Temáticas: “ Historias de misterio”: Descrever uma casa e narrar no passado com a aprendizagem do “Pretérito Indefinido”. Pedir e dar informações. Falar do tempo meteorológico. Função comunicativa de fazer planos com: “ Ir a + infinitivo”.</p> <p>Áreas Temáticas: “De vacaciones”: Falar sobre a cidade, descrever lugares, serviços e paisagens, bem como pedir direções. Expressar intenções e ampliar a função comunicativa de fazer planos. Contar no passado utilizando o contraste: “pretérito perfecto / pretérito indefinido”. Localizar no espaço com a aprendizagem de expressões de lugar.</p>	

História - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
	Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
HISTÓRIA	<p>As sociedades recoletoras e as primeiras sociedades produtoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • As primeiras conquistas do Homem • A economia recolectora <p>As primeiras sociedades produtoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agricultores e pastores • A revolução neolítica <p>O Contributo das Primeiras Civilizações</p> <ul style="list-style-type: none"> • As civilizações dos grandes rios • A Civilização Egípcia <p>Novos contributos civilizacionais no mediterrâneo oriental</p> <ul style="list-style-type: none"> • A civilização Hebraica • Os fenícios e a escrita alfabética <p>A herança do Mediterrâneo antigo</p> <p>Os Gregos no século V a.C. o exemplo de Atenas</p> <ul style="list-style-type: none"> • A civilização Grega • Atenas no século V. A.C. • A democracia na Época de Péricles • A sociedade ateniense • Educar para a democracia • A religião • As Manifestações culturais <p>O Mundo Romano no Apogeu do Império</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da cidade à construção do império • A economia durante o Império • A sociedade e as instituições políticas romanas durante o império • O legado da civilização romana • A religião e o culto <p>A Formação da Cristandade ocidental e a expansão islâmica</p> <p>A Europa cristã nos séculos VI a IX</p> <ul style="list-style-type: none"> • A invasão da Europa- Um novo mapa político <p>A sociedade europeia nos séculos IX a XII</p> <ul style="list-style-type: none"> • A sociedade senhorial 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> As relações feudo-vassálicas <p>A península Ibérica: Dois Mundos em Presença</p> <ul style="list-style-type: none"> O Mundo muçulmano em expansão Cristãos e Muçulmanos - ocupação e resistência Do condado portugalense à Independência de Portugal <p>Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> O dinamismo rural e a ocupação de novos espaços A reanimação do comércio e o desenvolvimento das cidades Relações sociais e poder político O comércio europeu dos séculos XII a XIV <p>A Cultura Portuguesa face aos Modelos Europeus</p> <ul style="list-style-type: none"> Cultura medieval As novas ordens religiosas A arte medieval na Europa e em Portugal <p>Crises e revolução no século XIV</p> <p>Um século de Calamidades</p> <p>A revolução de 1383/85 e a formação da identidade nacional</p>	

História - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
	<p>Expansão e mudança nos séculos XV e XVI</p> <p>A abertura Ao Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Rumos da expansão quatrocentista Os impérios Ibéricos: o império português Os impérios Ibéricos: O império Espanhol As transformações económicas e culturais <p>Os novos valores europeus: renascimento e Reforma</p> <ul style="list-style-type: none"> O Renascimento e a formação da mentalidade moderna Progressos nas ciências: o papel da experiência O esplendor do Renascimento 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> • As artes do Renascimento em Portugal • O tempo das reformas religiosas <p>Portugal no contexto europeu nos séculos. XVII e XVIII</p> <p>O Império Português e a Concorrência Internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • A crise do império Português e a união dinástica • A Ascensão dos Países do Noroeste Europeu • O fracasso da união dinástica e a viragem atlântica <p>Absolutismo e Mercantilismo Numa sociedade de Ordens</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portugal na Europa do Antigo Regime • Um projeto modernizador: o despotismo pombalino <p>A Cultura em Portugal Face aos Dinamismos da Cultura Europeia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Revolução Científica dos séculos XVII e XVIII • O Iluminismo na Europa: O Século das Luzes <p>As transformações do mundo atlântico: crescimento e ruturas</p> <p>A Revolução agrícola E O arranque da Revolução Industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • As inovações agrícolas e o crescimento populacional • O arranque da Revolução industrial <p>O Triunfo das Revoluções Liberais</p> <ul style="list-style-type: none"> • EUA: Uma revolução precursora • França: a grande revolução • Da república a napoleão • Os antecedentes da Revolução Liberal portuguesa • A monarquia constitucional <p>A civilização Industrial no século XIX</p> <p>O Mundo Industrializado No Século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • A expansão da Revolução Industrial • Contrastes e antagonismos sociais • Os novos modelos culturais <p>Os Países de Difícil Industrialização: O Caso Português</p>	
HISTÓRIA		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • O atraso na agricultura • As tentativas de modernização da indústria • Alterações nas estruturas sociais 	

História - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
HISTÓRIA	<p>A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hegemonia e declínio da influência europeia • A Revolução Soviética * • Portugal: da 1.ª República à Ditadura Militar • Sociedade e cultura num mundo em mudança <p>DA GRANDE DEPRESSÃO À 2.ª GUERRA MUNDIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • A grande crise do capitalismo nos anos 30 * • Regimes ditatoriais na Europa • A 2ª Guerra Mundial <p>DO SEGUNDO APÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Mundo saído da guerra • As transformações do Mundo contemporâneo • Portugal: do autoritarismo à democracia <p>OS DESAFIOS CULTURAIS DO NOSSO TEMPO</p>	

Geografia - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
GEOGRAFIA	<p>A Terra Estudos e representações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição de paisagem As etapas do trabalho do geógrafo Descrição da paisagem • Mapas como forma de representar a superfície terrestre Continentes e oceanos Formas de representação da terra (vantagens /desvantagens) Os elementos fundamentais num mapa As escalas • Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre Localização relativa 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7 ° ANO
	<p>Elementos da esfera terrestre</p> <p>Localização Absoluta</p> <p>União Europeia</p> <p>Meio Natural</p> <p>• Relevo</p> <p>Grandes conjuntos de relevo</p> <p>Dinâmica de uma bacia hidrográfica</p> <p>Dinâmica do litoral</p>	

Geografia - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8 ° ANO
GEOGRAFIA	<p>• Meio Natural</p> <p>Clima e Formações Vegetais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estado do Tempo e Clima - Distribuição e características dos climas - Distribuição e características da vegetação <p>Relevo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes conjuntos de relevo <p>População e Povoamento</p> <p>• População</p> <p>Distribuição e seus fatores</p> <p>Evolução da população e comportamento dos indicadores demográficos</p> <p>• Mobilidade</p> <p>Tipos de migrações</p> <p>Fluxos migratórios</p> <p>Causas e consequências das migrações nas áreas de partida e de chegada</p> <p>• Diversidade Cultural</p> <p>Fatores de identidade e diferenciação das populações</p> <p>• Áreas de fixação humana</p> <p>Urbanização e ruralidade</p> <p>Estrutura das áreas urbanas</p> <p>Modos de vida em meio urbano e em meio rural</p> <p>Atividades económicas: recursos, processos de produção e sustentabilidade</p> <p>Recursos</p> <p>Agricultura e pesca</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8 ° ANO
	Indústria	

Geografia - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
GEOGRAFIA	<p>Tema IV-Atividades económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atividades económicas: recursos, processos de produção e sustentabilidade Serviços e Turismo Impactos ambientais, sociais e económicos - Redes e meios de transporte e telecomunicações Modos de transporte, produtos a transportar e distâncias a percorrer Impactes do desenvolvimento das redes de transporte nos espaços envolventes Importância das telecomunicações na sociedade atual <p>TEMA V - Contrastes no Desenvolvimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Países com diferentes graus de desenvolvimento - Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento - Atenuar os contrastes de Desenvolvimento <p>TEMA VI - Riscos, Ambiente e Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riscos Naturais - Riscos mistos Atmosfera Hidrosfera, litosfera e biosfera - Proteção, controlo e gestão ambiental para o desenvolvimento sustentável 	
GEOGRAFIA		

Matemática - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
	Números e Operações	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
MATEMÁTICA	<p><i>Números racionais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Números primos e números compostos • Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum • Adição em \mathbb{Z} • Propriedades da adição em \mathbb{Z} • Subtração em \mathbb{Z} • Simétrico da soma e simétrico da diferença de dois números racionais. • Simplificação e cálculo de expressões numéricas • Multiplicação em \mathbb{Z} • Propriedades da multiplicação em \mathbb{Z} • Propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e à subtração. • Divisão em \mathbb{Z} • O inverso do produto • O inverso do quociente • Simplificação e cálculo de expressões numéricas • Potências • Propriedades/regras operatórias • Raiz quadrada e raiz cúbica • Produto e quociente de raízes quadradas e cúbicas • Representações decimais de raízes quadradas e cúbicas • Simplificação e cálculo de expressões numéricas <p>Álgebra</p> <p><i>Funções, sequências e sucessões</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de função e de gráfico de uma função • Correspondências entre conjuntos. Relações entre variáveis • Função f de A em B. Domínio, contradomínio, função numérica, função de variável numérica e igualdade de funções • Diferentes formas de representar uma função. Gráfico de uma função. Igualdade de funções • Variação de uma função. Função constante • Operar com funções: <ul style="list-style-type: none"> - Adição, subtração e multiplicação de funções numéricas e com o mesmo domínio; potência de expoente natural de funções numéricas - Operações com funções numéricas de domínio finito dadas por tabelas, diagramas de setas ou gráficos cartesianos • Funções lineares e afins. Formas canônicas, coeficientes e termos independentes, propriedades algébricas e redução à forma canônica • Funções de proporcionalidade direta; problemas envolvendo funções de proporcionalidade direta • Termo geral de uma sequência numérica e de uma sucessão. Representação 	
MATEMÁTICA		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Sequências e sucessões como funções Gráficos cartesianos de sequências numéricas Problemas envolvendo sequências e sucessões <p><i>Equações</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Noção de equação Expressões algébricas Simplificação da escrita Elementos de uma equação Equações equivalentes Equação definida por um par de funções Resolução de equações Princípios de equivalência Equação linear com uma incógnita Simplificação e caracterização do conjunto-solução Equações lineares impossíveis, possíveis, determinadas e indeterminadas Equação algébrica de 1.º grau Problemas envolvendo equações lineares <p>Geometria</p> <p><i>Figuras geométricas. Semelhança</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto grego Linhas poligonais Polígono Diagonais de um polígono Ângulos internos e externos de polígonos convexos Soma dos ângulos internos e externos de um triângulo Igualdade de triângulos. Critérios de igualdade de triângulos: ALA, LAL e LLL. Propriedades, classificação e construção de quadriláteros Paralelogramos: caracterização através das diagonais e caracterização dos retângulos e losangos através das diagonais Papagaios: propriedade das diagonais; o losango como papagaio Trapézios: bases; trapézios isósceles, escalenos e retângulos; caracterização dos paralelogramos Problemas envolvendo triângulos e quadriláteros A soma das amplitudes dos ângulos internos de um polígono convexo A soma das amplitudes dos ângulos externos de um polígono convexo Área do: <ul style="list-style-type: none"> - paralelogramo - papagaio e do losango - trapézio 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Noção de semelhança • Segmentos de reta comensuráveis: <ul style="list-style-type: none"> - Conversões de medidas de comprimento por mudança de unidade - Invariância do quociente de medidas • Segmentos de reta incommensuráveis: <ul style="list-style-type: none"> - Incommensurabilidade da hipotenusa com os catetos de um triângulo retângulo isósceles • Teorema de Tales • Semelhança de triângulos. Critérios de semelhança de triângulos: LLL, LAL e AA. • Semelhança dos círculos • Polígonos semelhantes • Divisão de um segmento de reta em partes iguais • Relacionar perímetros e áreas de figuras semelhantes • Problemas envolvendo o cálculo de perímetros e áreas de figuras semelhantes • Problemas envolvendo semelhança de triângulos • Homotetia de centro O e razão r. Homotetia direta e inversa • Classificação de homotetias • Construção de figuras homotéticas • Problemas envolvendo semelhança de triângulos e homotetias <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organização, análise e interpretação de dados • Tabelas de frequência • Moda • Média aritmética • Extremos e amplitude • Diagrama de caule-e-folhas • Medidas de localização: <ul style="list-style-type: none"> - Mediana • Problemas envolvendo tabelas, gráficos e medidas de localização. 	

Matemática - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
	<p>Números e Operações</p> <p><i>Números racionais. Números reais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Representação de números reais através de dízimas • Conversão em fração de uma dízima infinita periódica 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Potências de um número inteiro • Regras operatórias com potências. Expressões numéricas • Potência de base 10. Notação científica • Comparação e ordenação de números escritos em notação científica. Operações com números em notação científica • Números irracionais. Números reais • Operações nos conjuntos dos números reais • Comparação e ordenação de números reais <p>Geometria</p> <p><i>Teorema de Pitágoras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decomposição de um triângulo retângulo pela altura relativa à hipotenusa • Teorema de Pitágoras • Teorema recíproco do teorema de Pitágoras • Aplicações do teorema de Pitágoras <p><i>Vetores, translações e isometrias</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentos de reta orientados. Vetores • Soma de um ponto com um vetor. Translação • Composição de translações. Adição de vetores • Reflexão deslizante • Isometrias do plano. Propriedades • Simetrias de translação e simetrias de reflexão deslizante <p>Álgebra</p> <p><i>Funções, sequências e sucessões</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráfico de uma função linear • Gráfico de uma função afim • Equação de uma reta dados dois pontos ou um ponto e o declive. Equação de uma reta vertical • Funções e gráficos em contextos diversos <p><i>Monômios e polinômios</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Monômios. Definições • Operações com monômios • Polinômios. Definições • Operações com polinômios • Fórmula do quadrado de um binômio • Fórmula da diferença de quadrados • Fatorização de polinômios • Equações incompletas do 2.º grau. Lei do anulamento do produto • Resolução de equações incompletas do 2.º grau 	
MATEMÁTICA		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
MATEMÁTICA	<p><i>Equações literais e sistemas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Equações literais do 1.º e do 2.º graus Sistema de equações do 1.º grau com duas incógnitas. Solução de um sistema e interpretação geométrica Resolução de sistemas pelo método de substituição Classificação e resolução de sistemas Resolução de problemas utilizando sistemas de equações <p>Organização e tratamento de dados</p> <p><i>Medidas de dispersão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Quartis Diagramas de extremos e quartis. Amplitude interquartis Resolução de problemas envolvendo conhecimentos estatísticos 	

Matemática - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
MATEMÁTICA	<p>Números e Operações</p> <p><i>Propriedades da relação de ordem em IR</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Monotonia da adição Monotonia parcial da multiplicação Adição e produto de inequações membro a membro Monotonia do quadrado e do cubo Inequações e passagem ao inverso Simplificação e ordenação de expressões numéricas reais envolvendo frações, dízimas ou radicais, utilizando as propriedades da relação de ordem em IR <p><i>Intervalos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Intervalos de números reais Representação de intervalos de números reais na reta numérica Interseção e reunião de intervalos <p><i>Valores aproximados de resultados de operações</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Aproximações da soma e do produto de números reais Aproximações de raízes quadradas e cúbicas Problemas envolvendo aproximações de medidas de grandezas 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
MATEMÁTICA	<p>Geometria e Medida</p> <p><i>Vocabulário do método axiomático das teorias Matemáticas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorias; objetos e relações primitivas; axiomas • Axiomática de uma teoria; definições, teoremas e demonstrações • Teorias axiomatizadas como modelos da realidade • Condições necessárias e suficientes; hipótese e tese de um teorema; o símbolo «\Rightarrow» • Lemas e corolários <p><i>Axiomatização da Geometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Referência às axiomáticas para a Geometria Euclidiana; axiomáticas equivalentes; exemplos de objetos e relações primitivas • Axiomática de Euclides; referência aos «Elementos» e aos axiomas e postulados de Euclides; confronto com a noção atual de axioma • Lugares geométricos <p><i>A Geometria euclidiana e o axioma das paralelas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 5.º Postulado de Euclides e axioma euclidiano de paralelismo • Referência às Geometrias não-euclidianas; Geometria hiperbólica ou de Lobachewski • Demonstrações de propriedades simples de posições relativas de retas num plano, envolvendo o axioma euclidiano de paralelismo <p><i>Paralelismo e perpendicularidade de retas e planos no espaço euclidiano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planos concorrentes; propriedades • Retas paralelas e secantes a planos; propriedades • Paralelismo de retas no espaço; transitividade • Paralelismo de planos: caracterização do paralelismo de planos através do paralelismo de retas • Transitividade; existência e unicidade do plano paralelo a um dado plano contendo um ponto exterior a esse plano • Ângulo de dois semiplanos com fronteira comum • Semiplanos e planos perpendiculares • Retas perpendiculares a planos; resultados de existência e unicidade; projeção ortogonal de um ponto num plano; reta normal a um plano e pé da perpendicular; plano normal a uma reta • Paralelismo de planos e perpendicularidade entre reta e plano • Critério de perpendicularidade de planos • Plano mediador de um segmento de reta • Problemas envolvendo posições relativas de retas e planos <p><i>Distâncias a um plano de pontos, retas paralelas e planos paralelos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Distância de um ponto a um plano 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
MATEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Projeção ortogonal num plano de uma reta paralela ao plano e distância entre a reta e o plano • Distância entre planos paralelos • Altura da pirâmide, do cone e do prisma <p><i>Volumes e áreas de superfícies de sólidos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Volume da pirâmide, cone e esfera • Área da superfície de poliedros, da superfície lateral de cones retos e da superfície esférica • Problemas envolvendo o cálculo de áreas e volumes de sólidos <p><i>Trigonometria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Seno, cosseno e tangente de um ângulo agudo • Fórmula fundamental da Trigonometria • Relação entre a tangente de um ângulo agudo e o seno e cosseno do mesmo ângulo • Relação entre o seno e o cosseno de ângulos complementares • Dedução dos valores das razões trigonométricas dos ângulos de 30°, 45°, e 60° • Utilização de tabelas e de uma calculadora para a determinação de valores aproximados da amplitude de um ângulo conhecida uma razão trigonométrica desse ângulo • Problemas envolvendo distâncias e razões trigonométricas <p><i>Lugares Geométricos envolvendo pontos notáveis de triângulos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A bissetriz de um ângulo como lugar geométrico • Circuncentro, incentro, ortocentro e baricentro de um triângulo; propriedades e construção • Problemas envolvendo lugares geométricos no plano <p><i>Propriedades de ângulos, cordas e arcos definidos numa circunferência</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcos de circunferência; extremos de um arco; arco menor e maior • Cordas; arcos subtensos por uma corda; arco correspondente a uma corda; propriedades • Amplitude de um arco • Ângulo inscrito num arco; arco capaz; arco compreendido entre os lados de um ângulo inscrito; propriedades • Segmento de círculo maior e menor • Ângulo do segmento; ângulo ex-inscrito; propriedades • Ângulos de vértice no exterior ou no interior de um círculo e lados intersecando a respetiva circunferência; propriedades • Demonstração das fórmulas para a soma dos ângulos internos e de n ângulos externos com vértices distintos de um polígono convexo; aplicações: demonstração da fórmula para a soma dos ângulos opostos de um 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
MATEMÁTICA	<p>quadrilátero inscrito numa circunferência; construção aproximada de um polígono regular de n lados inscrito numa circunferência utilizando transferidor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas envolvendo ângulos e arcos definidos numa circunferência e ângulos internos e externos de polígonos regulares <p>Funções, Sequências e Sucessões</p> <p><i>Funções algébricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções de proporcionalidade inversa; referência à hipérbole • Problemas envolvendo funções de proporcionalidade inversa • Funções da família $f(x)=ax^2$ com $a \neq 0$; • Conjunto-solução da equação de segundo grau $ax^2+bx+c = 0$ como interseção da parábola de equação $y = ax^2$ com a reta de equação $y = -bx - c$ <p>Álgebra</p> <p><i>Inequações</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inequação definida por um par de funções; primeiro e segundo membro, soluções e conjunto- -solução • Inequações possíveis e impossíveis • Inequações equivalentes • Princípios de equivalência • Inequações de 1.º grau com uma incógnita • Simplificação de inequações de 1.º grau; determinação do conjunto-solução na forma de um intervalo • Determinação dos conjuntos-solução de conjunções e disjunções de inequações do 1.º grau como intervalos ou reunião de intervalos disjuntos • Problemas envolvendo inequações de 1.º grau <p><i>Equações do 2.º grau</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Equações de 2.º grau completas; completamento do quadrado • Fórmula resolvente • Problemas geométricos e algébricos envolvendo equações de 2.º grau <p><i>Proporcionalidade Inversa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandezas inversamente proporcionais; critério de proporcionalidade inversa • Constante de proporcionalidade inversa • Problemas envolvendo grandezas inversamente e diretamente proporcionais <p>Organização e tratamento de dados</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
MATEMÁTICA	<p><i>Histogramas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Variáveis estatísticas discretas e contínuas; classes determinadas por intervalos numéricos; agrupamento de dados em classes da mesma amplitude Histogramas; propriedades Problemas envolvendo a representação de dados em tabelas de frequência e histogramas <p><i>Probabilidade</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Experiências deterministas e aleatórias; universo dos resultados ou espaço amostral; casos possíveis Acontecimentos: casos favoráveis, acontecimento elementar, composto, certo, impossível Acontecimentos disjuntos ou incompatíveis e complementares Experiências aleatórias com acontecimentos elementares equiprováveis Definição de Laplace de probabilidade; propriedades e exemplos Problemas envolvendo a noção de probabilidade e a comparação de probabilidades de diferentes acontecimentos compostos, utilizando tabelas de dupla entrada e diagramas em árvore Comparação de probabilidades com frequências relativas em experiências aleatórias em que se presume equiprobabilidade dos casos possíveis. 	

Físico-Química - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
FÍSICO-QUÍMICA	<p>ESPAÇO</p> <p>UNIVERSO</p> <p>Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> A evolução tecnológica e o conhecimento do Universo. Origem e evolução do Universo. A organização do Universo. Nascimento, vida e morte de estrelas. Localização pelos astros Orientação utilizando astros. <p>SISTEMA SOLAR</p> <p>Sistema Solar</p> <ul style="list-style-type: none"> Formação do sistema Solar. Sol. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
FÍSICO-QUÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Planetas e luas. • Asteroides, cometas e meteoroides. • Características dos planetas do Sistema Solar. <p>DISTÂNCIAS NO UNIVERSO</p> <p>Distâncias no Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade Astronômica. • Ano-luz. <p>A TERRA, A LUA E AS FORÇAS GRAVÍTICAS</p> <p>Terra, Lua e Sol</p> <ul style="list-style-type: none"> • A sucessão dos dias e das noites. • As estações do ano. • As fases da Lua. • Os eclipses. • Características dos movimentos. • Forças. • As forças e os movimentos de translação dos planetas. • Massa e peso de um corpo. <p>MATERIAIS E ENERGIA</p> <p>O MUNDO MATERIAL</p> <p>O mundo material</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificação dos materiais. <p>2. Substâncias e misturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substâncias e misturas de substâncias. • Tipos de misturas. <p>3. Soluções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluções. • Composição qualitativa de soluções. Solute e solvente. • Composição qualitativa de soluções. Concentração mássica. • Regras de conduta e segurança no laboratório. • Símbolos de proibição e precaução. • Simbologia utilizada nos produtos químicos. • Material de laboratório e sua utilização. • Como trabalhar no laboratório. <p>TRANSFORMAÇÕES FÍSICAS E QUÍMICAS</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
FÍSICO-QUÍMICA	<p>Transformações físicas e químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformações físicas e químicas. • Transformações físicas da água. • Transformação de umas substâncias noutras. <p>PROPRIEDADES FÍSICAS E QUÍMICAS DOS MATERIAIS</p> <p>Propriedades físicas e propriedades químicas dos materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades físicas e propriedades químicas dos materiais. • Densidade ou massa volúmica. • Propriedades químicas utilizadas para identificar substâncias. <p>SEPARAÇÃO DAS SUBSTÂNCIAS DE UMA MISTURA</p> <p>Separação das substâncias de uma mistura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processos de separação de componentes de misturas heterogéneas. • Processos de separação de componentes de misturas homogéneas. <p>ENERGIA</p> <p>Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia. O que é a energia? • Fontes de energia. • Consumos energéticos. • Formas de energia. • Transferência e transformação de energia. • Formas de transferência de energia. • O calor como medida da energia transferida entre sistemas. • Condução, convecção e radiação. 	

Físico-Química - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
	<p><u>REAÇÕES QUÍMICAS</u></p> <p>1. Explicação e representação de reações químicas</p> <p>Teoria corpuscular da matéria.</p> <p>Estados físicos de agregação.</p> <p>Conceito de pressão.</p> <p>Partículas constituintes do átomo: neutrões, eletrões e protões. Moléculas.</p> <p>Elementos químicos. Símbolos químicos.</p> <p>Fórmulas químicas. Substâncias elementares e compostas.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
FÍSICO-QUÍMICA	<p>Os íons como unidades estruturais da matéria.</p> <p>Fórmulas químicas e nomes das substâncias iônicas.</p> <p>2. Tipos de reações químicas</p> <p>Transformações físicas e químicas. Rearranjo de átomos durante uma reação química.</p> <p>Conservação da massa: Lei de Lavoisier.</p> <p>Acerto de equações químicas.</p> <p>Reações de combustão. Combustível e comburente. Combustões lentas, vivas e violentas</p> <p>As soluções aquosas e o seu caráter ácido, básico ou neutro. Indicadores ácido base.</p> <p>Escala de pH.</p> <p>Reações ácido-base.</p> <p>Solubilidade dos sais em água. Reações de precipitação. Precipitado.</p> <p>Sais responsáveis pela dureza da água. Consequências e tratamento da dureza.</p> <p>3. Velocidade das reações químicas</p> <p>Velocidade de uma reação.</p> <p>Fatores que afetam a velocidade das reações químicas.</p> <p>Inibidores.</p> <p><u>SOM</u></p> <p>1. Produção e propagação do som</p> <p>Vibração dos materiais e produção do som.</p> <p>Frequência da fonte sonora.</p> <p>Propagação do som.</p> <p>Velocidade de propagação do som.</p> <p>2. Som e ondas</p> <p>Ondas mecânicas. Ondas transversais e longitudinais.</p> <p>Amplitude, comprimento de onda, período e frequência.</p> <p>O som como onda de pressão.</p> <p>3. Atributos do som e sua detecção pelo ser humano</p> <p>Altura, intensidade e timbre.</p> <p>Sons puros e sons complexos.</p> <p>Espetro sonoro: infrassons, sons audíveis e ultrassons.</p> <p>Nível sonoro.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
FÍSICO-QUÍMICA	<p>Audiograma humano.</p> <p>4. Fenómenos acústicos Reflexão, refração e absorção do som. Eco Reverberação.</p> <p><u>LUZ</u></p> <p>1. Ondas de luz e sua propagação Luz visível e não visível. Corpos luminosos e iluminados. Fontes luminosas. Materiais transparentes, translúcidos e opacos. Propagação retilínea da luz. Distinguir ondas mecânicas de ondas eletromagnéticas. Período, frequência e velocidade de propagação. Espectro eletromagnético.</p> <p>2. Fenómenos óticos Feixes paralelos, divergentes e convergentes. Leis da reflexão da luz Reflexão especular e difusa. Espelhos planos, convergentes e divergentes. Características das imagens formadas pelos espelhos Refração da luz. Índice de refração, reflexão e absorção da luz. Lentes convergentes. Lentes divergentes. Características das imagens formadas pelas lentes. Potência de uma lente e distância focal. Olho humano. Triângulo de visão. Miopia, hipermetropia e astigmatismo. Lentes e correção dos defeitos de visão. Luz monocromática e policromática. Dispersão da luz branca. Cor dos objetos.</p>	

Físico-Química - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
	<p><u>TEMA: MOVIMENTOS E FORÇAS</u></p> <p>1. Movimentos na Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é o movimento • Posição e gráficos posição-tempo • Rapidez média, velocidade e aceleração média • Tipos de movimentos e sua representação gráfica • Cinética da segurança rodoviária 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
FÍSICO-QUÍMICA	<p>2. Forças e movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é uma força? 3.ª Lei de Newton • 2.ª Lei de Newton. 1.ª Lei de Newton • Forças de atrito • Dinâmica da segurança rodoviária <p>3. Forças, movimentos e energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia cinética e energia potencial • Transformações de energia mecânica • Transferência de energia sob a forma de trabalho <p>4. Forças e fluidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • O que é um fluido • Impulsão. Lei de Arquimedes • Condições de flutuação ou afundamento de um corpo num fluido <p><u>TEMA: ELETRICIDADE</u></p> <p>1. Corrente elétrica e circuitos elétricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrente elétrica e circuitos elétricos • Circuitos elétricos • Tensão elétrica • Intensidade de corrente elétrica • Resistência elétrica. Lei de Ohm <p>2. Efeitos da corrente elétrica e energia elétrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efeitos da corrente elétrica • Potência elétrica e energia elétrica • Segurança elétrica <p><u>TEMA: CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS</u></p> <p>1. Estrutura atômica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origem dos elementos químicos e evolução dos modelos atômicos • Dimensão do átomo e constituição atômica • Número atômico. Número de massa. • Isótopos. Massa atômica relativa • Energia dos eletrões e distribuição eletrónica 	
FÍSICO-QUÍMICA		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Formação de iões <p>2. Propriedades dos materiais e Tabela Periódica</p> <ul style="list-style-type: none"> • História da Tabela Periódica • Estrutura e organização da Tabela Periódica • Propriedades periódicas • Grupos da Tabela Periódica • Elementos químicos nos seres vivos <p>3. Ligação química</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligações simples em moléculas diatómicas • Ligações covalentes múltiplas e ligações covalentes em moléculas poliatômicas • Substâncias moleculares e substâncias covalentes • Substâncias iônicas • Substâncias metálicas • Química dos compostos de carbono 	

Ciências Naturais - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
CIÊNCIAS NATURAIS	<p>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</p> <p>A Terra conta a sua história</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender a importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra. . Compreender as grandes etapas da história da Terra. <p>Estrutura e dinâmica interna da Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender os fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra. . Compreender a estrutura interna da Terra. . Aplicar conceitos relativos à deformação das rochas. <p>Consequências da dinâmica interna da Terra e dinâmica externa da Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender a atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra. . Interpretar a formação das rochas magmáticas. . Compreender a diversidade das paisagens geológicas magmáticas. . Compreender os minerais como unidades básicas das rochas. . Compreender o metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7 ° ANO
	<p>Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender a diversidade das paisagens geológicas metamórficas. . Compreender a atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra. . Analisar os conceitos e os processos relativos à formação das rochas sedimentares. . Compreender a diversidade das paisagens geológicas sedimentares. . Conhecer o ciclo das rochas. . Compreender que as formações litológicas em Portugal devem ser exploradas de forma sustentada. • . Contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra. 	

Ciências Naturais - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8 ° ANO
CIÊNCIAS NATURAIS	<p>SISTEMA TERRA: da célula à biodiversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender as condições próprias da Terra que a tornam o único planeta com vida conhecida no Sistema Solar. • Compreender a Terra como um sistema capaz de gerar vida. • Compreender a célula como unidade básica da biodiversidade existente na Terra. <p>ECOSSISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender os níveis de organização biológica dos ecossistemas. • Analisar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos e o ambiente. • Explorar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos. • Compreender a importância dos fluxos de energia na dinâmica dos ecossistemas. • Sintetizar o papel dos principais ciclos de matéria nos ecossistemas. • Relacionar o equilíbrio dinâmico dos ecossistemas com a sustentabilidade do planeta Terra. • Analisar a forma como a gestão dos ecossistemas pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável. • Compreender a influência das catástrofes no equilíbrio dos ecossistemas. • Sintetizar medidas de proteção dos ecossistemas. <p>GESTÃO SUSTENTÁVEL DOS RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a classificação dos recursos naturais. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9 ° ANO
CIÊNCIAS NATURAIS	SAÚDE INDIVIDUAL E COMUNITÁRIA	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9 ° ANO
	<ul style="list-style-type: none"> . Compreender a importância da saúde individual e comunitária na qualidade de vida da população. . Sintetizar as estratégias de promoção da saúde. <p>ORGANISMO HUMANO EM EQUILÍBRIO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Conhecer os distintos níveis estruturais do corpo humano. . Compreender a importância de uma alimentação saudável no equilíbrio do organismo humano. . Compreender a importância do sistema digestivo para o equilíbrio do organismo humano. . Analisar a importância do sangue para o equilíbrio do organismo humano. . Analisar a importância do sistema linfático no equilíbrio do organismo humano. . Sintetizar a importância do sistema cardiovascular no equilíbrio do organismo humano. . Analisar a influência do ambiente e dos estilos de vida no sistema respiratório. . Aplicar medidas de suporte básico de vida. . Compreender a importância da função excretora. . Analisar o papel do sistema nervoso no equilíbrio do organismo humano. . Sintetizar o papel do sistema hormonal na regulação do organismo. <p>TRANSMISSÃO DA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Compreender o funcionamento do sistema reprodutor humano. • . Compreender a importância do conhecimento genético. 	

Educação Visual - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7 ° ANO
	<p>DISCURSO D7</p> <p>Compreender a noção de superfície e de sólido</p> <ul style="list-style-type: none"> . Descrever o processo de criação de superfícies e de sólidos (geratriz e diretriz). . Enumerar tipos de superfícies (plana, piramidal, paralelepípedica, cônica, cilíndrica e esférica) e sólidos (pirâmides, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros e esferas). <p>Distinguir elementos de construção de poliedros</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconhecer a diferença entre polígono e poliedro. . Descrever os elementos de construção de poliedros (faces, arestas e vértices). <p>Identificar tipos de poliedros (regulares e irregulares) no envolvente.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7 ° ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>Compreender e realizar planificações geométricas de sólidos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Distinguir sólidos planificáveis de não planificáveis. · Realizar planificações de sólidos (poliedros: poliedros regulares, prismas e pirâmides; cones; cilindros). <p>· Dominar tipologias de discurso geométrico bi e tridimensional Desenvolver ações orientadas para a compreensão dos elementos construtivos, que agregados cumprem uma função de reciprocidade e coexistência. Identificar e aplicar figuras geométricas, que aparecendo num mesmo encadeamento lógico, permitem compor diferentes sólidos.</p> <p>TÉCNICA T7</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimento geométrico</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desenvolver ações orientadas para a decomposição geométrica das formas, enumerando e analisando os elementos que as constituem. <p>Desenvolver capacidades que evidenciem objetivamente a compreensão da estrutura geométrica do objeto.</p> <p>Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desenhar objetos simples presentes no espaço envolvente, utilizando materiais básicos de desenho técnico (papel, lápis, lapiseira, régua, esquadros, transferidor, compasso). · Registrar e analisar as noções de escala nas produções artísticas, nos objetos e no meio envolvente (redução, ampliação, tamanho real). <p>Desenvolver formas artificiais à escala da mão, do corpo e do espaço vivencial imediato e conhecer a noção de sombra própria e de sombra projetada</p> <p>Conhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representação</p> <ul style="list-style-type: none"> · Empregar propriedades dos ângulos em representações geométricas (traçado da bissetriz, divisão do ângulo em partes iguais). · Utilizar circunferências tangentes na construção de representações plásticas (tangentes externas e internas, reta tangente à circunferência, linhas concordantes). <p>Desenhar diferentes elementos, tais como espirais (bicêntrica, tricêntrica, quadricêntrica), ovais, óvulos (eixo menor e eixo maior) e arcos (volta inteira/romano, ogival, curva e contracurva, abatido).</p> <p>REPRESENTAÇÃO R7</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7 ° ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação</p> <ul style="list-style-type: none"> · Selecionar instrumentos de registo e materiais de suporte em função das características do desenho (papel: textura, capacidade de absorção, gramagem; lápis de grafite: graus de dureza; pincéis). · Utilizar corretamente diferentes materiais e técnicas de representação na criação de formas e na procura de soluções (lápis de cor, marcadores, lápis de cera, pastel de óleo e seco, tinta da china, guache, aguarela, colagem). <p>Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explorar e aplicar processos convencionais do desenho expressivo na construção de objetos gráficos (linhas de contorno: aparentes e de configuração; valores claro/escuro: sombra própria e projetada; medidas e inclinações). <p>Desenvolver e empregar diferentes modos de representação da figura humana (captar a proporção da figura e do rosto; relações do corpo com os objetos e o espaço).</p> <p>PROJETO P7</p> <p>Explorar princípios básicos do Design e da sua metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analisar e valorizar o contexto em que surge o design (evolução histórica, artesanato, produção em série indiscriminada, a primeira escola: Bauhaus, objetos de design, etc.). · Reconhecer e descrever a metodologia do design (enunciação do problema, estudo de materiais e processos de fabrico, pesquisa formal, projeto, construção de protótipo, produção). <p>Identificar disciplinas que integram o design (antropometria, ergonomia, etc.).</p> <p>REPRESENTAÇÃO</p> <p>Aplicar tecnologias digitais como instrumento de representação.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Distinguir vários tipos de tecnologias digitais e as suas potencialidades como ferramenta de registo. <p>Explorar registos de observação documental através das tecnologias digitais (imagem digital; fotografia digital: composição ou enquadramento, formato, ponto de vista, planos, iluminação; vídeo digital: planos de ação, movimentos de câmara).</p> <p>Dominar tipologias de representação expressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desenvolver ações orientadas para a representação da realidade através da perceção das proporções naturais e das relações orgânicas. <p>Representar objetos através da simplificação e estilização das formas.</p>	
EDUCAÇÃO VISUAL		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7 ° ANO
	<p>PROJETO P7</p> <p>Aplicar princípios básicos do Design na resolução de problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Distinguir e analisar diversas áreas do design (design comunicação, produto e ambientes). · Desenvolver soluções criativas no âmbito do design, aplicando os seus princípios básicos, em articulação com áreas de interesse da escola. <p>Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desenvolver ações orientadas para a observação, que determinam a amplitude da análise e asseguram a compreensão do tema. <p>Identificar no âmbito do projeto, componentes e fases do problema em análise.</p>	

Educação Visual - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8 ° ANO
	<p>REPRESENTAÇÃO R8</p> <p>Conhecer elementos de expressão e de composição da forma</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explorar a textura, identificando-a em espaços ou produtos (rugosa, lisa, brilhante, baça, áspera, macia, tácteis, artificiais, visuais). · Reconhecer e representar princípios formais de profundidade (espaço envolvente, sobreposição, cor, claro/escuro, nitidez). <p>Reconhecer e representar princípios formais de simetria (central, axial, plana).</p> <p>Relacionar elementos de organização e de suporte da forma</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explorar e desenvolver tipologias de estruturas (maciças, moduladas, em concha, naturais, construídas pelo homem, malhas, módulo, padrão). · Distinguir e caracterizar a expressão do movimento (movimento implícito; · repetição de formas: translação, rotação, rebatimento; expressão estática e dinâmica). <p>Perceber a noção de composição em diferentes produções plásticas (proporção, configuração, composição formal, campo retangular, peso visual das formas: situação,</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8 ° ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>dimensão, cor, textura, movimento).</p> <p>Distinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionais</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar e analisar elementos formais em diferentes produções plásticas. <p>Decompor um objeto simples, identificando os seus constituintes formais (forma, geometria, estrutura, materiais, etc.).</p> <p>TÉCNICA T8</p> <p>Compreender conceitos teórico-científicos do fenómeno luz-cor</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analisar o fenómeno de decomposição da cor, através do prisma de Newton. <p>Interpretar e distinguir contributos de teóricos da luz-cor (Issac Newton, Wolfgang von Goethe, Johannes Itten, Albert H. Munsell).</p> <p>Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar a influência dos elementos luz-cor na percepção visual dos espaços, formas e objetos (espectro eletromagnético visível, reflexão, absorção). <p>Investigar a influência da luz-cor no comportamento humano.</p> <p>Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e a síntese subtrativa</p> <ul style="list-style-type: none"> · Explorar propriedades e qualidades da luz-cor, em diversos suportes e contextos (tom ou matiz, valor, saturação, modulação). · Manipular a síntese aditiva (luz) e síntese subtrativa (pigmentos) na combinação de cores (cores primárias e secundárias, sistema cor-luz /RGB, sistema cor-pigmento/CMYK, impressão). <p>Aplicar contrastes de luz-cor em produções plásticas (claro/escuro; quente/frio; cores neutras; cores complementares; extensão; sucessivo; simultâneo).</p> <p>Dominar a aquisição de conhecimento sincrónico e diacrónico</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desenvolver ações orientadas para o estudo da evolução histórico-temporal, identificando as relações existentes entre fatores técnicos e científicos. <p>Estudar e compreender características e diferenças dos fenómenos da luz-cor num determinado momento, não considerando a sua evolução temporal.</p> <p>DISCURSO D8</p> <p>Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar signos da comunicação visual quotidiana (significante, significado, emissor, mensagem, meio de comunicação, recetor, ruído, resultado da comunicação, código, ícone, sinal, sinalética, símbolo, logótipo, mapas, diagramas, 	
EDUCAÇÃO VISUAL		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8 ° ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>esquemas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar o poder das imagens que induzem a raciocínios de interpretação (imagens: visuais, olfativas, auditivas; denotação, conotação, informação, emoções intensas, impacto visual, lógica visual, metáfora visual). <p>Interpretar a importância da imagem publicitária no cotidiano (a publicidade condiciona as escolhas, convence usando princípios éticos).</p> <p>Aplicar e explorar elementos da comunicação visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar áreas do design de comunicação (gráfico, corporativo ou de identidade, embalagem, editorial, publicidade, sinalética). • Dominar conceitos de paginação, segundo as noções implícitas no design de comunicação (mensagem: informação, imagem, palavras, emissor, público destino; arranjo gráfico: tema, slogan, texto, imagens, grelhas, enquadramento e margens). <p>Decompor uma curta-metragem ou um anúncio televisivo português (elementos; espaços; story-board; etc.).</p> <p>Compreender a noção de superfície e de sólido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever o processo de criação de superfícies e de sólidos (geratriz e diretriz). <p>Enumerar tipos de superfícies (plana, piramidal, paralelepípedica, cônica, cilíndrica e esférica) e sólidos (pirâmides, paralelepípedos, prismas, cones, cilindros e esferas).</p> <p>Dominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver ações orientadas para interpretação, que se fundamenta na recuperação de uma ideia ou reflexão que retoma informação ainda presente na memória. <p>Desenvolver capacidades de antecipação de informação que vai ser apresentada e discriminada posteriormente no mesmo contexto.</p> <p>PROJETO P8</p> <p>Explorar princípios básicos da Arquitetura e da sua metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar e valorizar o contexto de onde vem a arquitetura (evolução histórica, primeiros tratados de arquitetura, mito da cabana primitiva). • Reconhecer e descrever a metodologia da arquitetura (enunciação do problema, análise do lugar, tipologia de projeto). <p>Identificar disciplinas que integram a arquitetura (estruturas, construções, etc.).</p> <p>Aplicar princípios básicos da Arquitetura na resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir e analisar as diversas áreas da arquitetura (paisagista, interiores, reabilitação, urbanismo). <p>Desenvolver soluções criativas no âmbito da arquitetura, aplicando os seus princípios</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8 ° ANO
	<p>básicos na criação de um espaço vivencial, em articulação com áreas de interesse da escola.</p> <p>Reconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto</p> <p>Desenvolver ações orientadas para a análise e interpretação, que determinam objetivos e permitem relacionar diferentes perspectivas que acrescentam profundidade ao tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar, no âmbito do projeto, perspectivas e critérios que influenciam o problema em análise. 	

Educação Visual - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<p>REPRESENTAÇÃO R9</p> <p>Conhecer processos de construção da imagem no âmbito dos mecanismos da visão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os mecanismos da visão e da construção das imagens (Globo ocular, retina, nervo ótico, cones e bastonetes). Identificar e registar a relação existente entre figura e fundo, utilizando os diversos meios de expressão plástica existentes (Figura em oposição, fundo envolvente, etc). <p>Relacionar processos de construção da imagem no âmbito da percepção visual</p> <ul style="list-style-type: none"> Explorar figuras reversíveis, através do desenho livre ou do registo de observação digital (alternância de visualização). Desenvolver e representar ilusões óticas em composições plásticas, bi e/ou tridimensionais (figuras impossíveis, imagens ambíguas). <p>Dominar a aquisição de informação intuitiva e de informação estruturada</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver ações orientadas para a compreensão de informação adquirida de forma intuitiva, que desenvolve padrões representativos através de imagens percecionadas/sentidas. Desenvolver capacidades de representação linear estruturada que permite organizar e hierarquizar informação, como base interpretativa do meio envolvente. 	
	<p>DISCURSO D9</p> <p>Reconhecer o âmbito da arte contemporânea</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender a arte contemporânea no âmbito da expressão (tom provocativo e crítico, experiências físicas e emocionais fortes, ausência de regras pré-estabelecidas). Aplicar conceitos de obra de arte abstrata e figurativa, em criações plásticas bi e/ou tridimensionais (pinturas, escultura, arte pública, instalação e site-specific, arte da terra, performance, ação, movimento e presença física). <p>Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir a diversidade de manifestações culturais existentes, em diferentes épocas e lugares. Identificar o património e identidade nacional, entendendo-os numa perspectiva global e multicultural. <p>Compreender o conceito de museu e a sua relação com o conceito de coleção</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
EDUCAÇÃO VISUAL	<ul style="list-style-type: none"> · Analisar o conceito de museu, no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade. · Distinguir o conceito de museu do conceito de coleção. · Identificar as diferentes tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções. <p>Reconhecer o papel das trajetórias históricas no âmbito das manifestações culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desenvolver ações orientadas para o conhecimento da trajetória histórica de manifestações culturais, reconhecendo a sua influência até ao momento presente. · Investigar o objeto/imagem numa perspetiva de reflexão que favorece perceções sobre o futuro. 	
	<p>TÉCNICA T9</p> <p>Compreender diferentes tipos de projeção</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificar a evolução histórica dos elementos de construção e representação da perspetiva. · Distinguir e caracterizar tipos de projeção axonométrica e cónica. <p>Dominar técnicas de representação em perspetiva cónica</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconhecer e aplicar princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais). · Utilizar a linguagem da perspetiva cónica, âmbito da representação manual e rigorosa. <p>Dominar procedimentos sistemáticos de projeção</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desenvolver ações orientadas para a prática de técnicas de desenho, que transformam os resultados numa parte ativa do conhecimento. · Aplicar procedimentos de projeção em configurações diferentes, com o objetivo de desenvolver objetos. 	
	<p>PROJETO P9</p> <p>Explorar princípios básicos da Engenharia e da sua metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> · Analisar e valorizar o contexto de onde vem a engenharia (evolução histórica, as primeiras escolas, engenharia militar: fortificações, pontes e estradas). · Reconhecer e descrever a metodologia da engenharia (enunciação do problema, análise do lugar: variáveis e requisitos, tipologia de projeto). · Identificar as disciplinas que integram a área da engenharia (física, matemática, etc). <p>Aplicar princípios básicos da Engenharia na resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> · Distinguir e analisar diversas áreas da engenharia (civil, geológica, eletrotécnica, química, mecânica, aeronáutica). · Desenvolver soluções criativas no âmbito da engenharia, aplicando os seus princípios básicos na criação de uma maquete de uma habitação nómada, valorizando materiais sustentáveis. <p>Reconhecer o papel da investigação e da ação no desenvolvimento do projeto</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desenvolver ações orientadas para a investigação e para atividades de projeto que interpretam sinais e exploram hipóteses. · Desenvolver capacidades de relacionar ações e resultados, que condicionam o desenvolvimento do projeto. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7 º ANO
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>A informação, o conhecimento e o mundo das tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> • A evolução das tecnologias de informação e comunicação (TIC) e o seu papel no mundo contemporâneo. <p>Utilização do computador e/ou de dispositivos eletrónicos similares em segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definição de Hardware e Software. • Diferentes tipos de Software. • Medidas básicas de proteção do Computador. • Gestão da informação num computador e/ou em dispositivos eletrónicos similares disponíveis na sala de aula. <p>Pesquisa de informação na Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de diferentes formas de informação disponível na Internet • Navegação segura na Internet • Pesquisa de informação na Internet <p>Análise da informação na Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análise da informação disponível de forma crítica. • Os direitos de autor e a propriedade intelectual • Trabalho de pesquisa e de análise de informação obtida na Internet sobre um dado tema. <p>Produção e edição de documentos (Word)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de um documento com texto e objetos gráficos, resultante de trabalho de pesquisa e de análise de informação obtida na Internet sobre um tema específico do currículo, utilizando as funcionalidades elementares de uma ferramenta de edição e produção de documentos: <ul style="list-style-type: none"> Conceitos básicos Criação de documentos Edição e formatação de documentos <p>Produção e edição de apresentações multimédia (Powerpoint)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação de uma apresentação multimédia original sobre uma temática decorrente do trabalho produzido no subdomínio “Produção e edição de documentos”, utilizando as funcionalidades elementares de uma ferramenta de edição e de produção de apresentações multimédia: <ul style="list-style-type: none"> Conceitos básicos Criação de apresentações Apresentação de diapositivos Funções avançadas 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7 ° ANO
	Apresentação do resultado do trabalho à turma (ou noutro contexto público semelhante).	

Tecnologias de Informação e Comunicação - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8 ° ANO
TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>Conhecimento e utilização adequada e segura de diferentes tipos de ferramentas de comunicação, de acordo com as situações de comunicação e as regras de conduta e funcionamento de cada ambiente digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes ferramentas de comunicação, sabendo selecionar a(s) adequadas(s) ao tipo de comunicação pretendida. • Conhecer e utilizar o correio eletrónico em situações reais de realização de trabalhos práticos. • Utilizar fóruns na Internet de forma segura e adequada, em situações reais de realização de trabalhos práticos. • Conhecer e utilizar mensageiros instantâneos e salas de conversação em direto (chats) de forma segura e adequada, em situações reais de realização de trabalhos práticos. • Conhecer e adotar normas de conduta nas situações comunicacionais em linha. <p>Uso da língua e adequação linguística aos contextos de comunicação através da Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer diferentes usos da língua associados aos contextos de comunicação através da Internet. • Adequar o uso da língua aos contextos de comunicação na Internet. <p>Comunicação e colaboração em rede</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar em ambientes colaborativos na rede como estratégia de aprendizagem individual e como contributo para a aprendizagem dos outros, através da partilha de informação e conhecimento, usando plataformas de apoio ao ensino e aprendizagem. • Utilizar as redes sociais de forma segura e responsável para comunicar, partilhar e interagir. <p>Pesquisa de informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisar informação na Internet, de acordo com uma temática pré-estabelecida. <p>Análise da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a informação disponível, recolhida no âmbito de um trabalho específico, de forma crítica e autónoma. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8 ° ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar os direitos de autor. <p>Gestão da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerir, de forma eficiente, dados guardados na Internet. • Garantir a segurança dos dados. <p>Exploração de ambientes computacionais (Scratch)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar um produto original de forma colaborativa e com uma temática definida, com recurso a ferramentas e ambientes computacionais apropriados à idade e ao estágio de desenvolvimento cognitivo dos alunos, instalados localmente ou disponíveis na Internet. Que desenvolvam um modo de pensamento computacional, centrado na descrição e resolução de problemas e na organização lógica das ideias. 	

Educação Tecnológica - 7º e 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º e 8º ANO
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	<p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologia e necessidades humanas • Evolução científica e técnica e desenvolvimento da sociedade • Organização social e no trabalho • Produção artesanal, manufatureiro e industrial • Impacto social e ambiental • Consequências da tecnologia • Tecnologias e políticas ambientais • (reduzir, reciclar e reutilizar) • Informação ao consumidor <p>PROCESSO TECNOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objeto técnico • Análise do objeto técnico • Redesenho de objetos com funções técnicas <p>ORGANIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fases e etapas de planeamento de um projeto • Organização da informação e comunicação técnica de produtos e projetos • Determinar e descrever a necessidade ou identificar o problema • Formular ideias e soluções 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º e 8º ANO
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ponderar/ avaliar as propostas • Tomar decisões e aplicar soluções <p>MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiais naturais e transformados • Características físicas e aplicações técnicas • Exploração e classificação dos materiais de uso comum • Normalização comercial e industrial • Controlo de qualidade <p>COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processamento e tratamento da informação • Uso do computador • Linguagens e sistemas de representação técnica • Codificação e simbologia • Esboços • Desenhos • Diagramas • Esquemas • Gráficos • Sistemas e convenções de medição • Higiene e segurança no trabalho • Simbologia de segurança • Normas e regras de segurança <p>ESTRUTURAS RESISTENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia alternativa • Fontes de energia • Formas de energia 	

Educação Física - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
	<p>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Basquetebol • Futebol • Andebol • Voleibol <p>GINÁSTICA</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> Ginástica no Solo Ginástica de aparelhos 	
	ATLETISMO <ul style="list-style-type: none"> Corrida de Velocidade Corrida de Estafetas Lançamento do Peso Salto em comprimento 	
	DANÇAS SOCIAIS <ul style="list-style-type: none"> Merengue Rumba quadrada DANÇAS TRADICIONAIS <ul style="list-style-type: none"> Erva cidreira 	
	RAQUETAS <ul style="list-style-type: none"> Badminton 	
	APTIDÃO FÍSICA <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas Aplicação da bateria de testes do Fitnessgram 	
	CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> Noção dos conceitos de saúde e aptidão Física Fatores que influenciam a saúde e aptidão física Indicadores de aptidão física Avaliação da aptidão física 	

Educação Física - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	JOGOS DESPORTIVO COLETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> - Basquetebol - Andebol - Voleibol - Futebol 	
	GINÁSTICA: <ul style="list-style-type: none"> - Ginástica no solo - Ginástica de aparelhos 	
	ATLETISMO: <ul style="list-style-type: none"> - Salto em altura - Corrida de Barreiras 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> - Lançamento do peso 	
	ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS: <ul style="list-style-type: none"> - Danças Sociais - Foxtrot - Danças Tradicionais - Regadinho - Aeróbica 	
	RAQUETAS: <ul style="list-style-type: none"> - Badminton 	
	APTIDÃO FÍSICA: <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento das capacidades condicionais e coordenativas. - Aplicação da bateria de testes do “<i>Fitnessgram</i>” 	
	CONHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none"> Revisão e consolidação dos conhecimentos e conteúdos dos anos anteriores. 	
	APTIDÃO FÍSICA - CONCEITOS ASSOCIADOS: <ul style="list-style-type: none"> Saúde Aptidão física Atividade Física Benefícios da prática regular do exercício físico Estilos de vida saudável Alimentação SUBSTÂNCIAS PREJUDICIAIS À SAÚDE <ul style="list-style-type: none"> Tabaco Álcool Drogas Doping FENÓMENOS IMPORTANTES NA PRÁTICA DAS ATIVIDADES FÍSICAS: <ul style="list-style-type: none"> Sedentarismo Urbanismo 	

Educação Física - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
	JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS <ul style="list-style-type: none"> Basquetebol Futebol Andebol Voleibol 	
	GINÁSTICA <ul style="list-style-type: none"> Ginástica no Solo Ginástica Acrobática 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	ATLETISMO <ul style="list-style-type: none"> Corrida de Estafetas Corrida de Barreiras Lançamento do Dardo Salto em Altura 	
	DANÇAS SOCIAIS <ul style="list-style-type: none"> Chá Chá Chá DANÇAS TRADICIONAIS <ul style="list-style-type: none"> Sariquitê AERÓBICA	
	RAQUETAS <ul style="list-style-type: none"> Badminton 	
	APTIDÃO FÍSICA <ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas Aplicação da bateria de testes do Fitnessgram 	
	CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none"> Revisão e consolidação dos conhecimentos e conteúdos dos anos anteriores. Processos de elevação e manutenção da Condição Física: <ul style="list-style-type: none"> Carga de treino e seus efeitos; Princípio da reversibilidade; Princípio da continuidade; Princípio da progressão. 	

Oferta Complementar - Cidadania e Empreendedorismo - 7º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
	<p>➤ A Pessoa como Agente Ético-Moral</p> <p>Identidade Pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> Principais qualidades e defeitos Autoconceito e autoestima Projetos de vida (profissão, etc.) <p>Identidade Social</p> <p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> Viver no grupo-turma Relação de confiança, respeito e camaradagem Influência dos grupos sobre o indivíduo 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Perfil e papel do delegado e subdelegado de turma • Eleição do delegado e subdelegado de turma <p>Conflitos interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas e consequências dos conflitos interpessoais • Resolver divergências de forma assertiva-negocial <p>Indisciplina na Escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importância de regras em ambiente escolar - Regulamento interno • Sanções associadas ao desrespeito pelas regras • Prevenção e resolução de situações de indisciplina <p>Violência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de violência (Bullying) e as suas consequências • Lidar com o agressor, enquanto vítima ou espectador <p>Democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Viver em Democracia • Funcionamento da Assembleia da República • Crise de participação democrática - abstenção eleitoral • Ameaças à estabilidade da vida em Democracia • Participação individual e coletiva na resolução de problemas comunitários <p>Cooperação e Solidariedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade pelo outro • Importância do pensar e agir em conjunto • Pensar e agir face aos mais desfavorecidos • Colaboração com a ação humanitária 	
	<p>➤ Educação para os Direitos Humanos</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Declaração Universal dos Direitos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enquadramento Histórico • Direitos da pessoa com deficiência • Atentados aos Direitos Humanos • Organizações e personalidades que se destaca(ra)m na promoção dos Direitos Humanos <p>Preconceitos e Estereótipos</p> <p>Interculturalidade</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO	<ul style="list-style-type: none"> • Racismo e/ou Xenofobia • Respeito pela singularidade de cada indivíduo <p>Igualdade de Género</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papéis desempenhados pela mulher e pelo homem na esfera familiar, profissional e social • Desigualdade de género na linguagem quotidiana, nos meios de comunicação social e na publicidade <p>➤ Educação para a Saúde</p> <p>Estilos de Vida Saudável</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentação saudável • Perigos de uma má alimentação • Importância da atividade física <p>Consumos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consumo de álcool, tabaco e de estupefacientes • Prevenção e Fatores de risco <p>Sexualidade e Afetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violência no namoro • Gravidez na Adolescência 	
	<p>➤ Educação para o Empreendedorismo</p> <p>Ser Empreendedor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlo das emoções negativas e promoção de emoções positivas - implicações na vida pessoal, relacional e profissional • Superar insucessos e aprender com os erros <p>➤ Educação Ambiental</p> <p>Recursos</p> <p>Água e Recursos Hídricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Água e Recursos Hídricos • A Água como recurso <p>Poluição e resíduos</p> <p>Poluição</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vários tipos de poluição • Ações concretas de combate à poluição <p>➤ Educação para a Segurança</p> <p>Proteção Civil</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> Riscos naturais e tecnológicos - autoproteção e prevenção Plano de emergência e evacuação da escola O aluno como primeiro agente de Proteção Civil Os diversos agentes de Proteção Civil <p>Educação para os Media</p> <p>Uso das TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedimentos e riscos Privacidade/Exposição irrefletida Cyberdependência <p>➤ Educação Financeira</p> <p>Educação para o Consumo</p> <p>Gestão do orçamento pessoal e familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> Rendimentos e despesas Orçamento equilibrado, poupança e endividamento Bens essenciais/supérfluos 	

Oferta Complementar - Cidadania e Empreendedorismo - 8º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
<p align="center">CIDADANIA</p> <p align="center">E</p> <p align="center">EMPREENDEDORISMO</p>	<p>➤ A Pessoa como Agente Ético-Moral</p> <p>Identidade Pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> Principais qualidades e defeitos Autoconceito e autoestima Projetos de vida (profissão, etc.) <p>Identidade Social</p> <p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> Viver no grupo-turma Relação de confiança, respeito e camaradagem Influência dos grupos sobre o indivíduo Perfil e papel do delegado e subdelegado de turma Eleição do delegado e subdelegado de turma <p>Conflitos interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> Causas e consequências dos conflitos interpessoais Resolver divergências de forma assertiva-negocial <p>Indisciplina na Escola</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
<p>CIDADANIA</p> <p>E</p> <p>EMPREENDEDORISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Importância de regras em ambiente escolar - Regulamento interno • Sanções associadas ao desrespeito pelas regras • Prevenção e resolução de situações de indisciplina <p>Violência</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de violência (Bullying) e as suas consequências • Lidar com o agressor, enquanto vítima ou espectador <p>Cooperação e Solidariedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade pelo outro • Importância do pensar e agir em conjunto • Pensar e agir face aos mais desfavorecidos • Colaboração com a ação humanitária <p>➤ Educação para os Direitos Humanos</p> <p>Direitos Humanos</p> <p>Declaração Universal dos Direitos Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enquadramento Histórico • Direitos da pessoa com deficiência • Atentados aos Direitos Humanos • Organizações e personalidades que se destaca(ra)m na promoção dos Direitos Humanos <p>➤ Educação para a Saúde</p> <p>Sexualidade e Afetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violência no namoro • Gravidez na Adolescência <p>➤ Educação para o Empreendedorismo</p> <p>Projeto de parceria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamização de Projetos que possibilitem o reforço das Competências-Chave de um Empreendedor <p>➤ Educação Ambiental</p> <p>Recursos</p> <p>Energia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade de Energias Renováveis Potencialidades e limitações • Uso racional da energia <p>Poluição e resíduos</p> <p>Gestão de resíduos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os 4 R's e as consequentes práticas amigas do Ambiente <p>➤ Educação para a Segurança</p> <p>Proteção Civil</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> Riscos naturais e tecnológicos - autoproteção e prevenção Plano de emergência e evacuação da escola O aluno como primeiro agente de Proteção Civil Os diversos agentes de Proteção Civil <p>Educação para os Media</p> <p>Uso das TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedimentos e riscos Privacidade/Exposição irrefletida Cyberdependência <p>➤ Educação Financeira</p> <p>Educação para o Consumo</p> <p>Gestão do orçamento pessoal e familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> Rendimentos e despesas Orçamento equilibrado, poupança e endividamento Bens essenciais/supérfluos 	

Oferta Complementar - Cidadania e Empreendedorismo - 9º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
<p>CIDADANIA</p> <p>E</p> <p>EMPREENDEDORISMO</p>	<p>➤ A Pessoa como Agente Ético-Moral</p> <p>Identidade Pessoal</p> <ul style="list-style-type: none"> Principais qualidades e defeitos Autoconceito e autoestima Projetos de vida (profissão, etc.) <p>Identidade Social</p> <p>Relações interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> Viver no grupo-turma Relação de confiança, respeito e camaradagem Influência dos grupos sobre o indivíduo Perfil e papel do delegado e subdelegado de turma Eleição do delegado e subdelegado de turma <p>Conflitos interpessoais</p> <ul style="list-style-type: none"> Causas e consequências dos conflitos interpessoais 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
<p>CIDADANIA</p> <p>E</p> <p>EMPREENDEDORISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver divergências de forma assertiva-negocial Indisciplina na Escola • Importância de regras em ambiente escolar - Regulamento interno • Sanções associadas ao desrespeito pelas regras • Prevenção e resolução de situações de indisciplina Democracia • Viver em Democracia • Funcionamento da Assembleia da República • Crise de participação democrática - abstenção eleitoral • Ameaças à estabilidade da vida em Democracia • Participação individual e coletiva na resolução de problemas comunitários Cidadania Portuguesa e Europeia • Responsabilidades de ser membro de uma comunidade • Direitos específicos garantidos pela cidadania europeia • Participação na dinâmica da União Europeia Cooperação e Solidariedade • Responsabilidade pelo outro • Importância do pensar e agir em conjunto • Pensar e agir face aos mais desfavorecidos • Colaboração com a ação humanitária <p>➤ Educação para os Direitos Humanos</p> <p>Preconceitos e Estereótipos</p> <p>Interculturalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racismo e/ou Xenofobia • Respeito pela singularidade de cada indivíduo <p>Igualdade de Género</p> <ul style="list-style-type: none"> • Papéis desempenhados pela mulher e pelo homem na esfera familiar, profissional e social • Desigualdade de género na linguagem quotidiana, nos meios de comunicação social e na publicidade <p>➤ Educação para a Saúde</p> <p>Consumos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consumo de álcool, tabaco e de estupefacientes • Prevenção e Fatores de risco 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
<p style="text-align: center;">CIDADANIA E EMPREENDEDORISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educação para o Empreendedorismo Orientação vocacional <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de orientação vocacional ➤ Educação Ambiental Recursos Energia <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade de Energias Renováveis Potencialidades e limitações • Uso racional da energia Poluição e resíduos Poluição <ul style="list-style-type: none"> • Vários tipos de poluição • Ações concretas de combate à poluição ➤ Educação para a Segurança Proteção Civil <ul style="list-style-type: none"> • Riscos naturais e tecnológicos - autoproteção e prevenção • Plano de emergência e evacuação da escola • O aluno como primeiro agente de Proteção Civil • Os diversos agentes de Proteção Civil Educação para os Media Uso das TIC <ul style="list-style-type: none"> • Procedimentos e riscos • Privacidade/Exposição irrefletida • Cyberdependência ➤ Educação Financeira Educação para o Consumo Gestão do orçamento pessoal e familiar <ul style="list-style-type: none"> • Rendimentos e despesas • Orçamento equilibrado, poupança e endividamento • Bens essenciais/supérfluos Segurança do Consumidor 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9º ANO
	<p>O consumo esclarecido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direitos e deveres do consumidor • Publicidade enganosa • Organizações de defesa do consumidor 	

Educação Moral e Religiosa Católica - 7.º ANO

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7.º NO
E. M. R. C.	<p>As Origens do Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os dados da ciência sobre a origem do Universo e do ser humano • A Teoria do Big-bang; • A Teoria da evolução das espécies. • A pergunta religiosa sobre o sentido e a sua relação com os dados da ciência <ul style="list-style-type: none"> ○ Origem última e primeira; destino final • A narrativa da criação no livro dos Génesis <ul style="list-style-type: none"> ○ Géneros literários ○ O género narrativo mítico • Textos sagrados de outras tradições religiosas sobre a temática da origem da vida • O cuidado e o respeito por todas as coisas <ul style="list-style-type: none"> ○ O respeito pelos seres vivos, de acordo com a sua condição ○ O uso dos recursos com parcimónia <p>As Religiões</p> <ul style="list-style-type: none"> • A dimensão religiosa do ser humano • A função da religião na vida pessoal e coletiva • Manifestações religiosas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Símbolos, construções e comportamentos ○ Politeísmo e monoteísmo ○ As religiões e a sua relação com a magia, os fenómenos naturais, o desejo da eternidade e a busca da felicidade ○ Tradições religiosas orientais • As três grandes religiões monoteístas: Judaísmo, Cristianismo e Islamismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Marcos essenciais da história das religiões ○ Textos sagrados e princípios básicos da fé ○ Calendário, rituais, espiritualidade e festas religiosas ○ “Cidades santas” e locais de culto ○ A diversidade no contexto da mesma fé • Os princípios éticos comuns das várias religiões 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7.º NO
E. M. R. C.	<ul style="list-style-type: none"> • O diálogo entre as religiões: Ecumenismo • Os valores da paz, do diálogo e da tolerância • O relativismo e o fundamentalismo <p>A riqueza e o sentido dos afetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A pessoa e as fases do desenvolvimento • A etapa da adolescência como relevante na formação da personalidade e no desenvolvimento da vocação pessoal • Dimensões da personalidade humana: motivacional, intelectual, social, emocional, sexual, moral e religiosa • Fatores de influência fundamentais da adolescência <ul style="list-style-type: none"> ○ A importância da família e da escola na formação da personalidade ○ O valor do estudo e do conhecimento ○ Os amigos e a sua influência na personalidade e na vida • As mudanças que ocorrem com as pessoas e as preocupações que sentem os adolescentes • A dimensão física do crescimento • A identificação de sentimentos: amizade, amor e desejo sexual • As principais preocupações na adolescência e formas de resolução de problemas no seu processo de crescimento • Educar para os valores • A relação com os outros (inter-relação) • As manifestações de solidariedade, da amizade e do amor numa liberdade responsável <ul style="list-style-type: none"> ○ Procura do bem-comum ○ Viver a felicidade na entrega aos outros <p>A Paz Universal</p> <ul style="list-style-type: none"> • A paz como valor orientador do sentido da realidade humana • Episódios históricos e factos sociais relacionados com a falência de paz <ul style="list-style-type: none"> ○ A violência ○ A rutura das relações interpessoais e das relações entre estado, povos, etnias , culturas, ... ○ A guerra: causas e consequências ○ O negócio da venda de armas / a utilização das crianças e jovens na guerra ○ O terrorismo / o genocídio ○ A absolutização da economia como único valor político • O direito à paz <ul style="list-style-type: none"> ○ A proteção dos inocentes e dos mais vulneráveis 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	7.º NO
C.	<ul style="list-style-type: none"> ○ A resistência não violenta e o pacifismo: Mahatma Gandhi ○ O direito internacional ○ Mensagem para o Dia Mundial da Paz, Papa Francisco, 2014 • Soluções para situações de conflito e construção da Paz <ul style="list-style-type: none"> ○ O desarmamento e as negociações governamentais ○ Diálogo, perdão e reconciliação ○ Prémio Nobel da Paz: critérios de escolha dos premiados ○ Instituições de promoção da paz no mundo e sua importância: União Europeia, Organização da Nações Unidas, Tribunal Internacional dos Direitos do Homem, ... • O papel das religiões na construção da paz em situações vitais do quotidiano 	

Educação Moral e Religiosa Católica - 8.º ANO

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8.º ANO
E. M. R. C.	<p>O Amor Humano</p> <ul style="list-style-type: none"> • A sexualidade, a fecundidade e o amor humano como essenciais à realização da pessoa <ul style="list-style-type: none"> ○ O amor e seus sinais ○ A fecundidade • Os dados da ciência sobre planeamento familiar e a interpretação cristã da realidade e da pessoa humana <ul style="list-style-type: none"> ○ Noção de planeamento familiar • Paternidade/maternidade responsável • Métodos anticoncecionais • Perspetiva ética da Igreja • A responsabilidade nos atos <p>Ecumenismo e Confissões cristãs</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Cristianismo • A separação das Igrejas cristãs <ul style="list-style-type: none"> ○ O cisma entre Ocidente e Oriente ○ Identidade da Igreja Latina (Romana) e da Igreja Ortodoxa (Bizantina) ○ A Reforma Protestante <ul style="list-style-type: none"> Martinho Lutero João Calvino ○ O Anglicanismo • O movimento ecuménico 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	8.º ANO
E. M. R. C.	<ul style="list-style-type: none"> • O testemunho do Irmão Roger e as experiências de Taizé • A experiência dos Focolares e a Comunidade de Sant'Egídio • O relativismo e o fundamentalismo religioso • Contributo de todos para a unidade da Igreja • A religião e as propostas das várias igrejas • A posição pessoal de cada um <p>A Liberdade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liberdade e livre arbítrio • A Liberdade orientada para o bem • A definição de bem • A consciência moral • Autonomia e heteronomia • Liberdade e manipulação <ul style="list-style-type: none"> ○ Manipulação e os meios de comunicação social ○ O risco das dependências • Fatores motivacionais para adesão a comportamentos de risco <ul style="list-style-type: none"> ○ A pressão dos grupos ○ A dificuldade em recusar ao prazer imediato ○ Ausência de um programa/projeto de vida • Análise de Problemas Sociais • O agir segundo a própria consciência e valores fundamentados <p>Ecologia e Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ecologia como dádiva de Deus • A relação dos seres vivos entre si • A relação do Ser Humano com os outros seres vivos • A ação humana sobre a natureza <ul style="list-style-type: none"> ○ A destruição do ambiente ○ Razões que conduzem ao comportamento destrutivo • A Natureza como um bem coletivo • A responsabilidade de todos na defesa do ambiente • Objetivos e ações/atuações 	

Educação Moral e Religiosa Católica - 9.º ANO

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9.º ANO
	<p>A Dignidade da Vida Humana</p> <ul style="list-style-type: none"> • A dignidade da vida humana como eixo central dos valores morais 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	9.º ANO
E. M. R. C.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dignidade e inviolabilidade e perspectiva da Igreja Católica ○ A vida: condição de todos os valores • O valor da vida humana: a justiça e o amor • Testemunhos da defesa da vida <ul style="list-style-type: none"> ○ O testemunho de Gianna Beretta ○ O testemunho de Martin Luther King • Factos sociais sobre a situação de grupos minoritários em desvantagem social <ul style="list-style-type: none"> ○ A problemática da igualdade e da discriminação ○ Os preconceitos sociais e religiosos • A posição da Igreja Católica face à dignidade da vida humana • Soluções fundamentadas para o conflito da vida e os outros valores <ul style="list-style-type: none"> ○ A fraternidade humana ○ O empenho pessoal na denúncia dos atentados à dignidade da vida humana • Dados da ciência sobre o início da vida e a perspectiva da Igreja <ul style="list-style-type: none"> ○ Início da vida humana ○ O aborto e argumentos a favor e contra o aborto ○ Perspetiva da Igreja: valores fundamentais em questão ○ A eutanásia ○ Os idosos e os deficientes <p>Deus, o grande Mistério</p> <ul style="list-style-type: none"> • A problemática da existência de Deus: crença e razão • As várias formas da recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo • A função da religião na vida pessoal e coletiva • As tradições religiosas • Religiões primitivas • A salvação em termos religiosos • A religião e o culto • Factos sociais e acontecimentos históricos de transformações provocadas pela vivência da fé • Religiosidade oriental: Hinduísmo / Budismo / a religião na China / Taoísmo / Confucionismo 	
E. M. R. C.	<p>Projeto de Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • O projeto de vida e sua importância • Definição dum projeto de vida • Os grandes objetivos do ser humano • Projetos pessoais dos alunos • Projeto de vida/Felicidade • A solidariedade como projeto de vida • Felicidade e realização pessoal • A participação na sociedade como projeto de vida e felicidad 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
Português	<p>Unidade 1 POESIA TROVADORESCA Contextualização histórico-literária</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cantigas de amigo ▪ Cantigas de amor ▪ Cantigas de escárnio e maldizer <p>Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias Linguagem e estrutura</p> <p>Unidade 2 FERNÃO LOPES Crónica de D. João I (Excertos) Contexto histórico Afirmção da consciência coletiva Atores individuais e coletivos</p> <p>O português: génese, variação e mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Principais etapas da formação e evolução do português ▪ Etimologia ▪ Fonética e fonologia <p>Unidade 3 GIL VICENTE <i>Farsa de Inês Pereira</i> Linguagem, estilo e estrutura Características do texto dramático A farsa: natureza e estrutura da obra Recursos expressivos</p> <p>Unidade 4 LUÍS DE CAMÕES, <i>Rimas</i> Contextualização histórico-literária A representação da amada Experiência amorosa e reflexão sobre o amor A reflexão sobre a vida pessoal A representação da Natureza O tema do desconcerto O tema da mudança Linguagem, estilo e estrutura</p> <p>Unidade 5 LUÍS DE CAMÕES, <i>Os Lusíadas</i> Visão global Imaginário épico</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
	<p>Reflexões do poeta Linguagem, estilo e estrutura A epopeia: natureza e estrutura da obra O conteúdo de cada canto Os quatro planos: viagem, mitologia, história de Portugal e reflexões do poeta. Sua interdependência Estrofe e métrica Recursos expressivos</p> <p>Unidade 6 HISTÓRIA TRÁGICO-MARÍTIMA Cap. V, “As terríveis aventuras de Jorge de Albuquerque Coelho (1565)” Aventuras e desventuras dos Descobrimentos</p> <p>Sintaxe ▪ Funções sintáticas ▪ Frase complexa</p> <p>Lexicologia</p> <p>Geografia do português no mundo</p> <p>PROJETO DE LEITURA</p>	

Português - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
Português	<p>Unidade 1 – Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualização histórico-literária. • Objetivos da eloquência (<i>docere, delectare, movere</i>). • Intenção persuasiva e exemplaridade. • Crítica social e alegoria. • Linguagem, estilo e estrutura. <ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre um tema. • Discurso político. • Apreciação crítica. • Texto de opinião. • Análise do discurso e pragmática. • Gramática <p>Unidade 2 – Almeida Garrett, <i>Frei Luís de Sousa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualização histórico-literária. • A dimensão patriótica e a sua expressão simbólica. • O Sebastianismo: História e ficção. • A dimensão trágica. • Recorte das personagens principais. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem, estilo e estrutura. <ul style="list-style-type: none"> • Exposição sobre um tema. • Apreciação crítica. • Texto de opinião. • Textos informativos. • Análise do discurso e pragmática. • Gramática. <p>Unidade 3 – Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sugestão biográfica (Simão e narrador) e construção do herói romântico. • A obra como crónica da mudança social. • Relações entre personagens. • O amor-paixão. • Linguagem, estilo e estrutura. <ul style="list-style-type: none"> • Reportagem. • Apreciação crítica. • Texto de opinião. • Textos informativos. • Exposição sobre um tema. • Análise do discurso e pragmática. • Gramática. <p>Unidade 4 – Eça de Queirós, <i>Os Maias</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualização histórico-literária. • A representação de espaços sociais e a crítica de costumes. • Espaços e seu valor simbólico e emotivo. • A descrição do real e o papel das sensações. • Representações do sentimento e da paixão. • Características trágicas dos protagonistas. • Linguagem, estilo e estrutura. <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação crítica. • Textos informativos. • Exposição sobre um tema. • Texto de opinião. • Análise do discurso e pragmática. • Gramática. <p>Unidade 5 – Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A angústia existencial. • Configurações do Ideal. • Linguagem, estilo e estrutura. <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião. • Exposição sobre um tema. • Artigo de divulgação científica. • Textos informativos. • Análise do discurso e pragmática. • Gramática. <p>Unidade 6 – Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i></p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • A representação da cidade e dos tipos sociais. • Deambulação e imaginação: o observador accidental. • Perceção sensorial e transfiguração poética do real. • O imaginário épico (em «O Sentimento dum Ocidental»). • Linguagem, estilo e estrutura. <ul style="list-style-type: none"> • Apreciação crítica. • Relato de viagem. • Textos informativos. • Exposição sobre um tema. • Texto de opinião. • Análise do discurso e pragmática. • Gramática. 	

Português - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
PORTUGUÊS	<p>Textos líricos</p> <p>Poemas de Fernando Pessoa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortónimo <ul style="list-style-type: none"> - o fingimento artístico - a dor de pensar - a nostalgia da infância • Heterónimos <ul style="list-style-type: none"> ◦ Alberto Caeiro <ul style="list-style-type: none"> - a poesia das sensações - a poesia da natureza ◦ Ricardo Reis <ul style="list-style-type: none"> - o neopaganismo - epicurismo e o estoicismo ◦ Álvaro de Campos <ul style="list-style-type: none"> - a Vanguarda e o sensacionismo - a abulia e o tédio - futurismo <p>Textos épicos e épico-líricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fernando Pessoa - Poesia ortónima - <i>Mensagem</i> <ul style="list-style-type: none"> - estrutura e valores simbólicos - o sebastianismo e o mito do Quinto Império • Camões - <i>Os Lusíadas</i> <ul style="list-style-type: none"> - visão global - mitificação do herói - reflexões do Poeta: críticas e conselhos aos Portugueses 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
PORTUGUÊS	<ul style="list-style-type: none"> • Intertextualidade entre <i>Os Lusíadas</i> e a <i>Mensagem</i> <p>Texto de teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Felizmente Há Luar</i> de Sttau Monteiro (leitura integral) <ul style="list-style-type: none"> - Contextualização - Modo dramático - Paralelismo entre o passado e as condições históricas dos anos 60: denúncia da violência e da opressão - Valores da liberdade e do patriotismo - Aspetos simbólicos <p>Textos Narrativos/descritivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Memorial do Convento</i>, de José Saramago (leitura integral) <ul style="list-style-type: none"> - categorias do texto narrativo - estrutura - dimensão simbólica/histórica - visão crítica - linguagem e estilo • Conteúdos gramaticais ao longo do ano - sintaxe, lexicologia, semântica, análise do discurso, pragmática e linguística textual. <p><i>Curriculo Vitae</i></p>	

Língua Estrangeira - Inglês - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
	<p>Áreas Temáticas:</p> <p>Regresso à escola</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisão/ consolidação dos conteúdos do 3º ciclo <p>Um Mundo de Muitas Línguas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contacto com outras línguas e culturas. - Mobilidade, juventude e línguas. - A língua inglesa e o seu papel no mundo atual. <p>Os Media e a Comunicação Global.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A evolução dos media. - A internet e a comunicação global. - Comunicação e ética. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
INGLÊS	<p>Os Jovens na Era Global.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores, atitudes, comportamentos e ambições. - Os jovens e o futuro. - As linguagens dos jovens. <p>O Mundo Tecnológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inovação tecnológica. - Mudanças sociais. - A exploração de outros mundos. <p>Língua Inglesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempos verbais. - Formação de palavras. - Pronomes. - Determinantes. - Adjetivos. - Advérbios. - Frases condicionais. - Marcas do discurso oral: entoação, acento, repetições, pausas, contrações. <p>LEITURA EXTENSIVA</p>	

Língua Estrangeira - Inglês - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
INGLÊS	<p>ÁREAS TEMÁTICAS</p> <p>O MUNDO DO TRABALHO</p> <ul style="list-style-type: none"> • O mundo do trabalho em mudança • O jovem perante as mudanças <p>O MUNDO À NOSSA VOLTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ameaças ao ambiente • Questões de Bioética • Racionalização do consumo <p>O JOVEM E O CONSUMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de consumo • A criação da imagem • Defesa do consumidor • Ética da produção e comercialização de bens <p>UM MUNDO DE MUITAS CULTURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A diversidade de culturas de expressão inglesa • A sociedade multicultural 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Movimentos e organizações de ação social e voluntariado <p>GRAMÁTICA</p> <p>Língua inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • A palavra • Classes de palavras <p>Formação de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes • Pronomes • Adjetivos • Verbos (modais, phrasal verbs) • Advérbios e locuções adverbiais • Voz ativa/voz passiva • Discurso direto/indireto • Orações condicionais • Preposições e locuções prepositivas <p>A PROSÓDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entoação, ritmo, acento • Marcas do Discurso Oral <ul style="list-style-type: none"> - repetições - hesitações - pausas e fillers - contrações <p>LEITURA EXTENSIVA</p>	

Filosofia - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
FILOSOFIA	<p>Iniciação à Atividade Filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar <p>A Ação Humana e Os Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • A ação humana - análise e compreensão do fenómeno do agir <p>A Ação Humana e Os Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os valores - análise e compreensão da experiência valorativa • Dimensão da ação humana e dos valores • A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convivencial • A dimensão estética - análise e compreensão da experiência estética <p>A Ação Humana e Os Valores</p> <p>Temas/Problemas do Mundo Contemporâneo</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
	• A dessacralização e a perda de sentido	

Filosofia - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
FILOSOFIA	<p>Racionalidade Argumentativa e Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentação e Lógica formal • Argumentação e Retórica • Argumentação e Filosofia <p>O Conhecimento Científico e a Racionalidade Científica e Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva • Estatuto do conhecimento científico <p>O Conhecimento Científico e a Racionalidade Científica e Tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas/problemas da cultura científica-tecnológica • Os efeitos das tecnologias da comunicação na sociedade contemporânea <p>Desafios e Horizontes da Filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Filosofia e o Sentido 	

Educação Física - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>ATIVIDADES FÍSICAS</p> <p>Atividades Físicas Desportivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Andebol • Basquetebol • Futebol • Voleibol • Atletismo • Ginástica • Badminton • Outras <p>Atividades Rítmicas Expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danças Sociais • Aeróbica • Danças Tradicionais 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
	APTIDÃO FÍSICA Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas Aplicação da bateria de testes do Fitnessgram	
	CONHECIMENTOS Aprendizagem dos processos de desenvolvimento e manutenção da condição física	

Educação Física - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	ATIVIDADES FÍSICAS Atividades Físicas Desportivas <ul style="list-style-type: none"> • Andebol • Basquetebol • Futebol • Voleibol • Atletismo • Ginástica • Badminton • Outras Atividades Rítmicas Expressivas <ul style="list-style-type: none"> • Danças Sociais • Aeróbica • Danças Tradicionais 	
	APTIDÃO FÍSICA Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação da bateria de testes do Fitnessgram 	
	CONHECIMENTOS Aprendizagem dos processos de desenvolvimento e manutenção da condição física	

Educação Física - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
	ATIVIDADES FÍSICAS Atividades Físicas Desportivas <ul style="list-style-type: none"> • Andebol • Basquetebol • Futebol • Voleibol 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
EDUCAÇÃO FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Atletismo • Ginástica • Badminton • Outras Atividades Rítmicas Expressivas <ul style="list-style-type: none"> • Danças Sociais • Aeróbica • Danças Tradicionais 	
	APTIDÃO FÍSICA Desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas <ul style="list-style-type: none"> • Aplicação da bateria de testes do Fitnessgram 	
	CONHECIMENTOS Aprendizagem dos conhecimentos relativos à interpretação e participação nas estruturas e fenómenos sociais extraescolares, no seio dos quais se realizam as atividades físicas	

Formação Específica

Desenho A - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
DESENHO A	Visão <ul style="list-style-type: none"> • Perceção visual e mundo envolvente • O meio ambiente como fonte de estímulos • Transformação dos estímulos luminosos em perceções visuais 	
	Materiais <ul style="list-style-type: none"> • Suportes • Meios atuantes • Infografia 	
	Procedimentos <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas • Modos de registo • Modos de transferência • Ensaaios • Processos de análise • Processos de síntese 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
DESENHO A	Sintaxe <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos estruturais da linguagem plástica • Domínios da Linguagem Plástica • Forma • Figura positiva e figura negativa • Plano e superfície • Traçados ordenadores • Cor • Natureza física da cor • Natureza química da cor • Misturas de cor • Efeitos de cor • Espaço e volume • Organização da profundidade • Organização da tridimensionalidade • Movimento e tempo • Organização dinâmica • Organização temporal 	
	Sentido <ul style="list-style-type: none"> • Visão sincrónica do desenho • Visão diacrónica do desenho • Imagem: plano de expressão ou significante • Observador: plano de conteúdo ou significado 	

Desenho A - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
	Visão <ul style="list-style-type: none"> • Transformação dos estímulos em perceções
	Materiais <ul style="list-style-type: none"> • Suportes • Meios atuantes • Infografia

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
DESENHO A	Procedimentos <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas • Modos de registo • Modos de transferência • Ensaios • Processos de análise • Processos de síntese
	Sintaxe Domínios da linguagem plástica <ul style="list-style-type: none"> • Forma • Cor • Espaço e volume

Desenho A - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
DESENHO A	Materiais Suportes Meios atuantes Infografia
	Procedimentos Técnicas .Modos de registo Ensaios .Processos de análise .Processos de síntese .Transformação
	Sintaxe Domínios da linguagem plástica . Forma . Cor . Movimento e tempo
	Sentido Visão sincrónica do desenho Visão diacrónica do desenho Imagem: plano de expressão ou significante Observador: plano de conteúdo ou significado . Níveis de informação visual . A ação do observador

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
HISTÓRIA A	<p>Estudar/Aprender História</p> <p>Raízes Mediterrânicas da Civilização Europeia.- Cidade, Cidadania e Império na Antiguidade Clássica</p> <ul style="list-style-type: none"> • O modelo Ateniense • O modelo Romano <p>Dinamismo Civilizacional da Europa Ocidental nos séculos XIII a XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • A identidade civilizacional de Europa Ocidental • O espaço português - a consolidação de um reino cristão ibérico • Valores vivências e quotidiano <p>A Abertura Europeia ao Mundo - mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Geografia Cultural Europeia de Quatrocentos e Quinhentos. • O alargamento do conhecimento do mundo • A produção cultural • A Renovação da Espiritualidade e Religiosidade 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
HISTÓRIA	<p>A Europa nos séculos XVII e XVIII - Sociedade, Poder e Dinâmicas Sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> • A população da Europa nos séculos XVII e XVIII: crises e crescimento. • A Europa dos Estados Absolutos e a Europa dos Parlamentos • Triunfo dos Estados e dinâmicas económicas nos séculos XVII e XVIII • Construção da modernidade europeia <p>O Liberalismo - Ideologia e revolução, modelos e práticas nos séculos XVIII e XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Revolução americana, uma revolução fundadora • A Revolução francesa - paradigma das revoluções liberais e burguesas • A França nas vésperas da revolução • Da nação soberana ao triunfo da revolução burguesa. • A Geografia dos movimentos revolucionários na primeira metade do século XIX • A implantação do liberalismo em Portugal • O legado do Liberalismo na 1ª metade do século XIX <p>A civilização Industrial - Economia e Sociedade. Nacionalismos e choques imperialistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • As transformações económicas na Europa e no Mundo 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
HISTÓRIA	<ul style="list-style-type: none"> • A sociedade Industrial e Urbana • Evolução democrática, Nacionalismo e Imperialismo. • Portugal, uma sociedade capitalista dependente • Os caminhos da cultura 	

História A - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
HISTÓRIA A	<p>Crises, embates ideológicos e mutações culturais na primeira metade do século XX</p> <p>As transformações das primeiras décadas do século XX -</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um novo equilíbrio global • A implantação do marxismo-leninismo na Rússia: a construção do modelo soviético • A regressão do demoliberalismo: • Mutações nos comportamentos e na cultura • Portugal no 1º pós-guerra <p>O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30</p> <ul style="list-style-type: none"> • A grande depressão e o seu impacto social. • As opções totalitárias • A resistência das democracias liberais • A dimensão social e política da cultura • Portugal: o Estado Novo <p>A degradação do ambiente internacional -</p> <p>Portugal e o Mundo da Segunda Guerra Mundial ao início da década de 80 - opções internas e contexto internacional</p> <p>Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico -</p> <ul style="list-style-type: none"> • A reconstrução do pós-guerra • O tempo da Guerra Fria - a consolidação de um mundo bipolar • A afirmação de novas potências • O termo da prosperidade económica: origens e efeitos <p>Portugal do autoritarismo à democracia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imobilismo político e crescimento económico do pós-guerra a 1974 • Da revolução à estabilização da democracia • O significado internacional da revolução portuguesa <p>As transformações sociais e culturais do terceiro quartel do século XX -</p> <p>Portugal e o Mundo da Segunda Guerra Mundial ao início da década de 80 -</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
	<p>opções internas e contexto internacional</p> <p>O fim do sistema internacional da Guerra Fria e a persistência da dicotomia Norte-Sul -</p> <ul style="list-style-type: none"> • O colapso do bloco soviético e a reorganização do mapa político da Europa de Leste. Os problemas da transição para a economia de3 mercado • Os pólos de desenvolvimento económico • Permanência de focos de tensão em regiões periféricas <p>A viragem para outra era</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mutações sociopolíticas e novo modelo económico • Dimensões da ciência e da cultura no contexto da globalização <p>Portugal no novo quadro internacional</p>	

Matemática A - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
MATEMÁTICA A	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica e Teoria de Conjuntos • <i>Introdução à Lógica bivalente e à Teoria dos conjuntos</i> • <i>Proposições</i> • Valor lógico de uma proposição; Princípio de não contradição • Operações sobre proposições: negação, conjunção, disjunção, implicação e equivalência • Prioridades das operações lógicas • Relações lógicas entre as diferentes operações; propriedade da dupla negação; Princípio do terceiro excluído; Princípio da dupla implicação • Propriedades comutativa e associativa, da disjunção e da conjunção e propriedades distributivas da conjunção em relação à disjunção e da disjunção em relação à conjunção • Leis de De Morgan • Implicação contrarrecíproca • Resolução de problemas envolvendo operações lógicas sobre proposições • <i>Condições e Conjuntos</i> • Expressão proposicional ou condição; quantificador universal, quantificador existencial e segundas Leis de De Morgan; contraexemplos • Conjunto definido por uma condição; igualdade entre conjuntos; conjuntos definidos em extensão • União (ou reunião), interseção e diferença de conjuntos e conjunto complementar 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
MATEMÁTICA A	<ul style="list-style-type: none"> • Inclusão de conjuntos • Relação entre operações lógicas sobre condições e operações sobre os conjuntos que definem • Princípio de dupla inclusão e demonstração de equivalências por dupla implicação • Negação de uma implicação universal; demonstração por contrarrecíproco • Resolução de problemas envolvendo operações sobre condições e sobre conjuntos • Álgebra • <i>Radicais</i> • Monotonia da potenciação; raízes de índice $n \in \mathbb{N}$, $n \geq 2$ • Propriedades algébricas dos radicais: produto e quociente de raízes com o mesmo índice, potências de raízes e composição de raízes • Racionalização de denominadores • Resolução de problemas envolvendo operações com radicais • <i>Potências de expoente racional</i> • Definição e propriedades algébricas das potências de base positiva e expoente racional: produto e quociente de potências com a mesma base, produto e quociente de potências com o mesmo expoente e potência de potência • Resolução de problemas envolvendo operações com potências • <i>Polinômios</i> • Divisão euclidiana de polinômios e regra de Ruffini • Divisibilidade de polinômios; Teorema do resto • Multiplicidade da raiz de um polinômio e respectivas propriedades • Resolução de problemas envolvendo a divisão euclidiana de polinômios, o Teorema do resto e a fatorização de polinômios • Resolução de problemas envolvendo a determinação do sinal e dos zeros de polinômios. • Geometria Analítica • <i>Geometria analítica no plano</i> • Referenciais ortonormados • Fórmula da medida da distância entre dois pontos no plano em função das respectivas coordenadas • Coordenadas do ponto médio de um dado segmento de reta • Equação cartesiana da mediatriz de um segmento de reta • Equações e inequações cartesianas de um conjunto de pontos • Equação cartesiana reduzida da circunferência • Definição de elipse e respectiva equação cartesiana reduzida; relação entre 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
MATEMÁTICA A	<p>eixo maior, eixo menor e distância focal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inequações cartesianas de semiplanos • Inequações cartesianas de círculos • Resolução de problemas envolvendo a noção de distância entre pontos do plano; • Resolução de problemas envolvendo equações e inequações cartesianas de subconjuntos do plano • <i>Cálculo vetorial no plano</i> • Norma de um vetor • Multiplicação por um escalar de um vetor; relação com a colinearidade e o vetor simétrico • Diferença entre vetores • Propriedades algébricas das operações com vetores • Coordenadas de um vetor • Vetor-posição de um ponto e respectivas coordenadas • Coordenadas da soma e da diferença de vetores; coordenadas do produto de um vetor por um escalar e do simétrico de um vetor; relação entre as coordenadas de vetores colineares • Vetor diferença de dois pontos; cálculo das respectivas coordenadas; coordenadas do ponto soma de um ponto com um vetor • Cálculo da norma de um vetor em função das respectivas coordenadas • Vetor diretor de uma reta; relação entre as respectivas coordenadas e o declive da reta • Paralelismo de retas e igualdade do declive • Equação vetorial de uma reta • Sistema de equações paramétricas de uma reta • Resolução de problemas envolvendo a determinação de coordenadas de vetores no plano, a colinearidade de vetores e o paralelismo de retas do plano • <i>Geometria analítica no espaço</i> • Referenciais cartesianos ortonormados do espaço • Equações de planos paralelos aos planos coordenados • Equações cartesianas de retas paralelas a um dos eixos • Distância entre dois pontos no espaço • Equação do plano mediador de um segmento de reta • Equação cartesiana reduzida da superfície esférica • Inequação cartesiana reduzida da esfera • Resolução de problemas envolvendo a noção de distância entre pontos do espaço • Resolução de problemas envolvendo equações e inequações cartesianas de 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
MATEMÁTICA A	<p>subconjuntos do espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cálculo vetorial no espaço</i> • Generalização ao espaço dos conceitos e propriedades básicas do cálculo vetorial • Equação vetorial da reta no espaço • Resolução de problemas envolvendo cálculo vetorial no espaço <p>Funções Reais de Variável Real</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Generalidades acerca de funções</i> • Produtos cartesianos de conjuntos • Gráficos de funções • Restrições de uma função • Imagem de um conjunto por uma função • Funções injetivas, sobrejetivas e bijetivas • Composição de funções • Função inversa de uma função bijetiva • <i>Generalidades acerca de funções reais de variável real</i> • Funções reais de variável real; funções definidas por expressões analíticas; • Propriedades geométricas dos gráficos de funções; • Paridade; simetrias dos gráficos das funções pares e das funções ímpares; • Relação geométrica entre o gráfico de uma função e o da respetiva inversa; • Relação entre o gráfico de uma função f e os gráficos das funções $af(x)$, $f(bx)$, $f(x+c)$ e $f(x)+d$, a, b, c e d números reais, a e b não nulos. • <i>Monotonia, extremos e concavidade</i> • Intervalos de monotonia de uma função real de variável real; caso das funções afins e caso das funções quadráticas • Vizinhança de um ponto da reta numérica; extremos relativos e absolutos • Sentido da concavidade do gráfico de uma função real de variável real • <i>Estudo elementar das funções quadráticas, raiz quadrada, raiz cúbica e módulo e de funções definidas por ramos</i> • Extremos, sentido das concavidades, raízes e representação gráfica de funções quadráticas • Funções definidas por ramos • Estudo da função $x \rightarrow a x-b + c$, $a \neq 0$ • As funções $x \rightarrow \sqrt{x}$ e $x \rightarrow \sqrt[n]{x}$ enquanto funções inversas; • Domínio e representação gráfica das funções definidas analiticamente por $f(x)=a\sqrt{x-b} + c$, $a \neq 0$ e $f(x)=a\sqrt[n]{x-b} + c$, $a \neq 0$; • Estudo de funções definidas por ramos envolvendo funções polinomiais, módulos e radicais • <i>Resolução de problemas</i> 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> Equações e inequações envolvendo as funções polinomiais, raiz quadrada e raiz cúbica, e a composição da função módulo com funções afins e com funções quadráticas Resolução de problemas envolvendo as propriedades geométricas dos gráficos de funções reais de variável real Resolução de problemas envolvendo as funções afins, quadráticas, raiz quadrada, raiz cúbica, módulo, funções definidas por ramos e a modelação de fenómenos reais Estatística <i>Características amostrais</i> Sinal de somatório; tradução no formalismo dos somatórios das propriedades associativa e comutativa generalizadas da adição e distributiva generalizada da multiplicação em relação à adição Variável estatística quantitativa como função numérica definida numa população e amostra de uma variável estatística Média de uma amostra; propriedades da média de uma amostra Variância e desvio-padrão de uma amostra; propriedades da variância e do desvio-padrão de uma amostra Percentil de ordem; propriedades do percentil de ordem Resolução de problemas envolvendo a média e o desvio-padrão de uma amostra Resolução de problemas envolvendo os percentis de uma amostra. 	

Matemática A - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
MATEMÁTICA A	<p>Trigonometria e Funções Trigonométricas</p> <p><i>Extensão da Trigonometria a ângulos retos e obtusos e resolução de triângulos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Extensão da definição das razões trigonométricas aos casos de ângulos retos e obtusos; Lei dos senos e Lei dos cossenos; Resolução de triângulos. <p><i>Ângulos orientados, ângulos generalizados e rotações</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ângulos orientados; amplitudes de ângulos orientados e respetivas medidas; Rotações; Ângulos generalizados; medidas de amplitude de ângulos generalizados; Ângulos generalizados e rotações. <p><i>Razões trigonométricas de ângulos generalizados</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Circunferência trigonométrica (círculo trigonométrico); Generalização das definições das razões trigonométricas aos ângulos orientados e generalizados e às respetivas medidas de amplitude; 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> Medidas de amplitude em radianos. <p><i>Funções trigonométricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> As funções reais de variável real seno, cosseno e tangente: domínios, contradomínios, periodicidade, paridade, zeros e extremos locais; Fórmulas trigonométricas de “redução ao 1.º quadrante”: seno e cosseno de $x \pm \frac{\pi}{2}$ e de $x \pm \pi$, $x \in \mathbb{R}$; Generalização da fórmula fundamental da Trigonometria; Equações do tipo $\sin x = k$, $\cos x = k$ e $\tan x = k$; Inequações trigonométricas com domínio num intervalo limitado; Funções trigonométricas inversas; Resolução de problemas envolvendo razões trigonométricas e a determinação de distâncias; Resolução de problemas envolvendo funções trigonométricas. <p>Geometria Analítica</p> <p><i>Declive e inclinação de uma reta do plano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Inclinação de uma reta do plano e relação com o respetivo declive. <p><i>Produto escalar de vetores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Produto escalar de um par de vetores; Ângulo formado por um par de vetores não nulos; relação com o produto escalar; Perpendicularidade entre vetores e relação com o produto escalar; Simetria e bilinearidade do produto escalar; Cálculo do produto escalar de um par de vetores a partir das respetivas coordenadas; Relação entre o declive de retas do plano perpendiculares; Resolução de problemas envolvendo a noção de produto escalar. <p><i>Equações de planos no espaço</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Vetores normais a um plano; Relação entre a posição relativa de dois planos e os respetivos vetores normais; Paralelismo entre vetores e planos; Equações cartesianas, vectoriais e sistemas de equações paramétricas de planos; Resolução de problemas envolvendo a noção de produto escalar de vetores; Resolução de problemas relativos à determinação de equações de retas do plano em situações envolvendo a noção de perpendicularidade; Resolução de problemas envolvendo a determinação de equações de planos, em situações envolvendo a perpendicularidade; Resolução de problemas envolvendo equações de planos e de retas no espaço. <p>Sucessões</p> <p><i>Conjunto dos majorantes e conjunto dos minorantes de uma parte não vazia de \mathbb{R}</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Conjuntos minorados, majorados e limitados; 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Máximo e mínimo de um conjunto. <p><i>Generalidades acerca de sucessões</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucessões numéricas; sucessões monótonas, majoradas, minoradas e limitadas; • Resolução de problemas envolvendo o estudo da monotonia e a determinação de majorantes e minorantes de sucessões. <p><i>Princípio de indução matemática</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípio de indução matemática; • Definição de uma sucessão por recorrência; • Demonstração de propriedades utilizando o princípio de indução matemática. <p><i>Progressões aritméticas e geométricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Progressões aritméticas e geométricas; termos gerais e somas de termos consecutivos; • Resolução de problemas envolvendo progressões aritméticas e geométricas. <p><i>Limites de sucessões</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Limite de uma sucessão (casos de convergência e de limites infinitos); unicidade do limite; caso de sucessões que diferem num número finito de termos; • Convergência e limitação; • Operações com limites e situações indeterminadas; • Levantamento algébrico de indeterminações; • Limites de polinómios e de frações racionais; • Limites $\lim_{n \rightarrow \infty} a_n$, $\lim_{n \rightarrow \infty} \sqrt[n]{n}$ e $\lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n}$; • Resolução de problemas envolvendo limites de sucessões. <p>Funções Reais de Variável Real</p> <p><i>Limites segundo Heine de funções reais de variável real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontos aderentes a um conjunto de números reais; • Limite de uma função num ponto aderente ao respetivo domínio; • Limites laterais; • Limites no infinito; • Operações com limites e casos indeterminados; produto de uma função limitada por uma função de limite nulo; • Limite de uma função composta; • Levantamento algébrico de indeterminações; • Resolução de problemas envolvendo o estudo dos zeros e do sinal de funções racionais dadas por expressões da forma $\frac{P(x)}{Q(x)}$, onde $P(x)$ e $Q(x)$ são polinómios; • Resolução de problemas envolvendo a noção de limite de uma função. <p><i>Continuidade de funções</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Função contínua num ponto e num subconjunto do respetivo domínio; • Continuidade da soma, diferença, produto, quociente e composição de funções contínuas; • Continuidade das funções polinomiais, racionais, trigonométricas, raízes e 	

potências de expoente racional.

Assíntotas ao gráfico de uma função

- Assíntotas verticais e assíntotas oblíquas ao gráfico de uma função;
- Resolução de problemas envolvendo a determinação das assíntotas e da representação gráfica de funções racionais definidas analiticamente por

$$f(x) = \frac{p(x)}{q(x)}$$

- Resolução de problemas envolvendo a determinação de assíntotas ao gráfico de funções racionais e de funções definidas pelo radical de uma função racional.

Derivadas de funções reais de variável real e aplicações

- Taxa média de variação de uma função; interpretação geométrica;
- Derivada de uma função num ponto; interpretação geométrica;
- Aplicação da noção de derivada à cinemática do ponto: funções posição, velocidade média e velocidade instantânea de um ponto material que se desloca numa reta; unidades de medida de velocidade;
- Derivada da soma e da diferença de funções diferenciáveis;
- Derivada do produto e do quociente de funções diferenciáveis;
- Derivada da função composta;
- Derivada da função definida por (), inteiro;
- Sinal da derivada de funções monótonas; nulidade da derivada num extremo local de uma função;
- Teorema de Lagrange; interpretação geométrica;
- Monotonia das funções com derivada de sinal determinado num intervalo;
- Cálculo e memorização da derivada das funções dadas pelas expressões x , x^2 , x^3 , $\frac{1}{x}$ e \sqrt{x} ;
- Cálculo da derivada de funções dadas $f(x) = \sqrt[n]{x}$ (x não nulo se $n > 1$ ímpar, $x > 0$ se n par);
- Cálculo e memorização das derivadas de funções dadas por $f(x) = a^x$ (a racional, $x > 0$);
- Cálculo de derivadas de funções utilizando as regras de derivação e as derivadas de funções de referência;
- Equações de retas tangentes ao gráfico de uma dada função;
- Resolução de problemas envolvendo a determinação de equações de retas tangentes ao gráfico de funções reais de variável real;
- Resolução de problemas envolvendo funções posição, velocidades médias e velocidades instantâneas e mudanças de unidades de velocidade;
- Resolução de problemas envolvendo a aplicação do cálculo diferencial ao estudo de funções reais de variável real, a determinação dos respetivos intervalos de monotonia, extremos relativos e absolutos.

Estatística

Reta de mínimos quadrados, amostras bivariadas e coeficiente de correlação

- Reta de mínimos quadrados de uma sequência de pontos do plano;
- Amostras bivariadas; variável resposta e variável explicativa;
- Nuvem de pontos de uma amostra de dados bivariados quantitativos;
- Reta dos mínimos quadrados de uma amostra de dados bivariados

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	quantitativos; <ul style="list-style-type: none"> • Coeficiente de correlação; • Resolução de problemas envolvendo a determinação de retas de mínimos quadrados; • Resolução de problemas envolvendo amostras de dados bivariados quantitativos e o cálculo e interpretação dos coeficientes da reta de mínimos quadrados e do coeficiente de correlação. Resolução de problemas envolvendo os percentis de uma amostra. 	

Matemática A - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
MATEMÁTICA A	<p>PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cálculo Combinatório. Triângulo de Pascal. Binómio de Newton. . Introdução ao cálculo de Probabilidades. Lei de Laplace. . Definição axiomática de probabilidades e probabilidade condicionada. . Distribuição de frequências relativas e distribuição de probabilidades. <p>FUNÇÕES III</p> <ul style="list-style-type: none"> . Função exponencial. . Função logarítmica. . Regras operatórias e aplicações concretas de exponenciais e logaritmos. . Cálculo de limite de funções e sucessões. . Limites Notáveis e Indeterminações. . Continuidade. Teorema de Bolzano - Cauchy. . Assíntotas. . Derivadas. Função derivada. . Segundas derivadas e sentido das concavidades. . Aplicações das derivadas. . Problemas de otimização <p>TRIGONOMETRIA</p> <p>Razões trigonométricas no triângulo retângulo (revisão)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Funções seno, cosseno e tangente. . Equações e fórmulas trigonométricas. . Derivada das funções trigonométricas. . Utilização das funções trigonométricas na modelação de situações reais. <p>Números complexos</p> <ul style="list-style-type: none"> . Introdução histórica e definição. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> . Operações com complexos na forma algébrica. . Complexos na forma trigonométrica; operações. . Domínios planos e condições em variável complexa. 	

Biologia e Geologia - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10 º ANO
BIOLOGIA E GEOLOGIA	<p>GEOLOGIA</p> <p>A Geologia, os geólogos e os seus métodos</p> <p>A Terra e os seus subsistemas em interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subsistemas terrestres (geosfera, atmosfera, hidrosfera e biosfera) • Interação de subsistemas <p>As rochas, arquivos que relatam a História da Terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rochas sedimentares • Rochas magmáticas e metamórficas • Ciclo das rochas <p>3. A medida do tempo e a idade da Terra</p> <p>Idade relativa e idade radiométrica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memória dos tempos geológicos <p>A Terra, um planeta em mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípios básicos do raciocínio geológico • O presente é a chave do passado (atualismo geológico) • Processos violentos e tranquilos (catastrofismo e uniformismo) • Mobilismo geológico. As placas tectónicas e os seus movimentos <p>A Terra, um planeta muito especial</p> <p>Formação do Sistema Solar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Provável origem do Sol e dos planetas • Planetas, asteroides e meteoritos • A Terra - acreção e diferenciação <p>A Terra e os planetas telúricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestações da atividade geológica • Sistema Terra-Lua, um exemplo paradigmático <p>A Terra, um planeta único a proteger</p> <ul style="list-style-type: none"> • A face da Terra. Continentes e fundos Oceânicos • Intervenção do Homem nos subsistemas terrestres • Impactos na geosfera • Proteção ambiental e desenvolvimento sustentável <p>Compreender a estrutura e a dinâmica da geosfera</p> <p>Métodos para o estudo do interior da geosfera</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10 ° ANO
BIOLOGIA E GEOLOGIA	<p>Vulcanologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos básicos • Vulcões e tectónica de placas • Minimização de riscos vulcânicos - previsão e prevenção <p>Sismologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceitos básicos • Sismos e tectónica de placas • Minimização dos riscos sísmicos - previsão e prevenção • Ondas sísmicas e descontinuidades internas <p>Estrutura interna da geosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelo segundo a composição química (crosta, manto e núcleo) • Modelo segundo as propriedades físicas (litosfera, astenosfera, mesosfera e núcleo) • Análise conjunta dos modelos anteriores <p>BIOLOGIA</p> <p>Módulo inicial - Diversidade na Biosfera</p> <p>Biosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade • Organização • Extinção e conservação <p>A célula</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidade estrutural e funcional • Constituintes básicos <p>Obtenção de matéria</p> <p>Obtenção de matéria pelos seres heterotróficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unicelularidade vs pluricelularidade • Ingestão, digestão e absorção <p>Obtenção de matéria pelos seres autotróficos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotossíntese • Quimiossíntese <p>Distribuição da matéria</p> <p>O transporte nas plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transporte no xilema • Transporte no floema <p>O transporte nos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de transporte • Fluidos circulantes <p>Transformação e utilização de energia pelos seres vivos</p> <p>Fermentação</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10 ° ANO
	<p>Respiração aeróbia</p> <p>Trocas gasosas em seres multicelulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nas plantas • Nos animais <p>Regulação nos seres vivos</p> <p>Regulação nervosa e hormonal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termorregulação • Osmorregulação <p>Hormonas vegetais</p>	

Biologia e Geologia - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11 ° ANO
BIOLOGIA E GEOLOGIA	<p>BIOLOGIA</p> <p>Crescimento e renovação celular</p> <p>Crescimento e renovação celular</p> <ul style="list-style-type: none"> • DNA e síntese proteica • Mitose <p>Crescimento e regeneração de tecidos vs diferenciação celular.</p> <p>Reprodução</p> <p>Reprodução assexuada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratégias reprodutoras <p>Reprodução sexuada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meiose e fecundação • Reprodução sexuada e variabilidade genética <p>Ciclos de vida: unidade e diversidade</p> <p>Evolução biológica</p> <p>Unicelularidade e multicelularidade</p> <p>Mecanismos da evolução</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolucionismo vs fixismo • Seleção natural, seleção artificial e variabilidade <p>Sistemática dos seres vivos</p> <p>Sistemas de classificação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidade de critérios • Taxonomia e nomenclatura <p>Sistema de classificação de Wittaker modificado</p> <p>GEOLOGIA</p> <p>Geologia, problemas e materiais do quotidiano.</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11 ° ANO
BIOLOGIA E GEOLOGIA	<p>Ocupação antrópica e problemas de ordenamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bacias hidrográficas. • Zonas costeiras. • Zonas de vertente <p>Processos e materiais geológicos importantes em ambientes terrestres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principais etapas de formação de rochas sedimentares. • As rochas sedimentares, arquivos históricos da Terra. • Magmatismo. Rochas magmáticas. • Deformação frágil e dúctil. Falhas e dobras. • Metamorfismo. Agentes de metamorfismo. Rochas metamórficas. <p>Exploração sustentada de recursos geológicos.</p>	

Economia A - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10.º ANO
ECONOMIA A	<p>Módulo Inicial - Atividades de diagnóstico e de integração dos alunos</p> <p>I - INTRODUÇÃO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A atividade económica e a Ciência Económica <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realidade social e Ciências Sociais 1.2. Fenómenos sociais e fenómenos económicos 1.3. A Economia como ciência - objeto de estudo 1.4. A atividade económica e os agentes económicos <p>II - ASPETOS FUNDAMENTAIS DA ATIVIDADE ECONÓMICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Necessidades e consumo <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Necessidades - noção e classificação 2.2. Consumo - noção e tipos de consumo 2.3. Padrões de consumo - diferenças e fatores explicativos 2.4. Evolução da estrutura do consumo em Portugal e na União Europeia 2.5. A Sociedade de Consumo 2.6. Consumerismo e responsabilidade social dos consumidores 2.7. A defesa dos consumidores em Portugal e na União Europeia 3. A produção de bens e de serviços <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Bens - noção e classificação 3.2. Produção e processo produtivo. Setores de atividade económica 3.3. Fatores de Produção - noção e classificação <ol style="list-style-type: none"> 3.3.1. Os Recursos Naturais 3.3.2. O Trabalho. A situação em Portugal e na União Europeia 3.3.3. O Capital - noção e tipos de capital 3.4. A combinação dos fatores de produção 4. Comércio e moeda <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Comércio - noção e tipos 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10.º ANO
ECONOMIA A	<p>4.2. A evolução da moeda - formas e funções</p> <p>4.3. A nova moeda portuguesa - o Euro</p> <p>4.4. O Preço de um bem - noção e componentes</p> <p>4.5. A Inflação - noção e medida</p> <p>4.6. A inflação em Portugal e na União Europeia</p> <p>5. Preços e mercados</p> <p>5.1. Mercado - noção e exemplos de mercados</p> <p>5.2. O mecanismo de mercado</p> <p>5.2.1. A procura e a lei da procura</p> <p>5.2.2. A oferta e a lei da oferta</p> <p>5.3. Estrutura dos mercados</p> <p>6. Rendimentos e repartição dos rendimentos</p> <p>6.1. A atividade produtiva e a formação dos rendimentos</p> <p>6.2. A repartição funcional dos rendimentos</p> <p>6.3. A repartição pessoal dos rendimentos</p> <p>6.4. A redistribuição dos rendimentos</p> <p>6.5. As desigualdades na repartição dos rendimentos em Portugal e na União Europeia</p> <p>7. Poupança e investimento</p> <p>7.1. A utilização dos rendimentos - o Consumo e a Poupança</p> <p>7.2. Os destinos da poupança. A importância do Investimento</p> <p>7.3. O financiamento da atividade económica - autofinanciamento e financiamento externo</p> <p>7.4. O investimento em Portugal e o investimento português no estrangeiro</p>	

Economia A - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11.ºANO
	<p>III - A CONTABILIZAÇÃO DA ATIVIDADE ECONÓMICA</p> <p>8. Os agentes económicos e o circuito económico</p> <p>8.1 O circuito económico</p> <p>8.2 O equilíbrio entre Recursos e Empregos</p> <p>9. A Contabilidade Nacional</p> <p>9.1. Noção de Contabilidade Nacional</p> <p>9.2. Conceitos necessários à Contabilidade Nacional</p> <p>9.3. Óticas de cálculo do Valor da Produção</p> <p>9.3.1 Cálculo do valor da produção pela Ótica do Produto</p> <p>9.3.2 Cálculo do valor da produção pela Ótica do Rendimento</p> <p>9.3.3 Cálculo do valor da produção pela Ótica da Despesa</p> <p>9.4 Limitações da Contabilidade Nacional</p> <p>9.5 As Contas Nacionais Portuguesas</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11.ºANO
ECONOMIA A	<p>IV - A ORGANIZAÇÃO ECONÓMICA DAS SOCIEDADES</p> <p>10. Relações económicas com o Resto do Mundo</p> <p>10.1. A necessidade e a diversidade de relações internacionais</p> <p>10.2. O registo das relações com o Resto do Mundo - a Balança de Pagamentos</p> <p>10.2.1 A Balança Corrente</p> <p>10.2.2 A Balança de Capital</p> <p>10.2.3 A Balança Financeira</p> <p>10.3. As políticas comerciais e a organização do comércio mundial</p> <p>10.4. As relações de Portugal com a União Europeia e com o Resto do Mundo</p> <p>11. A intervenção do Estado na economia</p> <p>11.1. Funções e organização do Estado</p> <p>11.2. A intervenção do Estado na atividade económica</p> <p>11.2.1 Funções económicas e sociais do Estado</p> <p>11.2.2 Instrumentos de intervenção económica e social do Estado</p> <p>11.3 As políticas económicas e sociais do Estado português</p> <p>12. A economia portuguesa no contexto da União Europeia</p> <p>12.1 Noção e formas de integração económica</p> <p>12.2 O processo de integração na Europa</p> <p>12.3 Desafios da UE na atualidade</p> <p>12.4 Portugal no contexto da UE</p>	

Economia C - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12.º ANO
ECONOMIA C	<p>1. Crescimento e Desenvolvimento</p> <p>1.1. Crescimento económico e desenvolvimento - conceitos e indicadores</p> <p>1.2. O crescimento económico moderno</p> <p>1.2.1. Fontes de crescimento económico</p> <p>1.2.2. Características do crescimento económico moderno</p> <p>1.2.3. Ciclos de crescimento económico</p> <p>1.3. As desigualdades atuais de desenvolvimento</p> <p>2. A Globalização e a Regionalização Económica do Mundo</p> <p>2.1. A mundialização económica</p> <p>2.1.1. Noção e evolução</p> <p>2.1.2. A aceleração da mundialização económica a partir de 1945</p> <p>2.2. A globalização do mundo atual</p> <p>2.2.1. A mundialização e a globalização</p> <p>2.2.1.1. A mundialização das trocas</p> <p>2.2.1.2. Os movimentos internacionais de fatores produtivos</p> <p>2.2.1.3. Os fluxos de informação</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12.º ANO
	<p>2.2.1.4. A globalização dos mercados</p> <p>2.2.2. A transnacionalização da produção</p> <p>2.2.3. A globalização financeira</p> <p>2.2.4. A globalização cultural</p> <p>2.3. A globalização e os países em desenvolvimento</p> <p>2.4. A regionalização económica mundial - áreas económicas</p> <p>3. O Desenvolvimento e a Utilização dos Recursos</p> <p>3.1. O desenvolvimento e a questão demográfica</p> <p>3.1.1. O progresso tecnológico e o crescimento demográfico</p> <p>3.1.2. A diversidade de estruturas demográficas</p> <p>3.1.3. Consequências económicas da questão demográfica</p> <p>3.2. O desenvolvimento e os recursos ambientais</p> <p>3.2.1. O crescimento económico moderno e as consequências ecológicas</p> <p>3.2.2. O funcionamento da economia e os problemas ecológicos</p> <p>4. O Desenvolvimento e os Direitos Humanos</p> <p>4.1. Direitos Humanos - noção, características gerais e evolução</p> <p>4.2. Economia e Justiça Social - o direito ao desenvolvimento</p> <p>4.3. Economia e Cidadania - o direito à não discriminação e a um completo Desenvolvimento Humano</p> <p>4.4. Economia e Ecologia - o direito a um ambiente saudável e a um Desenvolvimento Sustentável</p> <p>4.5. Economia, Desenvolvimento e Direitos Humanos</p>	

Física e Química A - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
	<p style="text-align: center;">QUÍMICA</p> <p>DOMÍNIO - Elementos químicos e sua organização</p> <p>SUBDOMÍNIO - Massa e tamanho dos átomos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordens de grandezas e escalas de comprimento • Dimensões à escala atómica • Massa isotópica e massa atómica relativa média • Quantidades de matéria e massa molar • Fração molar e fração mássica <p>AL 1.1. Volume e número de moléculas de uma gota de água</p> <p>SUBDOMÍNIO - Energia dos eletrões nos átomos</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
FÍSICA E QUÍMICA A	<ul style="list-style-type: none"> • Espectros contínuos e descontínuos • O modelo atômico de Bohr • Transições eletrônicas • Quantização de energia • Espectro do átomo de hidrogénio • Energia de remoção eletrónica • Modelo quântico do átomo • Configuração eletrónica de átomos <p>AL 1.2. Teste da chama</p> <p>SUBDOMÍNIO - Tabela periódica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolução histórica da Tabela Periódica • Estrutura da Tabela Periódica: grupos, períodos e blocos • Elementos representativos e de transição • Famílias de metais e de não metais • Propriedades periódicas dos elementos representativos <p>AL 1.3. Densidade relativa de metais</p> <p>DOMÍNIO - <i>Propriedades e transformações da matéria</i></p> <p>SUBDOMÍNIO - Ligação química</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de ligações químicas • Ligação covalente • Ligações intermoleculares <p>AL 2.1. Miscibilidade de líquidos</p> <p>SUBDOMÍNIO - Gases e dispersões</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lei de Avogadro, volume molar e massa volúmica • Soluções, coloides e suspensões • Composição quantitativa de soluções • Diluição de soluções aquosas <p>AL 2.2. Soluções a partir de solutos sólidos</p> <p>AL 2.3. Diluições de soluções</p> <p>SUBDOMÍNIO - Transformações químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia de ligação e reações químicas • Reações fotoquímicas na atmosfera <p>AL 2.4. <i>Reação fotoquímica</i></p>	
FÍSICA E QUÍMICA A	FÍSICA	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
FÍSICA E QUÍMICA A	<p>DOMÍNIO - Energia e sua conservação</p> <p>SUBDOMÍNIO - Energia e movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia cinética e energia potencial; energia interna • Sistema mecânico; sistema redutível a uma partícula (centro de massa) • O trabalho como medida de energia transferida por ação de forças; trabalho realizado por forças constantes • Teorema da Energia Cinética • Forças conservativas e não conservativas; o peso como força conservativa; trabalho realizado pelo peso e variação da energia potencial gravítica • Energia mecânica e conservação da energia mecânica • Forças não conservativa e variação da energia mecânica • Potência • Conservação de energia, dissipação de energia e rendimento <p>AL1.1. Movimento num plano inclinado: variação da energia cinética e distância percorrida</p> <p>AL 1.2. Movimento vertical de queda e ressalto de uma bola: transformações e transferências de energia</p> <p>SUBDOMÍNIO - Energia e fenómenos elétricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandezas elétricas: corrente elétrica, diferença de potencial elétrico e resistência elétrica • Corrente contínua e corrente alternada • Resistência de condutores filiformes; resistividade e variação da resistividade com a temperatura • Efeito Joule • Geradores de corrente contínua: força eletromotriz e resistência interna; curva característica • Associação em série e em paralelo: diferença de potencial elétrico e corrente elétrica • Conservação da energia em circuitos elétricos; potência elétrica <p>AL 2.1. Característica de uma pilha</p> <p>SUBDOMÍNIO - Energia, fenómenos térmicos e radiação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema, fronteira e vizinhança; sistema isolado; sistema termodinâmico • Temperatura, equilíbrio térmico e escalas de temperatura • O calor como medida da energia transferida espontaneamente entre sistemas a diferentes temperaturas • Radiação e irradiância 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> Mecanismos de transferência de energia por calor em sólidos e fluidos: condução e convecção Capacidade térmica mássica Variação da entalpia de fusão e de vaporização Primeira Lei da Termodinâmica: transferências de energia e conservação da energia Segunda Lei da Termodinâmica: degradação da energia e rendimento <p>AL 3.1. Radiação e potência elétrica de um painel fotovoltaico</p> <p>AL 3.2. Capacidade térmica mássica</p> <p>AL 3.3. Balanço energético num sistema termodinâmico</p>	

Física e Química A - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
Física e Química A	<p style="text-align: center;"><u>FÍSICA</u></p> <p>DOMÍNIO - Mecânica</p> <p>SUBDOMÍNIO - Tempo, posição e velocidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Referencial e posição: coordenadas cartesianas em movimentos retilíneos Distância percorrida sobre a trajetória, deslocamento, gráficos posição-tempo Rapidez média, velocidade média, velocidade e gráficos posição-tempo Gráficos velocidade-tempo; deslocamento, distância percorrida e gráficos velocidade-tempo <p>SUBDOMÍNIO - Interações e seus efeitos</p> <ul style="list-style-type: none"> As quatro interações fundamentais Pares ação-reação e Terceira Lei de Newton Interação gravítica e Lei da Gravitação Universal Efeitos das forças sobre a velocidade Aceleração média, aceleração e gráficos velocidade-tempo Segunda Lei de Newton Primeira Lei de Newton <p>AL 1.1. Queda livre: força gravítica e aceleração da gravidade</p> <p>AL 1.2. Forças nos movimentos retilíneos acelerados e uniforme</p> <p>SUBDOMÍNIO - Forças e movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Características do movimento de um corpo de acordo com a resultante das forças e as condições iniciais do movimento <p>AL 1.3. Movimento uniforme retardado: velocidade e deslocamento</p> <p>DOMÍNIO - Ondas e eletromagnetismo</p> <p>SUBDOMÍNIO - Sinais e ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> Sinais, propagação de sinais (ondas) e velocidade de propagação Ondas transversais e ondas longitudinais Ondas mecânicas e ondas eletromagnéticas Periodicidade temporal (período) e periodicidade espacial (comprimento de onda) Ondas harmónicas e ondas complexas O som como onda de pressão: sons puros, intensidade e frequência; sons complexos <p>AL 2.1. Características do som</p>	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	<p>AL 2.2. Velocidade de propagação do som</p> <p>SUBDOMÍNIO - Eletromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carga elétrica e sua conservação • Campo elétrico criado por uma carga pontual, sistema de duas cargas pontuais e condensador plano; linhas de campo; força elétrica sobre uma carga pontual • Campo magnético criado por ímanes e correntes elétricas (retilínea, espira circular e num solenoide); linhas de campo • Fluxo do campo magnético, indução eletromagnética e força eletromotriz induzida (Lei de Faraday) <ul style="list-style-type: none"> • Produção industrial e transporte de energia elétrica: geradores e transformadores 	

Geografia A - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
GEOGRAFIA A	<p>A posição de Portugal na Europa e no Mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • A constituição do território nacional • A posição geográfica de Portugal • A inserção de Portugal em diferentes espaços <p>A população utilizadora de recursos e organizadora de espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> • A população: evolução e diferenças regionais • A distribuição da população <p>Os recursos naturais de que a população dispõe : usos, limites e potencialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • A radiação solar • Recursos hídricos • Recursos do subsolo 	

Geografia A - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	<p>Os recursos naturais de que a população dispõe: usos, limites e potencialidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos marítimos <p>Os espaços organizados pela população</p> <ul style="list-style-type: none"> • As áreas rurais em mudança • As áreas urbanas: dinâmicas internas • A rede urbana e as novas relações cidade-campo <p>A população, como se movimenta e comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> • A diversidade dos modos de transporte e a desigualdade espacial das redes • A revolução das telecomunicações e o seu impacto nas relações 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
GEOGRAFIA A	<p>Interterritoriais</p> <ul style="list-style-type: none"> Os transportes e as comunicações e a qualidade de vida da população <p>Integração de Portugal na União Europeia: novos desafios, novas oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> Os desafios para Portugal do alargamento da UE A valorização ambiental em Portugal e a Política Ambiental Comunitária As regiões portuguesas no contexto das políticas regionais da UE 	

Geometria Descritiva A - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
GEOMETRIA DESCRITIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Módulo inicial - Introdução à Geometria Descritiva - Representação diédrica: o ponto e reta - Figuras planas I - O plano - Interseções - Sólidos I - Métodos geométricos auxiliares I - Figuras planas II - Sólidos II 	

Geometria Descritiva A - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
GEOMETRIA DESCRITIVA	<ul style="list-style-type: none"> Paralelismo de retas e de planos Perpendicularidade de retas e de planos Métodos geométricos auxiliares II Problemas métricos Figuras planas III Sólidos II Secções Sombras 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Representação axonométrica • Axonometrias oblíquas ou clinogonais • Axonometrias ortogonais • Representação axonométrica de formas tridimensionais. 	

História da Cultura e das Artes - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	CRIATIVIDADE E RUTURAS <ul style="list-style-type: none"> • História da Cultura e das Artes • A linguagem da arte • O Celeiro, Paula Rego, 1994 (CASO PRÁTICO 1) • Sente-me, Ouve-me, Vê-me • Helena Almeida, 1979-1980 (CASO PRÁTICO 2) • Estádio Municipal de Braga • Eduardo Souto de Moura, 2003 (CASO PRÁTICO 3) 	
	A CULTURA DA ÁGORA <ul style="list-style-type: none"> • O Homem da democracia de Atenas (TEMPO E ESPAÇO) • A ágora: um espaço público da cidade (LOCAL) • A mitologia: deuses e heróis • A organização do pensamento • O grego Péricles (BIOGRAFIA) • A Batalha de Salamina (ACONTECIMENTO) • A arquitetura: em busca da harmonia e da perfeição • A escultura: o homem em todas as suas dimensões • A cerâmica e a pintura • Os templos Pártenon e de Atena Niké (CASO PRÁTICO 1) • Os Persas, de Ésquilo (o diálogo entre o coro e Xerxes) (CASO PRÁTICO 2) 	
	A CULTURA DO SENADO <ul style="list-style-type: none"> • A lei e a ordem do Império (TEMPO E ESPAÇO) • O Senado: os senadores e o <i>cursus honorum</i> (LOCAL) • A língua latina: do latim erudito ao latim do limes (SÍNTESE 1) • O ócio: os tempos do lúdico; a preocupação com as artes (SÍNTESE 2) • O romano Otávio (BIOGRAFIA) • Nero e o incêndio de Roma (ACONTECIMENTO) • A arquitetura romana entre o belo e o útil • A escultura: o homem enquanto indivíduo • A pintura e o mosaico: a vida enquanto forma de arte 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • A Coluna de Trajano (CASO PRÁTICO 1) • Os frescos de Pompeia (CASO PRÁTICO 2) 	
	<p>A CULTURA DO MOSTEIRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os espaços do Cristianismo (TEMPO E ESPAÇO) • O mosteiro: a autossuficiência monástica (LOCAL) • Os guardiães do saber: a posse e o poder do saber (SÍNTESE 1) • O poder da escrita: <i>scriptorium</i>, livraria e chancelarias (SÍNTESE 2) • O cristão São Bernardo. Um monge no mosteiro (BIOGRAFIA) • A coroação de Carlos Magno. O modelo do imperador cristão. (ACONTECIMENTO) • A formação da arquitetura cristã • A arquitetura românica - Deus, fortaleza da humanidade • A escultura românica: os poderes da imagem • As artes da cor: pintura, mosaico e iluminura • A Europa sob o signo de Alá: um Deus conquistador • O canto gregoriano (CASO PRÁTICO 1) • O mosteiro de São Pedro de Rates (CASO PRÁTICO 2) 	
	<p>A CULTURA DA CATEDRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • As cidades e Deus (TEMPO E ESPAÇO) • A catedral: a representação do divino no espaço (LOCAL) • A cidade: espaço, população, subsistência (SÍNTESE 1) • A cultura cortesã: gentilezas cortesãs e civilidade. As artes cortesãs (SÍNTESE 2) • O letrado Dante Alighieri, um homem da cidade e das letras (BIOGRAFIA) • A Peste Negra (1348). A pandemia europeia: medos, punições e ameaças (ACONTECIMENTO) • A arquitetura gótica, em louvor de Deus e dos homens • O Gótico em Portugal: o <i>manuelino</i> • A escultura gótica: a humanização do céu • A Itália e a Flandres - o Gótico e o Humanismo • Ainda sob o signo de Alá: a materialização do paraíso, a arte mudéjar • A Catedral de Notre-Dame de Amiens, símbolo da cidade enquanto motor da civilização europeia. (CASO PRÁTICO 1) • O Casamento de Frederico III com D. Leonor de Portugal, no Diário de Viagem do embaixador Nicolau Lanckman de Valckenstein. (CASO PRÁTICO 2) 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	<p>A CULTURA DO PALÁCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homens novos, espaços novos, uma memória clássica. (TEMPO E ESPAÇO) • O palácio: habitação das elites. (LOCAL) • O Humanismo e a imprensa. Os humanistas: entre a Antiguidade Clássica e a Sagrada Escritura. (SÍNTESE 1) • Reformas e espiritualidade: o “caso Lutero” e o livre-exame; Trento e a Contrarreforma. (SÍNTESE 2) • O mecenas Lourenço de Médicis: um príncipe, um mecenas. (BIOGRAFIA) • <i>De revolutionibus orbium coelestium</i>, de Nicolau Copérnico. (ACONTECIMENTO) • A pintura renascentista: o Homem como unidade de medida. • A arquitetura renascentista: a arquitetura como metáfora do universo • A escultura renascentista: entre o Gótico e o retorno ao Antigo • O (s) Maneirismo(s) - da regra à transgressão • A Europa entre o Renascimento e o Maneirismo • A Anunciação, de Leonardo da Vinci. (CASO PRÁTICO 1) • A fala do Licenciado e o diálogo de Todo-o-Mundo e Ninguém. <i>Auto da Lusitânia</i>, de Gil Vicente. (CASO PRÁTICO 2) 	

História da Cultura e das Artes - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
HISTÓRIA DA	<p>CRIATIVIDADE E RUTURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • A criação artística: criatividade e imaginação [SÍNTESE 1] • As linguagens das artes: as disciplinas e as técnicas [SÍNTESE 2] • <i>Three Tales</i>, de Steve Reich e Beryl Korot (1998-2000). <i>Dolly</i>, o 3.º conto [CASO PRÁTICO 1] • <i>Lichtung II</i>, de Emmanuel Nunes (1994-2000) [CASO PRÁTICO 2] • <i>D.Q. Dom Quixote em Barcelona</i>, de La Fura del Baus (2000) [CASO PRÁTICO 3] 	
	<p>A CULTURA DO PALCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muitos palcos, um espetáculo [TEMPO E ESPAÇO] • Os palcos: a corte, a igreja, a academia [LOCAL] • Mística e cerimonial religioso: santos e pregadores, rituais e práticas religiosas [SÍNTESE 1] • A revolução científica: razão, método e experimentação [SÍNTESE 2] • Luís XIV, o Rei-Sol (1638-1714). Um rei, um cerimonial, uma França hegemónica na Europa [BIOGRAFIA] • O Tratado de Utrecht (1713): a finalização das guerras num congresso de embaixadores [ACONTECIMENTO] • A arquitetura barroca: arte e retórica 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
CULTURA E DAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • A escultura barroca: sob o signo do <i>pathos</i> • A pintura e o protagonismo da luz • O caso francês: a oposição Barroco-Classicismo na França do Rei-Sol • Da Europa para o mundo: Barroco ou barrocos? • <i>La Cérémonie Turque. Le Bourgeois Gentilhomme</i>, de Molière e de Lully (1670) [CASO PRÁTICO 1] • O Real Edifício de Mafra (1717- 1730/1737): uma obra de regime, paradigma da obra de arte total [CASO PRÁTICO 2] 	
	<p>A CULTURA DO SALÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das «revoluções» à Revolução [TEMPO E ESPAÇO] • O Salão e o papel dinamizador da mulher culta [LOCAL] • As Luzes: ruturas culturais e científicas [SÍNTESE 1] • Da festa galante à festa cívica: conforto, prazer e revolução da sensibilidade [SÍNTESE 2] • O filósofo Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) [BIOGRAFIA] • A Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão (1789) [ACONTECIMENTO] • A estética do Iluminismo: da erosão do Barroco ao intimismo rococó • O Rococó e a intimidade galante • O Neoclassicismo: o regresso à ordem • O Neoclassicismo em Portugal • <i>Le Nozze di Figaro - Finale</i>, de Mozart (1786) [CASO PRÁTICO 1] • O urbanismo da Baixa Pombalina (1758-) - a planta de Eugénio dos Santos para a reconstrução de Lisboa [CASO PRÁTICO 2] 	
	<p>A CULTURA DA GARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • A velocidade impõe-se [TEMPO E ESPAÇO] • A gare, espaço de confluências e de divulgação [LOCAL] • O indivíduo e a natureza. A Natureza como refúgio [SÍNTESE 1] • Nações e utopias: emergência da crítica social e política no período de Oitocentos [SÍNTESE 2] • O engenheiro Gustave Eiffel (1832-1923): a rutura e a inovação do ferro [BIOGRAFIA] • A 1.ª Exposição Universal (Londres, 1851): a apologia da máquina, do ferro e das novas tecnologias [ACONTECIMENTO] • O Romantismo: o passado enquanto refúgio • A arte romântica: o triunfo da emoção • O Realismo e o Impressionismo: um novo olhar sobre o real • O Impressionismo: a captação das sensações óticas 	
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Para além do Impressionismo • A Europa ao redor de 1900: mundo novo, formas novas • O Palácio da Pena (1838-1868/1885): a arquitetura romântica e a sedução da Idade Média [CASO PRÁTICO 1] • <i>Italian family in ferryboat leaving Ellis Island</i>, fotografia de Lewis Hine (1905)[CASO PRÁTICO 2] 	
	<p>A CULTURA DO CINEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A euforia das invenções [TEMPO E ESPAÇO] • O cinema: o triunfo do sonho e do mito [LOCAL] • O homem psicanalisado: o contributo de Freud e da arte na procura do «eu» [SÍNTESE 1] • Ruturas: autoritarismos e nacionalismos, os horrores da época. Novos mundos emergentes e novas linguagens artísticas [SÍNTESE 2] • O <i>Charlot</i> (1915-1934) de Charles Chaplin (1889-1977). Um ícone do cinema: o vagabundo, a liberdade e a crítica social [BIOGRAFIA] • 6. Alexander Fleming [1881-1955] e a descoberta da penicilina (1928): o recuo da morte, mais tempo com qualidade e usufruto da vida [ACONTECIMENTO] • As grandes ruturas: criar é provocar • Os caminhos da abstração formal • A arte entre as Guerras Mundiais • O pós-guerra e a pulverização dos caminhos artísticos: Europa e Estados Unidos da América • Arte e função: arquitetura e <i>design</i> • A arte portuguesa até aos anos 1960 • <i>Ultimatum Futurista às Gerações Portuguesas do século XX</i>, 1.ª Conferência Futurista de Almada Negreiros, 1917 [CASO PRÁTICO 1] • <i>Guernica</i>, de Picasso, 1937 [CASO PRÁTICO 2] 	
	<p>A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • O fenómeno da globalização [TEMPO E ESPAÇO] • A internet: vulgarização, massificação, divulgação e receção do conhecimento [LOCAL] • O corpo e as novas linguagens: <i>body art</i> ou o corpo como aglutinador da cultura e das artes [SÍNTESE 1] 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • O consumo: «Eu compro, logo existo» [SÍNTESE 2] • Autobiografia: o aluno como ser crítico e agente social [BIOGRAFIA] • A chegada do Homem à Lua (1969): a ficção torna-se realidade [ACONTECIMENTO] • A arte enquanto processo: criar é agir • Polos da criação contemporânea: Arte Minimal, Arte conceptual e «artes da terra» • As últimas décadas do século XX • <i>Coca-Cola</i>, de Andy Warhol (1960): a sacralização icónica de um objeto banal [CASO PRÁTICO 1] • <i>Café Müller</i>, de Pina Bausch (1978): a redução da dança às exigências dramáticas e expressivas [CASO PRÁTICO 2] 	

Língua Estrangeira II Francês - 10º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
FRANCÊS NÍVEL 4	<p><u>TEMÁTICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • “La rentrée” (Diagnóstico, reativação de conhecimentos e estratégias) • “Groupes d'appartenance et de référence” (a família, os grupos, os locais de partilha e de entajuda, a aprendizagem, culturas) • “Expériences et parcours” (a inserção social, a marginalização, o mundo do trabalho, as novas profissões, factos sociais) • Obra de leitura integral <p><u>MORFOSSINTÁTICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos e pronomes possessivos • Pronomes relativos • Formas de tratamento • A interrogação • Presente do indicativo (todos os grupos) • A prescrição (conselhos/ordens) • Feminino e plural dos adjetivos; grau dos adjetivos • Preposições • Pronomes pessoais (sujeito e complementos) • Imperfeito e futuro do indicativo • “Passe Composé” • Utilização do “Passé Composé” vs. “Imparfait” 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Colocação dos pronomes pessoais • Expressão de tempo • Expressão de causa • Expressão de consequência • Conectores explicativos • O “gérondif” • Fórmulas impessoais • Adjetivos e pronomes demonstrativos • “Conditionnel présent” • “Présent du subjonctif” • Y/en • Oposição e concessão • A condição • A finalidade • A negação • Advérbios em -ment • Revisão e prática de todos os conteúdos lecionados nos anos anteriores tendo em conta as necessidades e dificuldades dos alunos. 	

Língua Estrangeira II Francês - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
FRANÇAIS NÍVEL 5	<p><u>TEMÁTICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico, reativação de conhecimentos e estratégias • Information et Communication <ul style="list-style-type: none"> • Diversité et mondialisation • Séduction et manipulation • Vie privée et droit à l’information • Science, technologie et environnement <ul style="list-style-type: none"> • Recherche scientifique et technologie/ Application • Problèmes environnementaux et comportements écologiques • Éthique et qualité de vie • Obra integral <p><u>MORFOSSINTÁTICOS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão e prática de todos os conteúdos lecionados nos anos anteriores tendo em conta as necessidades e dificuldades dos alunos. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
MACS	<p>PERCENTAGENS (REVISÕES)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percentagem como uma parte do todo. Formas diferentes de escrever uma percentagem. Resolução de problemas calculando uma percentagem de uma quantidade. • Resolução de problemas calculando percentagens. As percentagens para estabelecer comparações. Resolução de problemas usando percentagens de percentagens. <p>TEORIA MATEMÁTICA DE ELEIÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução • Sistemas maioritários de eleições. • Sistemas de eleição de representação proporcional. • Sistemas eleitorais posicionais ou preferenciais. <p>TEORIA DA PARTILHA EQUILIBRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução. • Princípios gerais de uma partilha. • Método de divisão única ou método do divisor único de Steinhaus para três pessoas. • Método de escolha única ou método do selecionador único. • Divisão de Banach e Knaster ou método do último a diminuir. • Método de licitação secreta. • Método de ajuste na partilha. • Método da faca deslizante. 	
MACS	<p>ESTATÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalidades. • Estatística descritiva e estatística indutiva • População e amostra. Censo e sondagem. • Técnicas de amostragem • Análise, representação e redução de dados • Medidas de localização. • Medidas de dispersão. • Dados bidimensionais. <p>MODELOS FINANCEIROS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introdução. • Juros. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	10º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> Inflação e índices. 	

Matemática Aplicada às Ciências Sociais - 11º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
MACS	<p>MODELOS DE GRAFOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Linguagem e notações da teoria dos grafos Grafos Eulerianos Grafos Hamiltonianos - Árvores <p>MODELOS POPULACIONAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos discretos de crescimento populacional Progressões Aritméticas Progressões Geométricas. Crescimento linear versus crescimento exponencial. Modelo logarítmico Modelo logístico. <p>PROBLEMAS DE CONTAGENS.</p> <p>CÁLCULO DE PROBABILIDADES.</p> <p>LEI DE LAPLACE</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemas de contagem. Princípio Fundamental de Contagem. Conjuntos. Operações com conjuntos. Leis de Morgan. Experiências aleatórias e experiências deterministas. Espaço de resultados. Acontecimentos. Operações com acontecimentos. Definição frequencista de Probabilidade. Definição clássica de probabilidade ou de Laplace. Resolução de problemas usando a regra de Laplace em experiências compostas. Probabilidade Condicional. Probabilidade da interseção de dois acontecimentos. Acontecimentos independentes. Resolução de problemas Probabilidade Total. Regra de Bayes. Resolução de problemas envolvendo probabilidade condicional, acontecimentos independentes e regra de Bayes. <p>DISTRIBUIÇÃO DE FREQUÊNCIAS RELATIVAS E DE PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Variável aleatória. Distribuição de probabilidades de uma variável discreta. 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	11º ANO
MACS	<ul style="list-style-type: none"> Média/valor médio e desvio-padrão amostral/desvio-padrão populacional. Distribuição binomial. Variáveis aleatórias contínuas. Distribuição normal. Distribuição normal standardizada. <p>INTRODUÇÃO À INFERÊNCIA ESTATÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdução Métodos de amostragem não probabilística Métodos de amostragem probabilística Parâmetro e Estatística. Estimativa pontual Distribuição de amostragem de uma estatística. Estimação do valor médio. Teorema do Limite Central. Intervalo de confiança para o valor médio de uma variável. Estimativa pontual para a proporção. Intervalos de confiança para a proporção. Interpretação do conceito de intervalo de confiança 	

Aplicações Informáticas B - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B	<p>UNIDADE 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdução à Programação: <ul style="list-style-type: none"> Linguagens Algoritmos e pseudocódigo Conceitos fundamentais Teste e controlo de erros em algoritmia Estruturas de controlo Matrizes Subrotinas Programação orientada aos eventos <p>UNIDADE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Introdução à Teoria da Interatividade <ul style="list-style-type: none"> Do GUI aos ambientes imersivos Conceito e características da interatividade Níveis e tipos de interatividade Desenho e avaliação de soluções interativas <p>UNIDADE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceitos Básicos Multimédia <ul style="list-style-type: none"> Tipos de media 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
APLICAÇÕES INFORMÁTICAS B	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito de multimédia e modos de divulgação - Tipos de produtos multimédia - Tecnologias multimédia - Representação digital - Recursos necessários (hardware e software) <p>UNIDADE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização dos Sistemas Multimédia <ul style="list-style-type: none"> - Bases sobre teoria da cor aplicada aos sistemas digitais - Modelos aditivos e subtrativos - Geração e captura de imagem - Compressão de imagens - Retoques de imagem - Gráficos vetoriais e bitmapped - Som (Aquisição e reprodução de som) - Vídeo (aquisição, edição e reprodução de vídeo) - Animação 2D 	

Oficina de Artes - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
OFICINA DE ARTES	<p>Módulo 1 - Área de Diagnóstico (Temas Estruturantes)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Linguagem Plástica 2. Materiais, Suportes e Instrumentos 3. Técnicas de Expressão e Representação <p>Módulo 2 - Projeto Artístico (Questões Permanentes)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Projeto e Objeto 2. Representação Expressiva e Representação Rigorosa das Formas e do Espaço <p>Módulo 3 - Áreas de Desenvolvimento e Concretização do Projeto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Áreas de Desenvolvimento do Projeto: <ul style="list-style-type: none"> - Desenho; - Pintura; - Escultura; - Design Gráfico; - Design de Equipamento; - Fotografia; - Videografia; -Intervenção em Espaços Culturais; 	

Biologia - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
	<p>Reprodução e Manipulação da Fertilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reprodução Humana <ul style="list-style-type: none"> — Gametogénese e fecundação 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12 ° ANO
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> — Controlo hormonal — Desenvolvimento embrionário e gestação • Manipulação da fertilidade <p>PATRIMÓNIO GENÉTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Património genético <ul style="list-style-type: none"> — Transmissão de características hereditárias — Organização e regulação do material genético • Alterações do material genético <ul style="list-style-type: none"> — Mutações — Fundamentos de engenharia genética <p>Imunidade e controlo de doenças</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema imunitário <ul style="list-style-type: none"> — Defesas específicas e não específicas — Desequilíbrios e doenças • Biotecnologia no diagnóstico e terapêutica de doenças <p>Produção de alimentos e sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microrganismos e indústria alimentar <ul style="list-style-type: none"> — Fermentação e atividade enzimática — Conservação, melhoramento e produção de novos alimentos • Exploração das potencialidades da Biosfera <ul style="list-style-type: none"> — Cultivo de plantas e criação de animais — Controlo de pragas <p>Preservar e recuperar o meio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poluição e degradação de recursos <ul style="list-style-type: none"> — Contaminantes da atmosfera, solo e água e seus efeitos fisiológicos — Tratamento de resíduos • Crescimento da população humana e sustentabilidade 	

Física - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
FÍSICA	<p>MECÂNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecânica da partícula • Centro de massa e momento linear de um sistema de partículas <p>ELETRICIDADE E MAGNETISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campo e potencial elétrico • Circuitos elétricos <p>FÍSICA MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatividade 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
GEOGRAFIA C	<p>O Sistema Mundo Contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none"> • O reforço da Mundialização • Novas dinâmicas espaciais • A reinvenção do local num mundo global <p>Um Mundo Policêntrico</p> <p>Antecedentes geopolíticos e geostratégicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partilha do mundo no final da 2ª Grande Guerra • A reafirmação da Europa e a consolidação do Japão • O Terceiro Mundo e a emergência das semiperiferias <p>A emergência de novos centros de poder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um novo mapa político • A rápida transformação dos mapas económicos • O Terceiro Mundo e a nova ordem global <p>O papel das organizações internacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizações formais • Organizações informais <p>A (re) emergência de conflitos regionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os fundamentalismos • Os nacionalismos • As guerras da água <p>Um Mundo Fragmentado</p> <p>Espaço de fluxos e atores mundiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendências migratórias no mundo contemporâneo • Circulação de capitais • Comércio internacional de bens e de serviços • Circulação da informação <p>Espaços motores de fluxos mundiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • O protagonismo crescente das cidades • O reforço das macrorregiões <p>Um Mundo de Contrastes</p> <p>Um mundo superpovoado?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabilização da população no Norte • Crescimento acelerado da população no Sul • População e recursos globais <p>Um acesso desigual ao desenvolvimento?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emprego e exclusão social • Fome e má nutrição • Pobreza e saúde <p>Problemas ambientais, impactos humanos diferentes?</p>	
GEOGRAFIA C		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Questões ambientais globais e internacionais • Ambiente urbano 	

Língua Estrangeira I Inglês- 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
INGLÊS	<p style="text-align: center;">ÁREAS TEMÁTICAS</p> <p>A LÍNGUA INGLESA NO MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural línguas do mundo e expansionismo, • A língua inglesa e a sociedade de informação o futuro da língua inglesa. <p>Diversidade na língua inglesa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Englishes <p>CIDADANIA E MULTICULTURALISMO</p> <p>Declaração Universal dos Direitos do Homem</p> <ul style="list-style-type: none"> • Igualdade de direitos e oportunidades (crianças, idosos, mulheres...), • Direito à diferença (linguística, religiosa, étnica...), • Direito à liberdade de, expressão e de culto, • Figuras emblemáticas na defesa dos direitos e liberdades. <p>Conviver com a diversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilidade e fluxos migratórios <p>DEMOCRACIA NA ERA GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendências nas sociedades democráticas • Globalização cultural e económica, • Partilha de responsabilidades (distribuição de riqueza, questões ambientais...), • Participação e intervenção, • Educação e democracia. <p>Democracia em mudança</p> <p>CULTURAS, ARTES E SOCIEDADE</p> <p>A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema e na Música</p> <ul style="list-style-type: none"> • Democratização das artes (The Beat Generation, a cultura popular, street culture...), • Visibilidade de vozes (femininas, das minorias...) • Outros modos de expressão <p>A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa.</p> <p style="text-align: center;"><u>GRAMÁTICA</u></p> <p><u>A PALAVRA</u></p>	
INGLÊS		

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
INGLÊS	<p>NOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duplo genitivo <p>PRONOMES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impessoais <p>VERBO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variação verbal em Tempo - Aspeto <p>VOZ</p> <ul style="list-style-type: none"> ‘cognition verbs’ (believe, feel, think, know...) <p>USO DO CONJUNTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressões fixas: If I were you ...; So be it ...; Heaven forbid ...; Come what may ...; Suffice it to say ... depois de verbos como demand, suggest, request, insist, advise... (I suggested that he be careful; They insist that you try this new recipe...) <p>ADVÉRBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Posição de advérbios/locuções adverbiais na frase (incluindo em posição inicial, conduzindo a inversão) <p><u>A FRASE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Construções com inversão utilizando Had, Should e Were (conjuntivo)... <p><u>VARIEDADES/REGISTOS DE INGLÊS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Variação ortográfica Variação semântica Variação prosódica 	

Psicologia B- 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
PSICOLOGIA B	<p>1º Período</p> <p>Apresentação</p> <p>Sensibilização para o domínio específico da Psicologia</p> <p>Tema 5 - Problemas e conceitos estruturadores da Psicologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Os grandes autores na História da Psicologia <p>Tema 1 - Antes de Mim</p> <ul style="list-style-type: none"> Genética Cérebro Cultura <p>2º Período</p> <p>Tema 2 - Eu</p> <ul style="list-style-type: none"> A cognição 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • A emoção • A conação • A mente <p>3º Período</p> <p>Tema 3 - Eu com os Outros</p> <ul style="list-style-type: none"> • As relações precoces • As relações interpessoais <p>Tema 4 - Eu nos contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> • O modelo ecológico do desenvolvimento <p>Tema 6 - A Psicologia Aplicada em Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> • O trabalho dos psicólogos em Portugal 	

Sociologia - 12º ano

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
SOCIOLOGIA	<p>Sociologia e conhecimento sobre a realidade social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciências Sociais e Sociologia • Génese e objeto da Sociologia • Produção do conhecimento científico em Sociologia <p>Metodologia da investigação sociológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratégias de investigação • Etapas de investigação • Modos de produção da informação em Sociologia - técnicas • Novos campos de investigação <p>Socialização e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socialização - características, mecanismos e agentes • Cultura - diversidade cultural, padrões de cultura e etnocentrismo cultural • Representações sociais <p>Interação social e papéis sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interação social • Grupos sociais • Papel e estatuto social <p>Instituições sociais e processos sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordem social e controlo social • Instituições sociais • Reprodução e mudança social <p>Globalização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenómeno da Globalização • Consumo e estilos de vida • Ambiente - riscos e incertezas <p>Família e escola</p> <ul style="list-style-type: none"> • Família • Escola <p>Desigualdades sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes sociais, mobilidade social e movimentos sociais • Migrações, identidades culturais e etnicidade 	

DISCIPLINA	CONTEÚDOS	12º ANO
	<ul style="list-style-type: none"> • Género e identidades sociais • Pobreza e exclusão social 	